

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ADECUACIONES CURRICULARES\_  
QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_GUÍA N° 24\_RETROALIMENTACIÓN**

**Escuela:** Benjamín Lenoir

**CUE:** 7000291-00

**Grado:** Quinto



**Docente:** Graciela Martínez

**Psicopedagoga:** Ángela Carrizo

**Maestra tutora Educación Especial:** Mónica Mello

**Fecha:** 16 de noviembre al 20 de noviembre

**Áreas curriculares:** Lengua-Matemática-Ciencias Naturales-Formación Ética y Ciudadana-Educación Musical-Tecnología-Artes Visuales-Teatro

**GUÍA N° 24**

**GRUPO 3**

**Título de la propuesta:** “**Jugando nuestro lo que aprendí en familia**”

**Propósito:** Reconocer la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar ideas, puntos de vista, conocimientos y emociones.

**Capacidades a desarrollar:**

♦**Comunicación:** Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

♦**Resolución de problemas:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

**Contenidos seleccionados:**

♦Estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de los mismos. La escritura de textos en el marco de condiciones que permitan planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. Reconocimiento de los elementos constitutivos del texto y de la oración y las relaciones que se establecen entre ellos.

♦Lectura, escritura, comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales.

♦El reconocimiento de la importancia de la alimentación para la salud en base a la composición

## **ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ADECUACIONES CURRICULARES\_**

### **QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_GUÍA N° 24\_RETROALIMENTACIÓN**

de los alimentos y sus funciones en el organismo. El sentido de los valores a través de la reflexión y su significado.

♦ Sonidos del entorno natural. Relatos sonoros. Instrumentos convencionales y no convencionales. La voz hablada y cantada. Recursos vocales. Estilo folclórico.

♦ Sujeto, personaje, caracterización exterior. Rol de personajes. Elementos del teatro: escenografía Objeto real, imaginario y polimorfo.

♦ Línea, forma, tamaño, color, volumen, texturas visuales y táctiles, tridimensión, collage.

♦ Reconocimiento de las relaciones entre las secuencias de operaciones en los procesos correspondientes a contextos de producción.

♦ Análisis de los procesos de generación de energía

**Desafío:** “Diseñar juegos lingüísticos y matemáticos para aprender en familia a través de actividades lúdicas y motivadoras”.

#### **Criterios de valoración**

♣ Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo y las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.

♣ Propiciar el diseño de diferentes alternativas de solución a problemas de operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales.

♣ Desarrollar acciones responsables respecto a la preservación y cuidado de la vida.

♣ Usar adecuadamente nociones de libertad, paz, respeto frente a situaciones y experiencias de la vida cotidiana.

♣ Reproducir y emplear sonidos del entorno en diversas producciones musical.

♣ Expresar sentimientos y emociones a través de un juego didáctico, interactuando en familia.

♣ Crear formas tridimensionales con material reciclado.

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ADECUACIONES CURRICULARES\_  
QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_GUÍA N° 24\_RETROALIMENTACIÓN**

♣ Reconocer las relaciones entre las secuencias de operaciones, en procesos de producción (medios técnicos, energías, utilizadas, trabajo de las personas, entre otras)

**Indicadores de evaluación para la nivelación**

- Produce textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.
- Identifica los elementos constitutivos del texto y la oración.
- Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
- Resuelve situaciones problemáticas con números naturales, fraccionarios y decimales.
- Reconoce los nutrientes presentes en los alimentos para una correcta dieta equilibrada.
- Identifica los valores de libertad, respeto, solidaridad en situaciones cotidianas.
- Realiza sonorizaciones de relatos, imitando y reproduciendo sonidos del entorno
- Interpreta vocalmente obras de estilo folclórico, aplicando técnicas y recursos.
- Reconoce escenografía, rol y elementos teatrales
- Utiliza diferentes materiales y formas para decorar sus trabajos.
- Describe un proceso productivo, diferenciando, operaciones, insumos y medios técnicos.
- Reconoce en diferentes situaciones los tipos de energía

**Actividades integradas:**

**Lengua –Teatro - Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana - Artes Visuales –  
Tecnología - Educación Musical - Matemática**

1-Lee con atención el texto: **“La leyenda de la yerba mate”**



Una noche Yací, la luna, con Araí, la nube, descendieron a la tierra, en forma de hermosas mujeres. Contentas escuchaban el canto de los pájaros y el sonido del agua cristalina.

Fascinadas por la belleza de selva paraguaya, recorrían los sinuosos senderos entre los vegetales, cuando de pronto, las sorprendió un Yaguareté que amenazaba lanzarse sobre ellas. Yací y Araí quedaron paralizadas de horror y ya la fiera se abalanzaba sobre ellas, cuando en el mismo instante en que daba el salto, una flecha surcó el aire, hiriéndolo en su costado.

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ADECUACIONES CURRICULARES\_  
QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_GUÍA N° 24\_RETROALIMENTACIÓN**

Un viejo que en ese momento andaba por el lugar vio el peligro que corrían las dos mujeres y sin pérdida de tiempo disparó la flecha. Entonces el viejo volvió a su casa pensando que todo había sido una alucinación. Yací y Araí aparecieron en su sueño y después de darse a conocer, agradecidas por la nobleza, le hicieron un regalo.

En sueños le explicaron que cuando despertara, encontraría a su lado una planta, cuyas hojas debían ser tostadas para hacer una infusión. El viejo despertó y, efectivamente vio la planta a su lado. Cosechó sus hojas y las tostó, tal como le habían dicho Yací y Araí. Aquella infusión era el mate, una bebida exquisita, símbolo de amistosa hermandad entre los hombres, hasta el día de hoy.

2-Encierra entre [ ] los párrafos.

3-Completa la ficha de lectura:

Leyenda de la yerba mate			
Personajes	Lugar	Tiempo	Conflicto

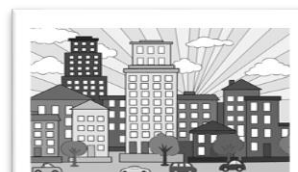
4-Observa las imágenes de la leyenda y cuenta la misma con tus propias palabras:



5-Prepara con ayuda de mamá, tarjetas para el Juego: **“El preguntado”**

a-Subraya los personajes de la “La leyenda de la Yerba Mate”.  
Caperucita roja, Conejo, Luna, Granjero, Alicia, Padre, hijas, Yaguareté, lobo feroz, Anciano Guaraní, Nube, Madre, Peter Pan.

b-Si se pone en escena “La leyenda de la Yerba Mate”. ¿Qué escenografías pondrías? Píntala.



6-Extrae de la leyenda, las situaciones sonoras y escríbelas en orden desde el sonido más agudo al más grave. Ejemplo: 1- canto de los pájaros

7-Elige uno de esos sonidos y con elementos que tengas en casa, imítalos.

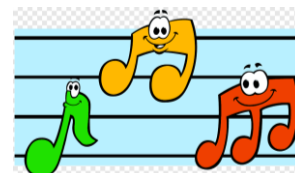
**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ADECUACIONES CURRICULARES\_  
QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_GUÍA N° 24\_RETROALIMENTACIÓN**

8-Relee la leyenda y produce los sonidos en el momento que corresponda.

9-Lee la letra de la canción **“Leyenda de la yerba mate”**

- ¿Te animas a colocarle música al estribillo?
- Debes tener en cuenta que el estilo es folclórico (Chacarera, Chámame, etc.).
- Canta aplicando las técnicas de afinación y vocalización que aprendiste.


El mate tiene su historia vino aquí desde la luna y no fue viajando en cohete sino en sueños que te acunan.	Tortas fritas, chipá tortilla y chicharrones, pasteles, bizcochos, galleta y pan.
--	--



¿Qué tipo de danza o estilo folclórico es la canción “Leyenda de la yerba mate”?

Según la altura, ¿cuál es el sonido más grave que se escucha en la selva?

10-Continúa completando las actividades y tarjetas para el juego.

 **En la leyenda de la yerba mate, ¿les parece que hay un proceso productivo.?**

¿En qué parte de la leyenda?

**Pan precocido**



Estas imágenes nos muestran procesos de producción, indica cual es industrial y cual artesanal

♣ ¿Cuáles son los nutrientes que te aporta la comida chatarra?



11-♣ Completa la sopa de letras

Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay cuatro en sentido horizontal y seis en sentido vertical.



P	Ñ	D	P	F	S	E	V	L	Y
A	M	P	F	M	A	K	C	Ñ	Z
P	O	L	L	E	N	P	N	X	L
A	E	A	Y	L	D	E	X	V	I
Y	A	T	L	O	I	R	U	M	M
A	Y	A	G	N	A	A	J	O	O
M	A	N	Z	A	N	A	U	C	N
N	A	O	H	B	A	N	A	N	O
F	M	A	N	D	A	R	I	N	A
G	W	C	N	A	R	A	N	J	A

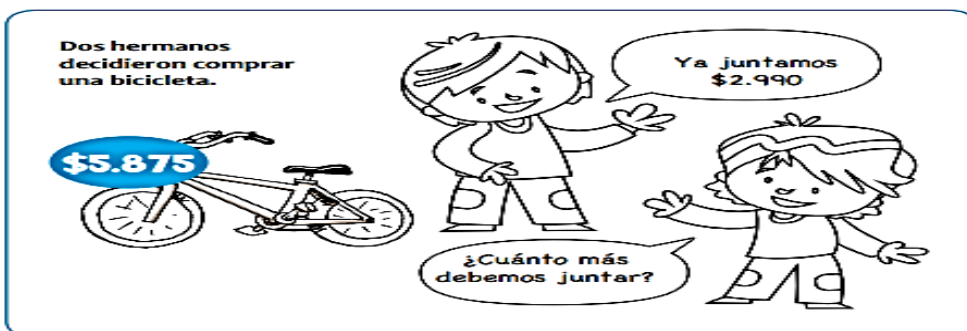
- Banana-Limón-Mandarina
- Manzana. Melón-Naranja
- Papaya-Pera-Plátano
- Sandía

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_ADECUACIONES CURRICULARES\_  
QUINTO GRADO\_ GRUPO 3\_GUÍA N° 24\_RETROALIMENTACIÓN**

12-Indica si cumples las siguientes acciones saludables:

Acciones saludables	¿La cumpla?	Me propongo
Alimentación variada		
Lavado de dientes		
Descanso 8 horas		
Aseo diario		

13-Resuelve jugando. Pide ayuda si la necesitas:



14-Realiza la siguiente actividad artística:



Reglas para el Juego “Del preguntado”

- Ahora que tienes todas las actividades resueltas en el cuaderno, pega las tarjetas en rectángulos de cartulina.
- Reparte tres tarjetas a dos o tres jugadores.
- Por turno van leyendo la pregunta y contestando.
- Si sabe la respuesta se deja la tarjeta, sino la devuelve a la mesa.
- Gana el que más tarjetas acumule.
- Si quieres puedes confeccionar más tarjetas para jugar con cálculos matemáticos, sustantivos, etc.



**DIRECTORA: NANCY B. LOVUOLO**

**VICEDIRECTORA: CELIA E. MATUS**

**GRACIELA MARTÍNEZ**