

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 1**

**TÍTULO: “¡ANIMALES POR TODOS LADOS!”**

**PROPÓSITOS:**

⇒ FAVORECER LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SIGNIFICATIVOS.

⇒ PROMOVER LA LECTURA Y ESCRITURA.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ◆ RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS CONTEXTUALIZADAS.
- ◆ LEER Y ESCRIBIR PALABRAS U ORACIONES QUE CONFORMAN EL TEXTO.
- ◆ ENTENDER LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y SU IMPACTO EN EL MEDIO AMBIENTE.
- ◆ IDENTIFICAR EL DESPLAZAMIENTO DE LOS ANIMALES EN LOS DIFERENTES AMBIENTES Y LAS EXTREMIDADES QUE SE LO PERMITEN.

**INDICADORES:**

- ★ COMPRENDE Y EXPLICA EL TEXTO.
- ★ LEE Y ESCRIBE PALABRAS U ORACIONES.
- ★ UTILIZA SUSTANTIVO, ADJETIVOS Y ARTÍCULOS.
- ★ RECONOCE EL GÉNERO Y NÚMERO DEL SUSTANTIVO.
- ★ RECONOCE UNA HISTORIETA.
- ★ IDENTIFICA LAS REGULARIDADES DE LA SERIE NUMÉRICA.
- ★ RECONOCE EL VALOR POSICIONAL DE LOS NÚMEROS.
- ★ COMPONE Y DESCOMPONE NÚMEROS.
- ★ REALIZA SUMAS Y RESTAS.
- ★ RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.
- ★ COMPRENDE CONSIGNAS.
- ★ EXPLICA LO REALIZADO Y APRENDIDO.
- ★ RECONOCE DIVERSIDAD DE ESTRUCTURAS DE ANIMALES UTILIZADAS PARA EL DESPLAZAMIENTO.
- ★ IDENTIFICA PRODUCTOS ARTESANALES E INDUSTRIALES.
- ★ COMPRENDE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS.
- ★ RECONOCE SITUACIONES QUE COLABORAN CON EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

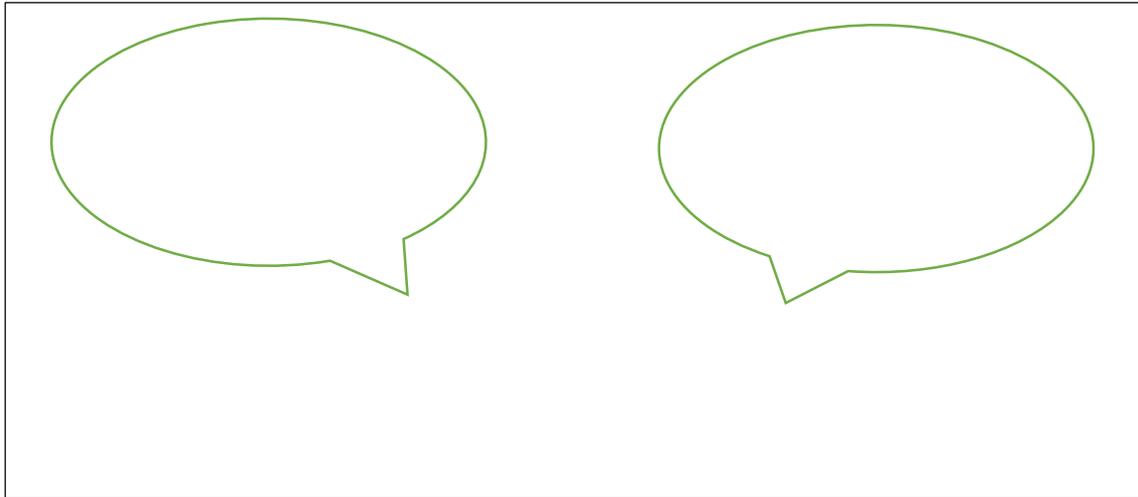
**ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN.**

**DESAFÍO: “REALIZAR UNA VIÑETA DE LA HISTORIETA.”**

**ÁREA LENGUA**

**DÍA 1: LUNES**

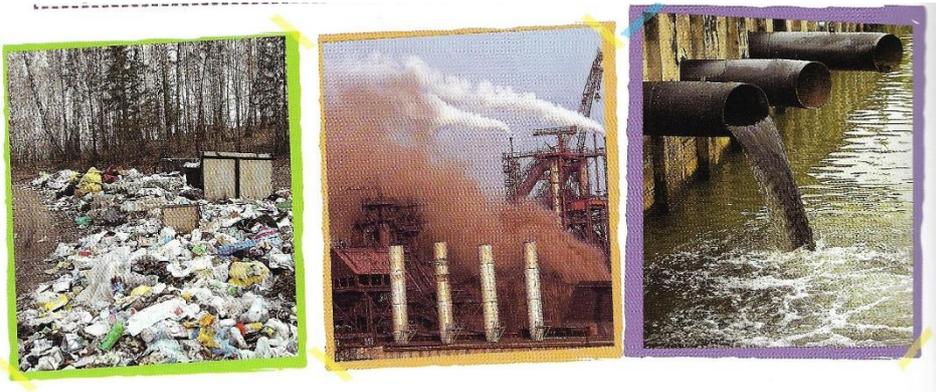
1. ¡COMPLETA EL CUADRO DE TÚ HISTORIETA! DIBUJA EN LOS ESPACIOS EN BLANCO UN ARTESANO Y UN TRABAJADOR INDUSTRIAL Y ESCRIBE EN LOS GLOBOS LO QUÉ LE DICE UNO A OTRO. (PUEDES IMAGINAR ALGÚN PRODUCTO QUE HAYAN REALIZADO Y ESTEN CONVERSANDO COMO LO HICIERON O COMO ES EL TRABAJO DE CADA UNO, ETC.)



**ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

1. OBSERVÁ LAS IMÁGENES Y LEÉ.

ALGUNAS FÁBRICAS PUEDEN CAUSAR DISTINTOS DAÑOS EN EL MEDIOAMBIENTE. ESCRIBE DEBAJO DE CADA IMAGEN QUE ESTÁN CONTAMINANDO: **AIRE – AGUA – TIERRA**



2. LA MAYOR PARTE DE LOS PRODUCTOS QUE CONSUMIMOS PASAN POR UN PROCESO INDUSTRIAL EN SU ELBORACIÓN. ESOS PROCESOS HACEN QUE LOS PRODUCTOS SEAN MÁS FUERTES Y SE CONSERVEN EN BUEN ESTADO MÁS TIEMPO. POR ESO PERMANECEN MUCHOS AÑOS EN EL AMBIENTE Y LO CONTAMINAN.

- ◆ ESCRIBÍ EN EL CUADERNO TRES ACCIONES QUE PUEDES REALIZAR PARA NO GENERAR TANTA BASURA.

**ÁREA MATEMÁTICA.**

**DÍA 2: MARTES**



LÁPICES: \_\_\_\_\_

ESCUELAS: \_\_\_\_\_

AUTOS: \_\_\_\_\_

TENEDORES: \_\_\_\_\_

**ÁREA: MATEMÁTICA.**

**DÍA 3: MIÉRCOLES**

1. RESUELVE.

◆ FELIPE DICE QUE UN LIBRO DE FOTOS DE ANIMALES CUESTA \$ 164 ¿LE AYUDAS DIBUJANDO LA CANTIDAD DE DINERO QUE NECESITA PARA COMPRARLO?

◆ DIBUJÁ EL DINERO PARA COMPRAR UN LIBRO DE \$ 142.

◆ CARINA TIENE 37 PALOMAS, SE VOLARON 13 ¿CUÁNTAS LE QUEDARON?

2. UNÍ CON FLECHAS.

**100 +10+10+10+10+10+10+1+1** **125**

**100+10+10+1+1+1+1+1** **195**

**100+10+10+10+10+10+10+10+10+1+1+1+1** **131**

**100+10+10+10+1** **162**

3. DESCOMPONÉ EN 100 – 10 – 1

161:.....

194: .....

152: .....

188: .....

**ÁREA MATEMÁTICA.**

**DÍA 4: JUEVES**

1. RESOLVÉ ESTOS CÁLCULOS MENTALES. (CON LA CABECITA).

6 + 10 = \_\_\_\_\_

10 + 100 = \_\_\_\_\_

16 + 10 = \_\_\_\_\_

30 + 100 = \_\_\_\_\_

46 + 10 = \_\_\_\_\_

50 + 100 = \_\_\_\_\_

76 + 10 = \_\_\_\_\_

90 + 100 = \_\_\_\_\_

2. ESCRIBÍ LOS NÚMEROS QUE FALTAN SUMANDO DE 10 EN 10.

106 -  - 126 -  -  -  - 166 -  -  - 196

**ÁREA CIENCIAS NATURALES**

1. ORDENÁ LOS ANIMALES DE LA SIGUIENTE LISTA SEGÚN SU FORMA DE DESPLAZAMIENTOS.

ELEFANTE – PEZ – CANGURO – CEBRA – PALOMA – LOMBRIZ – OSO - LORO -VÍBORA – BALLENA

◆ VUELAN.....

◆ NADAN.....

◆ CAMINAN.....

◆ REPTAN.....

1. ESCRIBE ADJETIVOS:

LOS JUGUETES SON

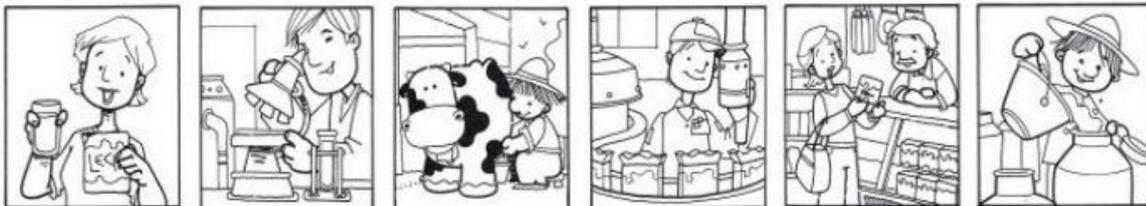
EL LIBRO ES

2. COMPLETA EL CUADRO CON EL GÉNERO (FEMENINO – MASCULINO) Y NÚMERO (SINGULAR – PLURAL).

	GÉNERO	NÚMERO
PECES		
LOMBRIZ		
COCODRILO		
CEBRAS		
ELEFANTE		
PALOMAS		

**ÁREA CIENCIAS SOCIALES.**

1. LOS PRODUCTOS QUE REALIZA LA INDUSTRIA SE TRANSFORMAN. MIRA CON ATENCIÓN EL VIDEO. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XQEFDLYIWS](https://www.youtube.com/watch?v=XQEFDLYIWS)  
LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN DESDE QUE SE SACA UN PRODUCTO DEL CAMPO HASTA QUE LLEGA AL SUPERMERCADO O NEGOCIO DEL BARRIO SE LLAMA **PROCESO PRODUCTIVO**.
2. TENIENDO EN CUENTA EL VIDEO ORDENA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE UNA ORACIÓN CONTANDO LO QUE SUCEDE EN CADA UNA.



### ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

TÍTULO: MATERIALES

PROPÓSITO: CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA CULTURA TECNOLÓGICA QUE RESULTA DE LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO ARTIFICIAL.

CRITERIOS E INDICADORES: RECONOCE DIFERENTES MATERIALES Y SU ORIGEN.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

2- ¿DE QUÉ OTRO MATERIALES CREES QUE PODRÍAN CONSTRUIR SUS CASAS LOS CERDITOS? DIBUJA EN EL CUADERNO E INDICA EL MATERIAL UTILIZADO.

### ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: GUEVARA PAOLA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: CONOCIENDO LAS POSTURAS Y ESTADOS CORPORALES DE MI CUERPO.

PROPÓSITOS: PROPICIAR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES POSTURAS CORPORALES, EN RELACIÓN A SU CUERPO, EL ESPACIO Y TIEMPO.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN: RECONOCER LAS PARTES DEL CUERPO Y UTILIZAR LA LATERALIDAD DOMINANTE, MANTENIENDO EL CONTROL POSTURAL.

\*IDENTIFICA LAS PARTES DEL CUERPO \* IDENTIFICA LAS DISTINTAS POSTURAS: SENTADO, PARADO, ARRODILLADO, CUADRUPEDIA, ETC. \* ANALIZA SUS PROPIAS POSIBILIDADES MOTRICES.

#### ACTIVIDAD GUÍA N° 1 DE PROFUNDIZACIÓN 2° GRADO:

1) REALIZA FIGURAS GEOMÉTRICAS EN EL SUELO (TIZA, SOGA O CON LO QUE TENGAMOS EN CASA) CÍRCULO, CUADRADO Y TRIÁNGULO. CON AYUDA DE UN ADULTO UBICATE DENTRO DE LA FIGURA QUE SE INDIQUE, REALIZANDO LOS MOVIMIENTOS APRENDIDOS EN LA CLASE PASADA.

1) SENTADO EN EL 

2) PARADO EN EL 

3) APOYO EN PIE DERECHO EN EL 

4) APOYO EN PIE IZQUIERDO EN EL 

5) EN CUADRUPEDIA EN EL 

6) ARRODILLADO 

7) DE CÚBITO VENTRAL ACOSTADO EN EL PISO BOCA ABAJO EN EL 

¿TE RESULTO DIFÍCIL ESTA ACTIVIDAD? ¿LOGRASTE REALIZAR TODOS LOS MOVIMIENTOS? RECORDÁ QUE PUEDES MANDAR UN VIDEO REALIZANDO LA ACTIVIDAD Y LAVARTE LAS MANOS. ¡QUE TE DIVIERTAS!

### ÁREA ARTES VISUALES

DOCENTE: ANALÍA BEATRIZ LUCERO

TÍTULO: "LA FIGURA Y EL FONDO EN EL ARTE"

---

DOCENTES RESPONSABLES: GABRIELA ANDRADA - DANIELA DÍAZ

PROPÓSITO:

- FAVORECER LA EXPLORACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE MATERIALES, SOPORTES, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.

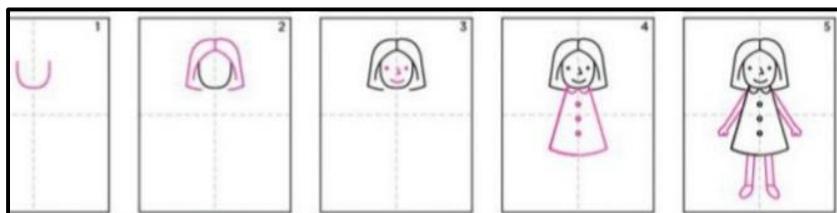
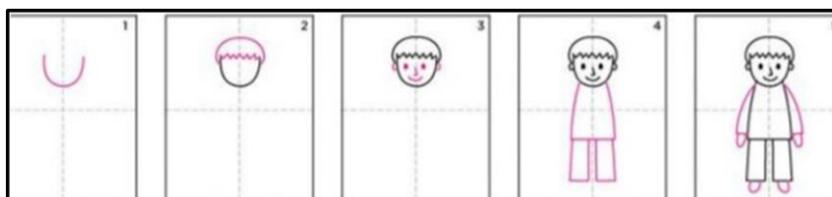
CONTENIDO: FIGURA Y FONDO

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- RECONOCER Y EXPLORAR LA RELACIÓN ENTRE LA FIGURA SIMPLE Y EL FONDO COMPLEJO.
- USAR CORRECTAMENTE MATERIALES Y HERRAMIENTAS.

1-ELIGE UN COLOR DE TÉMPERA O ACUARELAS Y EN TODA UNA HOJA DE DIBUJO REALIZA PUNTITOS EMPLEANDO EL DEDO O UN HISOPO. LUEGO LO DEJO SECAR.

2-TOMA UN TROZO DE HOJA BLANCA Y TE DIBUJAS GRANDE (CUERPO COMPLETO, PERO SIN PINTAR) SIGUIENDO LOS PASOS DEL SIGUIENTE EJEMPLO SEGÚN SI ERES VARÓN O NENA:



PUEDES REMARCAR LAS LÍNEAS CON UN LÁPIZ O MARCADOR FINO MÁS OSCURO.

3-RECORTA LUEGO POR EL CONTORNO LA FIGURA HUMANA QUE HICISTE. Y POR ÚLTIMO PÁGALA EN EL CENTRO DE LA HOJA DE DIBUJO QUE PINTASTE CON PUNTITOS.

DIRECTIVOS A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: VICEDIRECTORA ANA COBOS. DIRECTOR PABLO ZULET.