

ESCUELA 9 DE JULIO - TURNO TARDE - QUINTO GRADO NIVEL PRIMARIO  
- SEGUNDO - CICLO - ÁREAS INTEGRADAS -  
GUÍA PEDAGÓGICA N° 2 ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

TÍTULO: "Nuestra provincia, como la poesía San Juan en otoño"

DESAFÍO: Hacer un audio, donde lea una poesía que elija y explicar la tipología textual del mismo

PROPÓSITOS:

- Favorecer el reconocimiento y utilización de los números racionales (fracciones)
- Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y escritura.
- Promover la investigación, el interés y la valoración de nuestro lugar y nuestra historia.

CRITERIOS:

- Reconocer las características de una determinada tipología textual.
- Expresar cantidades en determinadas formas de números racionales.
- Investigar, obtener, registrar información y valorar la misma.

INDICADORES:

- Identificar, utilizar y representar la fracción.
- Comprender y diferenciar determinada clase de texto.
- Registra, características y cambios de los ciclos de los seres vivos.

EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO: Deben grabar un audio, donde leen una poesía, respetando todos los signos de puntuación, donde también cuenten cuales son las características de esa tipología textual, que elementos paratextuales tiene y como está formada esa poesía que elijan para leer.

DÍA 1

ÁREA LENGUA Y

CIENCIAS NATURALES:

La señora les hace escuchar un audio donde ella les lee el siguiente texto: "La lechuza pensativa" Posteriormente les pregunta: Este texto que escucharon ¿Será una historia? ¿Es un texto que explica un tema? ¿Es una poesía? Luego realizan una lectura individual y silenciosa respetando los signos de puntuación, para confirmar de qué texto se trata. Conocemos **la poesía**

*La lechuza pensativa*

*Una lechuza con insomnio vive  
en un árbol frente a mi casa.  
Ululando la noche pasa  
con su cara pensativa,  
buscando respuestas no respondidas  
a preguntas inservibles.*

*Quise desafiarla una noche  
que no me podía dormir.  
Y como no me quería aburrir,  
le hice una pregunta complicada.  
que la muy sabia entusiasmada  
respondió sin reproche.*

*Tengo todas las respuestas que quieras.  
dijo muy segura el ave.  
y no hay manera de que me ganes  
en una batalla de conocimiento.  
soy inteligente de nacimiento.  
y no me dormiré cuando pierdas.*

*No duermo porque aprendo.  
leo y leo para ser más sabia.  
y por perder que no te de rabia.  
dijo muy presumida la lechuza.  
que parecía vencer esta escaramuza  
mientras yo me acostaba sufriendo.*

*Entonces una pregunta se me ocurrió:  
Doña lechuza, dígame si sabe...  
¿Por qué un elefante no cabe  
acurrucado dentro de una nuez?  
Estuvo largo rato pensando como juez.  
pero el ave por vencida se dio.*

*Yo muy feliz por la victoria  
le dije la complicada respuesta.  
y haciendo de eso una fiesta  
le dije que la había vencido.  
Ella dijo que nunca había perdido.  
y escapó volando sin la gloria.*

Dario Ariel Levin



**ESCUELA 9 DE JULIO - TURNO TARDE - QUINTO GRADO NIVEL PRIMARIO  
- SEGUNDO - CICLO - ÁREAS INTEGRADAS -**

1. Pega en el cuaderno la poesía. 2. Marca la respuesta correcta. Este texto: \_\_\_\_ Nos cuenta \_\_\_\_ Explica \_\_\_\_ Es un texto que expresa emociones, sentimientos. 3. Escribe que elementos paratextuales observas en este texto.

Conocemos La poesía: “Expresa sentimientos, estados de ánimo utilizando un lenguaje especial para sorprender y emocionar. Características: Cada una de las líneas que componen una poesía se llama **verso**. Los versos forman **estrofas**. Las estrofas están separadas por espacios en blanco. Cuando leemos una poesía notamos que tiene ritmo, esto se logra a través de la **rima**, que es la coincidencia de sonidos a partir de la última vocal acentuada al final de cada rima.

4. Completa: La poesía “La lechuza pensativa” está compuesta por \_\_\_\_ estrofas de \_\_\_\_ versos.

**DÍA 2**

ÁREA CIENCIAS NATURALES

La seño pregunta: ¿Se nombran seres vivos en esta poesía? ¿Cuáles? ¿Cuántos? Escribe en tu cuaderno que seres vivos se nombran, te ayudo: Se nombran cuatro. Recordemos que son seres vivos: “**Todos los seres que cumplen el CICLO VITAL, es decir, nacer, crecer, reproducirse y morir, son seres vivos.**” Todos somos seres vivos

desde las personas los animales, las plantas, los hongos, seres microscópicos.

1. Busca, recorta y pega 5 ejemplos de seres vivos.

¿Qué te parece? ¿Todos los seres vivos se alimentan de la misma forma?



Lee atentamente: “Los seres humanos nos alimentamos de otros organismos como plantas o animales. Las plantas son los únicos seres vivos que fabrican su propio alimento. En la cadena alimenticia, los vegetales son productores, el resto de los seres son consumidores, o sea consumen tanto vegetales como otros animales. Los seres humanos crecemos durante los primeros años de vida, al ser adultos dejamos de hacerlo, las plantas crecen durante toda su vida. Las plantas ni los hongos se desplazan, como los animales, sin embargo, se mueven. Por ejemplo, los girasoles se “miran” hacia el sol.

Contesta lo siguiente con V o F (verdadero o falso):

- \_\_\_\_ Solo nacer y morir forma parte de CICLO VITAL.  
\_\_\_\_ Algunas plantas no fabrican su propio alimento.  
\_\_\_\_ Los seres microscópicos también son seres vivos.  
\_\_\_\_ Las plantas se mueven.

DÍA 3 ÁREA MATEMÁTICA Y LENGUA

¿QUÉ FRACCIÓN DE VOCALES HAY?

Observamos el título de nuestra poesía: "LA LECHUZA PENSATIVA" Vemos que como cualquier otro grupo de palabras está formada por vocales y consonantes. Ahora te pregunto: ¿Cuántas letras en total tiene el título? ¿Cuántas de esas letras son vocales? Exacto de las 18 letras que tiene el título, 8 son vocales y esto se puede expresar así:



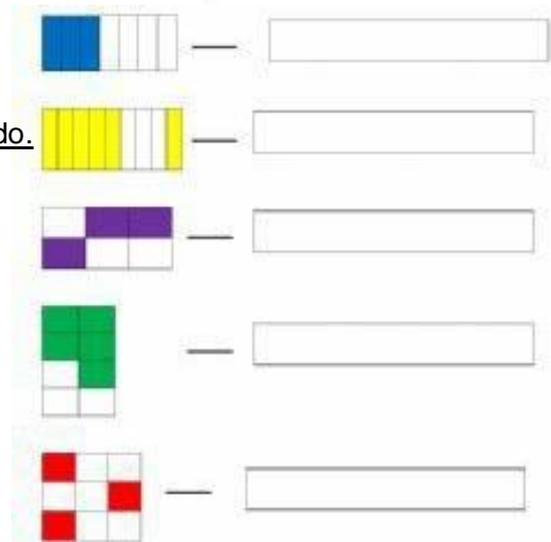
Esto nos dice que fracción de vocales hay en ese título se escribe:  $\frac{8}{18}$  y se lee:

Ocho, dieciochoavos. Hemos recordado las fracciones. Elige uno de tus nombres de pila y escribe que fracción de vocales tiene, por ejemplo mi nombre de pila es María del Carmen, entonces elijo "Carmen" y la fracción de vocales que tiene Carmen es:  $\frac{2}{6}$  y se lee: Dos sextos. En un total de 6 letras 2 son vocales.

1. Realiza la siguiente actividad, lee atentamente y contesta en el cuaderno:

2 Escribe que fracción representa cada gráfico y al lado.

Escribe como se lee. Contesta en tu cuaderno.



**ESCUELA 9 DE JULIO - TURNO TARDE - QUINTO GRADO NIVEL PRIMARIO**  
**- SEGUNDO - CICLO - ÁREAS INTEGRADAS -**  
**DÍA 4 ÁREA LENGUA**

Siguiendo con nuestra poesía conocemos los **recursos Poéticos**, por ejemplo las **imágenes sensoriales**: Son Expresiones que representan lo que percibimos a través de los sentidos, pueden ser: **auditiva, visuales, gustativas y olfativas**:

<p><b>Ejemplo:</b>  <b>Imagen visual:</b>                  Una lechuza con insomnio vive en un árbol frente a mi casa.</p>	
<p><b>Ejemplo:</b>  <b>Imagen auditiva:</b>                  Ululando la noche pasa.</p>	
<p><b>Ejemplo:</b>  <b>Imagen táctil:</b>                  El plumaje de la lechuza es suave.</p>	
<p><b>Ejemplo:</b>  <b>Imagen olfativa:</b>                  Se huele aroma a primavera.</p>	
<p><b>Ejemplo:</b>  <b>Imagen gustativa:</b>                  Juntos saborearon una rica comida.</p>	

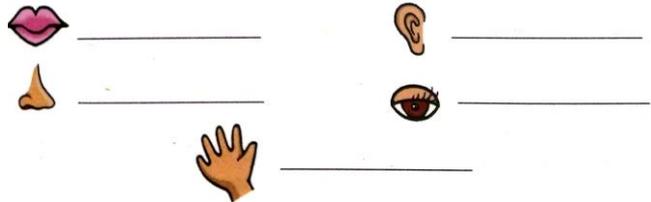
Ahora, escribe las siguientes expresiones

Al lado del "sentido" que representa.

Mate bien verde. El perfume de las flores.

El gallo comienza a cantar. La aspereza de

Sus hojas. Amarguito o dulzón.



**DÍA 5 ÁREA CIENCIAS**  
**SOCIALES**

Vimos que la **lechuza** es la protagonista de nuestra poesía, conozcamos también que es la protagonista de la **fauna** de nuestra provincia y además averigüemos porque es importante para nuestra provincia el 13 de junio. ¿Recuerdan qué es la fauna de un lugar? Lean atentamente: Las especies según los distritos:

**Fauna Andina**  
 Abarca la región cordillerana, desde el Oeste jujeño hasta el Noroeste de la provincia de Mendoza, incluyendo las provincias intermedias de Salta, La Rioja, Catamarca y San Juan. Aquí podemos encontrar lagartijas, arañas pollito, cóndor, halcón, gavián, jote, guanacos, escorpiones y otros.

**Fauna de Sierras, Montes y Bolsones**  
 Hacia el Este de las altas cumbres, son habituales las siguientes especies: en la precordillera, algunos pumas, zorros, comadrejas, ratones, jotes, boas de las vizcacheras y guanacos. A medida que nos acercamos al Este, entre las sierras más bajas, observamos los siguientes ejemplares: roedores, liebres, martinetas, patos criollos, tortolas, torcacas, catitas, loros, jilgueros, picaflores, víboras lampalagua, falsa yarará, iguana, lagartos, batracios y otros.

**Fauna de Monte, Llanuras y Mesetas**  
 Este distrito comprende la zona Este de nuestro territorio. Allí encontramos martinetas, dormilones, picaflores, ñandúes, víboras yarará y serpientes de cascabel. Abundan las vinchucas, alacranes y arañas. En los ríos, son característicos los pejerreyes, salmones, truchas y bagres. El tucu-tucu es un animalito que habita en Valle Fértil, difícil de hallar en otro lado.

**VÍBORA DE CASABEL**

**PUMA**

**ESCUELA 9 DE JULIO - TURNO TARDE - QUINTO GRADO NIVEL PRIMARIO  
- SEGUNDO - CICLO - ÁREAS INTEGRADAS -**

**COMPLETA:** En la fauna Andina

Encontramos animales como: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

1. Animales como: pumas, zorros,

Liebres, martinetas, patos criollos, loros, picafloros, iguana, lagartos, batracios y otros, se encuentran en La fauna de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_.

2. La Fauna de Monte, Llanuras y Mesetas comprende la \_\_\_\_\_ . Allí encontramos \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de cascabel.

3. **No nos olvidemos que la lechuza vizcachera es autóctona de nuestra región.**

Ahora te toca averiguar sobre otro tema importante de San Juan: El 13 de junio.

Investiga y busca las respuestas de las siguientes consignas en la sopa de letras:

- a) Nombre de quien fundó San Juan de la Frontera.
- b) Valle en el cual Juan Jufré fundó San Juan de la Frontera.
- c) Nombre de quien trasladó la ciudad de San Juan 25 cuadras al sur.
- d) País en que nació Juan Jufré.
- e) Departamento en el cual fue fundada San Juan por primera vez, también llamado pueblo viejo.

C	A	C	L	A	E	R	D	L	J	C	S	E	E	I
H	U	E	I	N	O	C	T	N	R	A	I	U	P	E
I	C	C	F	Y	O	E	O	O	L	J	T	F	O	P
L	E	O	U	N	O	L	E	G	J	S	H	U	R	H
E	R	N	S	S	C	I	U	E	R	L	A	V	T	S
M	S	C	E	I	E	T	N	I	L	O	L	L	E	E
A	E	E	S	P	A	Ñ	A	O	S	O	U	A	R	N
J	T	P	C	S	L	E	P	T	U	J	E	F	T	S
E	C	C	V	A	L	L	E	D	E	T	U	L	U	M
E	U	I	U	A	I	S	N	A	R	J	E	F	N	E
S	A	O	N	T	A	R	U	O	N	O	E	C	R	O
E	V	N	I	O	N	S	U	A	E	O	A	R	J	E
L	O	S	F	D	B	C	U	L	C	A	A	E	C	J
E	N	D	M	J	L	J	C	U	E	I	L	O	R	L
O	I	E	E	E	V	O	L	I	D	U	J	E	L	O

Directora del establecimiento: Valeria, Pons

ESCUELA 9 DE JULIO - TURNO TARDE - QUINTO GRADO NIVEL PRIMARIO  
- SEGUNDO - CICLO - ÁREAS INTEGRADAS -

Área Curricular: Tecnología Título: Proceso artesanal – Proceso industrial

**Propósito:** Propiciar la identificación de las tareas que realizan las personas, en los procesos tecnológicos en líneas de producción y toma de decisiones sobre la distribución espacial de máquinas y la asignación de recursos (humanos y técnicos), teniendo en cuenta la duración total del proceso, las tareas de control en relación con la calidad, la cantidad de los productos y la revisión de los desperdicios, en diversos procesos tecnológicos.

**Criterio:** Identificar y reflexionar acerca de los cambios en los modos de producción industrial y artesanal, y los tipos de productos que resultan y su incidencia en el medio social.

**Indicador:** Indica las diferencias entre los procesos (Industrial – Artesanal)

**Actividades de desarrollo.**

1. Investiga en casa si algún familiar realiza algún proceso artesanal, y escribe en que consiste, teniendo en cuenta los pasos del proceso, ingredientes utilizados, utensilios y el producto obtenido.

Área Curricular: Música Título: Tiempo Corporal.

**Propósito:** Desarrollar habilidades motrices.

**Criterio:** Ejecutar un ritmo dado corporalmente.

**Actividad:** En esta actividad el alumno pondrá en práctica sus habilidades para la ejecución de un ritmo dado. Hay que tener en cuenta estos signos rítmicos para poder armarlo.



Palmas

Pie

Golpe en la mesa

El ritmo a realizar es el siguiente:

a- + + + \_ \_ \_ 00 \_ ++ \_ ++ \_ 00 \_ 00 \_ \_ ++ \_ 0 \_ ++ \_ \_ + 0 \_ +

b- ++ \_ ++ \_ 00 \_ 0 \_ 0 + + \_ 0 \_ ++ + 0 + 0 + 0 \_ + \_ + \_ + \_ + 00 \_ +

Área Curricular: Educación Física. Título: Capacidades Condicionantes.

**Propósito:** Estimular el conocimiento teórico de las capacidades condicionantes.

**Criterio:** Manifiestar actitud responsable al aprendizaje de conceptos teóricos.

**Indicador:** Saber diferenciar las distintas capacidades condicionantes.

**Capacidades Condicionantes:** Dentro de las **capacidades condicionales** se encuadran la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad. Las **capacidades condicionales** son las

**ESCUELA 9 DE JULIO - TURNO TARDE - QUINTO GRADO NIVEL PRIMARIO  
- SEGUNDO - CICLO - ÁREAS INTEGRADAS -**

aptitudes físicas que posee el ser humano para mejorar gradualmente su rendimiento físico; por tanto, dependen de los procesos energéticos.

Ver el video del enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=HwruBdpaO4I&ab\\_channel=Educaci%C3%B3nF%C3%ADscicaInternacional](https://www.youtube.com/watch?v=HwruBdpaO4I&ab_channel=Educaci%C3%B3nF%C3%ADscicaInternacional)

**Área Curricular: Artes visuales.**

**Propósitos:** favorecer la exploración del color y sus posibilidades cromáticas.

**Criterio:** exploración sobre las propiedades del color.

**Indicador:** Emplea colores primarios y secundarios en la composición.

**ACTIVIDADES:** Hoy te propongo que observes el siguiente trabajo.



¿Viste cuantos colores utiliza? Esta elaborado con la técnica del mosaiquismo que consiste en armar pequeños mosaicos de diferentes colores y pegarlos sobre una figura. En tu carpeta de dibujo realiza un animal, el que más te guste. Después elegí los colores que quieras utilizar. Y luego empieza a realizar la técnica. La seño te guiará en el trabajo ¡Que te diviertas!

**PROF. DE ÁREAS DE ESPECIALIDADES: ANDINO LORENA- VERA DARÍO -DOHMEN ELINA- ARCE TERESITA.**