

**SECUENCIA N°1 TÍTULO:** "VIAJANDO A LA ÉPOCA COLONIAL".

**DESAFÍO:** CONSTRUYE UN TEJO DE MESA PARA JUGAR EN FAMILIA.

**PROPÓSITOS:**

- FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE DIVERSOS TEXTOS.
- INCENTIVAR A TRAVÉS DEL JUEGO LA LECTURA Y ESCRITURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL HASTA EL 100.
- FOMENTAR LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS.
- PROPICIAR EL CONOCIMIENTO DE DISTINTOS MODOS DE VIDA DE LAS SOCIEDADES DEL PASADO Y DEL PRESENTE.
- RECONOCER Y ESTABLECER RELACIONES EN DIFERENTES CONTEXTOS LAS CONMEMORACIONES HISTÓRICAS.
- ESTIMULAR EL DESARROLLO PAULATINO DE LAS NOCIONES DE LIBERTAD Y LIBERTINAJE.
- PROPICIAR EL DESARROLLO DE ACTITUDES RESPONSABLES RESPECTO DEL CUIDADO DE LAS PLANTAS.

**CONTENIDOS**

- NUMERACIÓN HASTA EL 100.
  - \*REGULARIDADES NUMÉRICAS.
  - \*SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE SUMA Y RESTA.
  - PALABRAS Y ORACIONES.
  - \* GRAFEMA/FONEMA DE R Y RR.
  - \*USO DE LA MAYÚSCULA.
  - DIVERSIDAD DE LAS PLANTAS CON FLOR.
  - \* LAS PARTES DE LAS PLANTAS.
  - EL VALOR DE LA LIBERTAD.
  - \*LA LIBERTAD Y EL LIBERTINAJE.
  - CONMEMORACIONES HISTÓRICAS.
  - \*SOCIEDADES DEL PASADO Y DEL PRESENTE.
  - \* PERSONAJES RELEVANTES DE NUESTRA HISTORIA.
- CAPACIDADES: COMUNICACIÓN- BUSCAR, LOCALIZAR Y SELECCIONAR INFORMACIÓN.  
RESOLUCION DE PROBLEMAS: DISEÑAR DIFERENTES ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS. APRENDER A APRENDER: BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.
- \*OBSERVA Y PEGA LA LISTA DE COTEJO.

CRITERIO	INDICADOR	LA 	L 	ML 	EPPA 
COMPRESIÓN DE TEXTOS E IMÁGENES	RESPONDO PREGUNTAS RESPECTO A UN TEXTO.				
	DISTINGO EL USO DE LA R Y RR				
	PRODUZCO ORACIONES CON EL NUEVO VOCABULARIO				
	SECUENCIO EL CICLO VITAL DE LAS PLANTAS				
	ORDENO CRONOLÓGICAMENTE HECHOS HISTÓRICOS.				
	CLASIFICO OBJETOS TENIENDO EN CUENTA LA ÉPOCA				
RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE DIVERSAS FORMAS	RESUELVO SITUACIONES DE SUMA				
	RESUELVO SITUACIONES DE RESTA				
	DISTINGO LOS NÚMEROS				
	CONSTRUYO RECTÁNGULOS CON MEDIDAS DADAS.				

### DÍA 1 LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

#### 1). LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

HACE MUCHO TIEMPO. ESTE LUGAR EN EL QUE VIVIMOS, ESTABA GOBERNADO POR UN REY, SE LLAMABA FERNANDO. ESTE REY VIVÍA MUY LEJOS DE AQUÍ, EN ESPAÑA. PARA LLEGAR HASTA DONDE EL REY FERNANDO VIVÍA HABÍA QUE VIAJAR EN BARCO DURANTE MUCHO TIEMPO.

COMO EL REY FERNANDO VIVÍA MUY LEJOS, HABÍA NOMBRADO A UN VIRREY, UN SEÑOR LLAMADO CISNEROS Y ÉL ERA EL QUE DECIDÍA LO QUE DEBÍAMOS HACER.

UN DÍA EN EL REINO DEL REY FERNANDO, ENTRARON EJÉRCITOS QUE TOMARON PRISIONERO AL REY. CUANDO ESTO SUCEDIÓ, ALGUNAS PERSONAS QUE VIVÍAN AQUÍ, COMO MILITARES, COMERCIANTES, ABOGADOS O SACERDOTES. DECIDIERON REUNIRSE PARA VER QUÉ HACÍAN. ESAS PERSONAS ERAN: CORNELIO SAAVEDRA, MARIANO MORENO, JUAN JOSÉ PASO. MANUEL BERLGRANO, MANUEL ALBERTI, JUAN JOSÉ CASTELLI, Y MUCHOS MÁS.

EN REALIDAD ESTAS PERSONAS NO LES AGRADABA QUE ESTE REY FERNANDO LOS MANDARA, PORQUE NO LES DEJABA LEER LIBROS, VENDER COSAS DE SUS NEGOCIOS A QUIEN QUISIERAN Y MUCHAS OTRAS COSAS MÁS.

SE REUNIERON EN UN LUGAR LLAMADO CABILDO PARA TRATAR LA SITUACIÓN DEL REY FERNANDO. A ESTA REUNIÓN SE LA LLAMÓ CABILDO ABIERTO. Y AHÍ, LUEGO DE VARIAS DISCUSIONES, SE RESUELVE QUE EL VIRREY DEJARÍA EL MANDO.

ESE DÍA ALGUNAS PERSONAS SE REUNIERON EN LA PLAZA QUE ESTÁ FRENTE AL CABILDO PARA VER QUÉ IBA A SUCEDER, MIENTRAS QUE OTRAS OFRECÍAN COMIDAS COMO EMPANADAS. ES ASÍ QUE ESTAS PERSONAS A LAS QUE LLAMAMOS "PATRIOTAS" DECIDIERON QUE GOBERNARÍAN ELLOS MISMOS, FORMANDO UNA JUNTA DE GOBIERNO, DE LA CUAL EL PRESIDENTE ERA CORNELIO SAAVEDRA A ESTA DECISIÓN SE LA RECUERDA COMO LIBERTAD, YA QUE ESTOS HOMBRES MOSTRANDO AMOR POR LA PATRIA, CORAJE Y ESPÍRITU DE SACRIFICIO, LOGRARON QUE TODOS SEAMOS PERSONAS LIBRES.

#### 2)-MARCA LA AFIRMACIÓN CORRECTA:

-EL CUENTO ES DE LA ÉPOCA

COLONIAL.....

ACTUAL.....

-LAS PERSONAS PODÍAN HACER

LO QUE DESEARAN.....

LO QUE EL VIRREY LES MANDABA.....

#### 3)- RESPONDE DE MANERA ORAL.

A)- EN ESA ÉPOCA ¿QUIÉN GOBERNABA NUESTRO PAÍS? ¿A QUIÉN OBEDECÍA?

B)- ¿EN QUÉ LUGAR SE REUNIÓ EL PUEBLO? ¿QUÉ QUERÍA EL PUEBLO?

C)- ¿QUÉ GRITABA EL PUEBLO CON MUCHA ALEGRÍA?

ESCUELA: CARLOS PELLEGRINI. GRADO: SEGUNDO A, B Y C. ÁREA CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS.

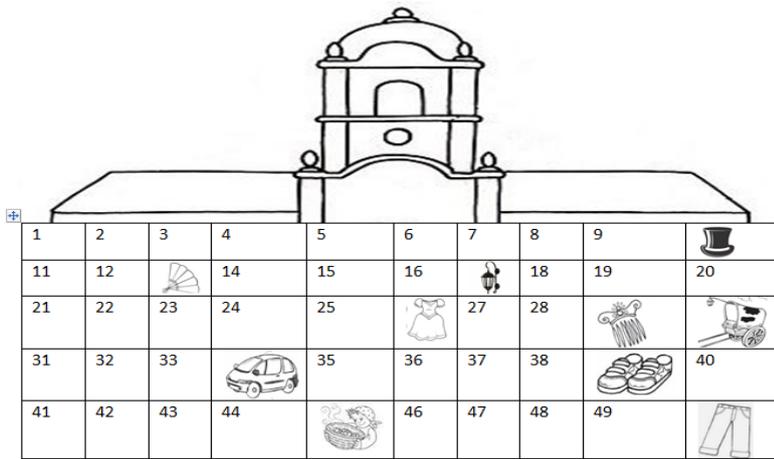
D)- ¿EXISTÍAN LOS NEGOCIOS? ¿CÓMO SE LLAMABAN LOS VENDEDORES? ¿QUÉ VENDÍAN?

E)- ¿CÓMO SE VESTÍAN LAS PERSONAS?

ÁREA: MATEMÁTICA

1)-OBSERVA EL CABILDO DE LOS NÚMEROS. -EN VOZ ALTA CUENTA LOS NÚMEROS.

2)-ESCRIBE EL NOMBRE LOS DIBUJOS Y EL NÚMERO QUE CUBRE.

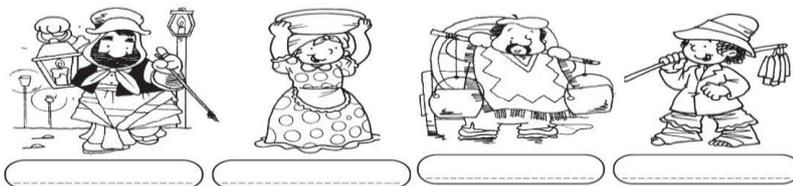


ESCRIBE PARA FORMAR TU PRIMER TARJETA QUE SERÁ UTILIZADA EN TU TEJO DE MESA: EN UNA HOJA DE FORMA RECTANGULAR APROXIMADAMENTE DE 5CMX10CM LO SIGUIENTE.

¿QUÉ SE CELEBRA EL 25 DE MAYO?

## DÍA 2 LENGUA

1- OBSERVA LAS TARJETAS DE LOS PERSONAJES DE LA ÉPOCA COLONIAL Y COMPLETA CON SUS NOMBRES.



2- RESPONDE:

- ¿QUÉ DIBUJOS TIENEN EL MISMO SONIDO? ¿CUÁLES NO?

RECUERDA:

LA LETRA R CUANDO SE ESCRIBE SOLA TIENE UN SONIDO SUAVE, COMO EN LAS PALABRAS: CARA, PERA O RAMO. PERO CUANDO SE ESCRIBEN DOBLE RR, TIENE UN SONIDO FUERTE COMO EN LAS PALABRAS: BARRO, CERRO.

MATEMÁTICA

1)-PENSA Y RESPONDE: MARIA Y PABLO ESTÁN JUGANDO AL JUEGO DEL TEJO:

MARIA ESTÁ EN EL CASILLERO 20, TIRÓ EL DADO Y TIENE QUE AVANZAR Y LE TOCÓ EL NÚMERO 6, ¿EN CUÁL CASILLERO DEBE COLOCAR LA FICHA?

PABLO ESTÁ EN EL CASILLERO 30 DEL TABLERO Y LE TOCA AVANZAR 5 CASILLEROS.

¿EN QUE NUMERO DEBE PONER LA FICHA? ¿CUÁL DE LOS DOS VA GANANDO?

ESCUELA: CARLOS PELLEGRINI. GRADO: SEGUNDO A, B Y C. ÁREA CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS.

ESCRIBE PARA FORMAR TU SEGUNDA TARJETA QUE SERÁ UTILIZADA EN TU TEJO DE MESA: EN UNA HOJA DE FORMA RECTANGULAR APROXIMADAMENTE DE 5CMX10CM LO SIGUIENTE.  
DECIR 3 PALABRAS CON R SUAVE Y 3 PALABRAS CON R DE SONIDO FUERTE.

**DÍA 3 LENGUA**

1)-ORDENA LAS SÍLABAS DE LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES DE LA ÉPOCA COLONIAL.



2)-ESCRIBE UNA ORACIÓN CON CADA PERSONAJE.

**MATEMÁTICA**

1)-CONTAMOS

-JOSÉ PERDIÓ SUS VELAS, PARA BUSCARLAS FUE SALTANDO POR LAS PIEDRAS DE LA CALLE. PERO LO HIZO DE 2 EN 2. COMPLETA LOS NÚMEROS QUE CONTÓ.



2)- RESUELVE LA SITUACION PROBLEMÁTICA.

JOSÉ DEBE ENCENDER 42 FAROLES. SI YA ENCENDÍO 31, ¿CUÁNTOS LE QUEDAN PARA TERMINAR?

RESPUESTA: LE QUEDAN ..... FAROLES.

ESCRIBE PARA FORMAR TU TERCER TARJETA QUE SERÁ UTILIZADA EN TU TEJO DE MESA: EN UNA HOJA DE FORMA RECTANGULAR APROXIMADAMENTE DE 5CMX10CM LO SIGUIENTE.  
CUENTA DE 5 EN 5 A PARTIR DEL NÚMERO 0 HASTA LLEGAR AL 20.

**DÍA 4 CIENCIAS NATURALES Y LENGUA.**

1)-OBSERVO LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y COMENTO.



2)-RESPONDE:

1. ESCRIBE LAS PARTES DE LAS PLANTAS. RECUERDA:

EN LAS PLANTAS EL CICLO VITAL COMIENZA CON UNA SEMILLA, DESPUÉS SALE LA PRIMERA RAÍZ, EL SOL Y EL AGUA LA AYUDAN A CRECER, POSTERIORMENTE LAS FLOR SE CONVIERTEN EN FRUTOS Y ESTOS POSEEN LAS SEMILLAS QUE SE CONVIERTEN EN UNA NUEVA PLANTA.

3)- ORDENA LOS DIBUJOS DEL 1 AL 5 PARA QUE CREZCA LA PLANTA.



ESCRIBE PARA FORMAR TU CUARTA TARJETA QUE SERÁ UTILIZADA EN TU TEJO DE MESA: EN UNA HOJA DE FORMA RECTANGULAR APROXIMADAMENTE DE 5CMX10CM LO SIGUIENTE.

¿CUÁL ES EL CICLO DE VIDA DE UNA PLANTA?

### DÍA 5 LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1-MARCA CON X DE COLOR AZUL LOS TRABAJADORES DE LA ÉPOCA COLONIAL Y CON X VERDE LOS TRABAJADORES DE LA ACTUALIDAD.



2)-OBSERVA EL CABILDO DE LOS NÚMEROS. (TRABAJADO EN LA PRIMER CLASE).

¿CUÁLES SON LOS OBJETOS INTRUSOS EN LA ÉPOCA COLONIAL?

### FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1. LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS: LIBERTAD- LIBERTINAJE

-RECUERDA:

LA LIBERTAD ES LA POSIBILIDAD QUE TENEMOS PARA DECIDIR POR NOSOTROS MISMOS COMO ACTUAR EN LAS DIFERENTES SITUACIONES QUE SE NOS PRESENTAN EN LA VIDA, RESPETANDO NUESTRA PROPIA CONCIENCIA. LA LIBERTAD NO ES HACER LO QUE SE QUIERE, SI NO HACER LO QUE SE DEBE HACER EN LA SOCIEDAD. LA LIBERTAD SE CONSIDERA UN DERECHO DEL SER HUMANO Y TAMBIEN UN VALOR.

LIBERTINAJE ES HACER LO MALO SIN RESTRICCIONES Y SIN PENSAR EN LAS CONSECUENCIAS.

2- OBSERVA LAS IMÁGENES Y COMPLETA.

IMÁGENES DONDE ESTÁ PRESENTE LA LIBERTAD.-IMÁGENES DONDE NO ESTÁ



PRESENTE LA LIBERTAD

### MATEMÁTICA

1)-APRENDE MÁS SOBRE CÁLCULOS MENTALES.

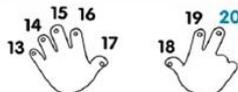
#### CON LA MENTE Y LOS DEDOS

■ MIRA CÓMO RESOLVIÓ LAUTARO EL SIGUIENTE CÁLCULO.

$$12 + 8 =$$



ME GUARDO EL NÚMERO MÁS GRANDE EN LA MENTE. PONGO LA CANTIDAD DE DEDOS QUE INDICA EL NÚMERO MÁS PEQUEÑO Y SIGO CONTANDO.



2)-LUEGO RESOLVE COMO LAUTARO  $19+7=$   $28+6=$   $18+5=$   $14+9$

ESCRIBE PARA FORMAR TU QUINTA TARJETA QUE SERÁ UTILIZADA EN TU TEJO DE MESA: EN UNA HOJA DE FORMA RECTANGULAR APROXIMADAMENTE DE 5CMX10CM LO SIGUIENTE.

RESUELVE MENTALMENTE.

**ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES**

**TÍTULO:** “SERES VIVOS EN ACCIÓN “ UNA INTERPRETACION DE IMAGEN” .



**PROPÓSITO:** ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO DE LAS FORMAS PLANAS Y VOLUMÉTRICAS.

**CRITERIO DE EVALUACION:** RECONOCIMIENTOS DE FORMAS TRIDIMENSIONALES Y BIDIMENSIONALES

**INDICADOR:** \*IDENTIFICA LAS DISTINTAS FORMAS ENTRE LOS DISTINTOS MODOS ESPACIALES \*RECONOCE LA BIDIMENSION CARACTERISTICA DE LA FIGURA Y ESPACIO

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**1-OBSERVA LA IMAGEN DE HENRY ROUSSEAU

2- ¿QUÉ CLASE DE ANIMALES SON? ¿QUÉ LES PARECE LA PINTURA? LOS ALUMNOS

3-REALIZARÁN UNA LECTURA DE IMAGEN DE LA OBRA. LUEGO DIBUJAR.SUERTE.

**ÁREA CURRICULAR :EDUCACIÓN MUSICAL**

**TÍTULO:** JUGAMOS CON LA VOZ.

**PROPÓSITOS:** ESTIMULAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA: LA AUDICIÓN.

**CRITERIO:** EXPERIMENTACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA VOZ.

**INDICADOR:** REPRODUCE LOS DISTINTOS RECURSOS VOCALES.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO.** SEMANA DEL 31/05 -04/06.

1. LEE CON MAMÁ: “LA PALABRA PREGÓN SE REFIERE AL ACTO DE PRONUNCIARSE Y ALZAR LA VOZ MELODIOSAMENTE, SIENDO LOS PREGONEROS, UN GRUPO DE PERSONAS ENCARGADAS DE LLEVAR VERSOS Y RIMAS A LAS CALLES, PARA VENDER SUS PRODUCTOS, ANUNCIANDO OFERTAS Y NOVEDADES. ÉSTOS, ADEMÁS, ERAN LOS ENCARGADOS DE DAR A CONOCER INFORMACIÓN EN TIEMPOS ANTIGUOS CUANDO NO EXISTÍAN MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS (NOTICIEROS DE SU ÉPOCA). ACTUALMENTE SOBREVIVE LA VOZ DE PREGÓN EN ALGUNOS OFICIOS COMO POR EJEMPLO EL VENDEDOR DE SEMITAS”.

2. IMAGINA QUE VIAJAS EN EL TIEMPO Y LLEGAS AL AÑO 1810... ¡SOY UN VENDEDOR AMBULANTE! INTERPRETAR CON VOZ MELODIOSA LOS SIGUIENTES PREGONES: ¡ESCOBA ESCOBILLÓN, PARA LIMPIAR EL PISO DEL GRAN SALÓN! - ¡EMPANADAS SABROSAS PARA LAS NIÑAS BUENAS MOZAS!

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

**TÍTULO:** ¡LOS CUERPOS MOVEDIZOS!

**PROPÓSITOS:** PROPICIAR EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTRICES EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO Y LOS OBJETOS.

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** RECORRER A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES CAPACIDADES PERCEPTIVAS Y MOTRICES: (CUADRUPEDIA, CAMINAR, TROTAR, SALTAR) LOS DIFERENTES RECORRIDOS ESPACIALES.

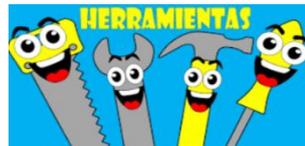
ESCUELA: CARLOS PELLEGRINI. GRADO: SEGUNDO A, B Y C. ÁREA CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS.

**INDICADORES:** \*SE DESPLAZA Y RECONOCE LA DIFERENCIA DE CAMINAR, TROTAR, SALTAR SEGÚN LA CONSIGNA. \* SALTA CON DOS PIES: HACIA ADELANTE, ATRÁS, A LOS LATERALES, ABAJO, ARRIBA, DENTRO, FUERA, DEL OBJETO DIBUJADO.

**ACTIVIDAD DE DESARROLLO:**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CXM5NNMZKQ](https://www.youtube.com/watch?v=CXM5NNMZKQ)

NOS MOVEMOS SIGUIENDO EL RITMO DE LA CANCIÓN. MOVILIZAMOS TODO EL CUERPO EN EL ESPACIO QUE TENGAS.\*TROTE CON PUNTAS DE PIE, HACIA ADELANTE, HACIA ATRÁS. CAMINO AL TERMINAR LA CANCIÓN.\*UBICADOS EN UNA LÍNEA DE 2 METROS, MARCADA CON CINTA, SALTAR HACIA ADELANTE Y HACIA ATRÁS HASTA TERMINARLA. VOLVER CON TROTE HACIA ATRÁS Y AVANZAR CON SALTOS HACIA LA DERECHA Y A LA IZQUIERDA, DETENERSE CON ESTATUA BOLITA (AGRUPARSE) AL DETENERSE LA MÚSICA. ¿DE QUÉ OTRA MANERA PODEMOS AVANZAR EN LA LÍNEA? ¿Y CON QUÉ OTRA POSTURA DETENERNOS? ESCRIBE TU RECORRIDO AL FINALIZARLO. COMPARTE TU FOTO DE LA ACTIVIDAD. NOS VEMOS PRONTO.



**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGIA**

**TÍTULO: MIS PROPIAS HERRAMIENTAS**

**PROPÓSITOS:**

-FACILITAR LA EXPLORACIÓN DE ARTEFACTOS SENCILLOS IDENTIFICANDO LAS TAREAS QUE REALIZAN LAS PERSONAS CON EL USO ADECUADO DE MEDIOS TÉCNICOS Y LA AYUDA DEL CUERPO.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN :** -RECONOCIMIENTO DE DIFERENTES TIPOS DE HERRAMIENTAS DE USO MANUAL DESCRIBIENDO SUS PARTES Y EL USO QUE LE DAN LAS PERSONAS

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**-IDENTIFICA HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZAN PARA ELABORAR UN OBJETO COMPARANDO LA ACCIÓN QUE SE REALIZA CON CADA UNA DE ELLAS.



**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

- 1- MIRIAM, LA VECINA DE MANNY LE PIDIÓ QUE LE CONSTRUYERA UNA SILLA.
- 2-RESPONDE EN FORMA ORAL. QUÉ NECESITA MANNY PARA PODER CONSTRUIRLA? ¿PUEDE UTILIZAR UNA TIJERA PARA CORTAR MADERA ¿
- 3-DIBUJA LOS ELEMENTOS QUE CREES QUE MANNY OCUPARÁ PARA CONSTUIRLA.

DIRECTORA: JOSEFINA GUERRERO DE JAIME-VICEDIRECTORA: CARINA FERNANDEZ

DOCENTES: DOMINGUEZ ROSA, RIVEROS GISEL, MACIAS JOSEFA.