

Título: Con aires de Independencia.

Propósito: Fomentar el interés por la lectura de diferentes textos, utilizando distintas técnicas de estudio.

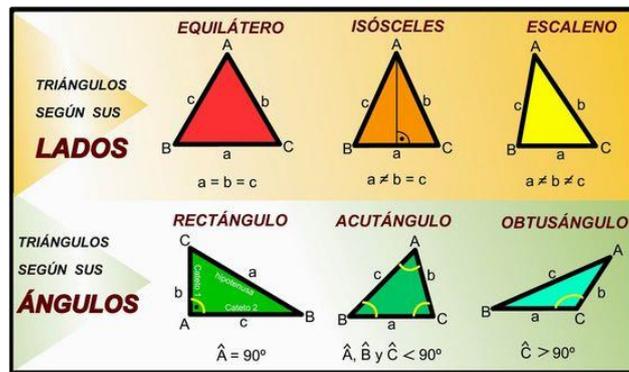
Propiciar instancias de participación para resolver las diferentes situaciones problemáticas.

Generar confianza en los alumnos para superarse cada día.

Actividades

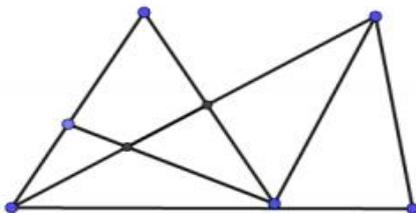
Día 28/06 **Área : Matemática**

1. Recordamos la clasificación de los triángulos .



2. Desafío para genios !!

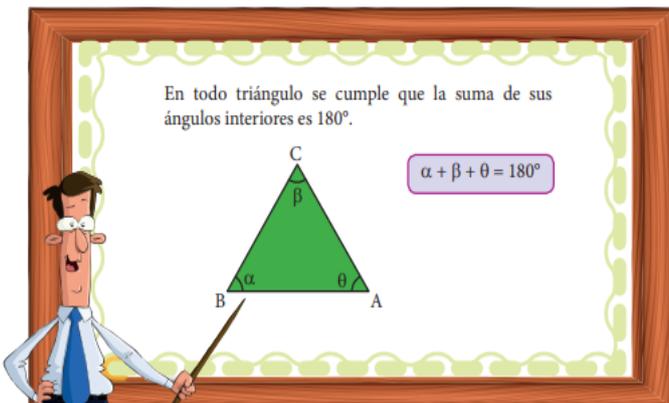
¿Cuántos triángulos ves en el gráfico?



- 10
- 9
- 12
- 11

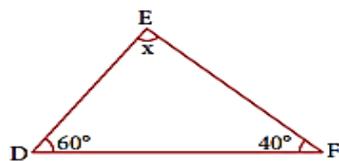


3. Ahora aprenderás las propiedades de los triángulos .



4. Según los siguientes gráficos , calcula el valor de X (recuerda como se resuelven las ecuaciones para encontrar el ángulo desconocido).

1



Resolución:

$$40^\circ + 60^\circ + x = 180^\circ$$

$$100^\circ + x = 180^\circ$$

pasa

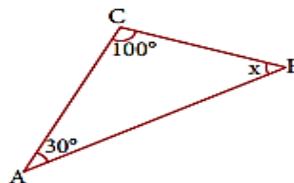
$$100^\circ + x = 180^\circ$$

$$x = 180^\circ - 100^\circ$$

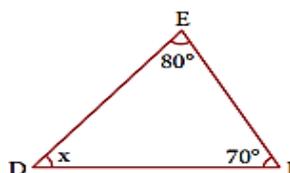
$$x = 180^\circ - 100^\circ$$

$$x = 80^\circ$$

2



3



Área:Lengua.

1- Lee con atención y disfruta del texto .

PATRAÑAS

Qué contenta estaba Cándida ese día. Al fin había conseguido en un remate un auténtico homo alemán del siglo pasado. Después de sacarle el polvo, decidió probarlo con su especialidad: la torta de chocolate que tanto les gustaba a sus nietos.

Con la premura que da un estreno, puso manos a la obra. Mezcló los ingredientes, colocó la masa en el molde y lo metió en el horno. Cuarenta minutos más tarde lo abrió para sacar la torta y.... envuelta en llamas apareció una mujer con la nariz puntiaguda y un gorro negro.

Cándida soltó la puerta del horno y dio un paso hacia atrás.

—Oía, parece una bruja — atinó a decir.

—¿Cómo que parezco? ¡Soy una bruja! La del cuento de Hansel y Gretel. ¡No se quede papando moscas y sáqueme de aquí!

Cándida, que no era de dejar sufriendo a nadie, le dio una mano para ayudarla a salir.

—Al fin alguien encendió este maldito y appestoso aparato — dijo la agorera.

— Hace ciento cuatro años que quiero gritar al mundo mi verdad y hacer mi descargo — continuó diciendo mientras se sacudía el polvo y se sacaba las telas de araña de la boca.

Cándida pensaba que la gente tenía derecho a descargarse todo lo que quisiera y que un entripado tan añejo se digería mejor con un rico té de boldo. La bruja aceptó.

—Pero lo quiero bien frío — dijo — con tanto calor se me achicharraron hasta los juanetes.

Y se sentaron las dos alrededor de la mesa de la cocina.

—¿Usted se acuerda de que en el cuento yo termino ardiendo adentro del horno? —preguntó la hechicera mientras tomaba la infusión helada y se refrigeraba la garganta.

— ¡Cómo olvidarlo, la de pesadillas que me trajo cuando era chica!

— Bueno, no exagere que algunas brujas fueron peores, lo que pasa es que las muy zorras se la rebuscaron para quedar mejor paradas. ¡Hasta las llevaron al cine! En cambio, de mí nadie habla o ¿conoce alguna abuela que le cuente esta historia a sus nietos?

—La verdad que no, es que lo que usted hizo es muy feo.

—¿Yo? ¿Qué hice yo?

—Y..., atraer a los chicos con casitas dulces para luego... comérselos — balbuceó Cándida.

—Patrañas. Alguien lanzó una vil mentira para desprestigiar me.

Cándida insistió:



– Pero, ¡querer comerse dos criaturitas tan buenas y desamparadas como Hansel y Gretel!
 –¿Criaturitas buenas? ¡Bueno era Tom Sawyer! Esos chicos no tenían de bueno ni los dientes de leche. Eran dos sátrapas.
 Cándida pensaba que en la vida hay que escuchar todas las campanas, aunque algunas suenen a caldero burbujeante. Por eso con voz pausada dijo:
 – Cállese que le puede subir la presión – y mientras cambiaba el té de boldo por uno de tilo, agregó:
 – Cuénteme.
 – La cosa es así, por ese entonces yo me dedicaba a hacer casitas de chocolate con dulce de leche y golosinas. Mis recetas eran insuperables.
 – ¡Uy, qué lindo, una bruja repostera!

2-Teniendo en cuenta el texto , marca con una cruz la opción correcta.

El texto es...	... un cuento.	<input type="checkbox"/>
	... una fábula.	<input type="checkbox"/>
	... una leyenda.	<input type="checkbox"/>
	... un mito.	<input type="checkbox"/>

El texto tiene trama...	... argumentativa.	<input type="checkbox"/>
	... conversacional.	<input type="checkbox"/>
	... descriptiva.	<input type="checkbox"/>
	... narrativa.	<input type="checkbox"/>

El texto tiene función...	... apelativa.	<input type="checkbox"/>
	... expresiva.	<input type="checkbox"/>
	... informativa.	<input type="checkbox"/>
	... literaria.	<input type="checkbox"/>

Día 29/06 Área : Matemática.

Analizar el gráfico.

Responde:

Múltiplos y divisores

múltiplos
Se obtienen al multiplicar un número por otro número natural cualquiera.

divisores
Un número es divisor de otro si al hacer la división el resto es cero.

- critérios de divisibilidad**
- Un número es divisible por 2 si es par.
 - Un número es divisible por 3 si la suma de sus cifras es 3 o múltiplo de 3.
 - Un número es divisible por 5 si termina en 0 o en 5.
 - Un número es divisible por 9 si la suma de sus cifras es 9 o múltiplo de 9.
 - Un número es divisible por 10 si termina en 0.

número primo
Tiene dos divisores, el propio número y la unidad.

número compuesto
Tiene más de dos divisores.

- ¿Es 2 divisor de 10? ¿Por qué?
- ¿Es 3 divisor de 72? ¿Por qué?
- ¿Es 5 divisor de 165? ¿Por qué?

Rodea según la clave , luego responde.

múltiplos de 2 múltiplos de 3 múltiplos de 5

1 4 22 25 35 9 6 10 11 15 21 14 49 12 8 60

- ¿Qué número es divisible por 2, 3 y 5 a la vez?

4. Piensa y escribe un número menor que 50 que es múltiplo de 2, 3 y 5 a la vez.

Día : 30/06

Área: Lengua

1- Vuelve a leer el texto que empezaste a trabajar .Subraya la opción correcta en cada caso.

Los personajes principales de esta historia

- *Cándida la bruja y los nietos de Cándida.
- *Cándida y la bruja.
- *Hansel y Gretel.
- *Los nietos de la bruja.

Los personajes secundarios

- *Los nietos de Cándida.
- *Caperucita, Cenicienta y la Bella Durmiente.
- *Cándida y la bruja.
- *Maléfica.

El lugar donde se desarrollan los hechos es

- *La casa de Cándida.
- *La casa de la bella durmiente.
- *El bosque.
- *La casa de Hansel y Gretel.

El tiempo en que se desarrollan los hechos.

- *Impreciso.
- *Hace miles de años.
- *En la época actual.
- *En la época colonial.

2-A producir un nuevo texto con los mismos personajes , recuerda las partes que debe tener un cuento.

Día 01/07

Área: Ciencias Sociales.

- 1- Investiga en casa o en la biblioteca de la escuela: ¿Dónde se firmó el acta de la Independencia Argentina? ¿Cuándo sucedió? ¿Quiénes asistieron?
- 2- Organiza un esquema con toda la información, si te animas arma un video contando lo que aprendiste de ese hecho histórico.

Día 02/ 07

Área: Ciencias Naturales.

Las mezclas heterogéneas y homogéneas.

- 1- Observa el siguiente video. <https://www.youtube.com/watch?v=gtgZPr3>.



- 2-Después de ver el video, organiza una tabla con ejemplos de mezclas homogéneas y heterogéneas.

Área: Educación Agropecuaria.

Tema: Tablones o canteros.

1- Para informarnos:

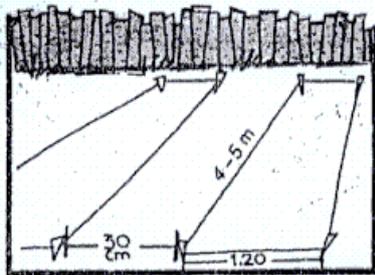
A)-¿Qué son los tablones o canteros?

Se llama tablón o cantero al pedazo específico de terreno dentro de la huerta que vamos a preparar para la siembra.

B) ¿Cómo marcar los tablones?

Una vez que el terreno esté limpio de yuyos, cascotes y vidrios, marcamos los tablones o canteros con estacas e hilos. Para caminar sin problemas conviene dejar senderos de 30 o 40 cm de ancho entre canteros y el ancho del mismo no debe superar los 1,2 metros, esto permite trabajarlo cómodamente de ambos lados, el largo puede variar entre los 4 o 5 metros.

2- Observa la siguiente imagen.



Área: Educación Tecnológica.

Título: “Materiales”

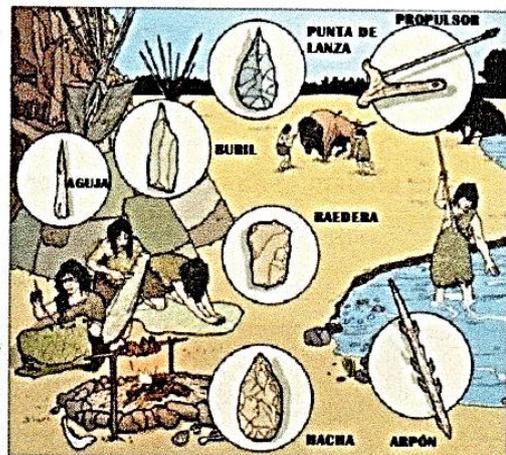
Propósito: Favorecer la identificación de las forma y transformación de los materiales.

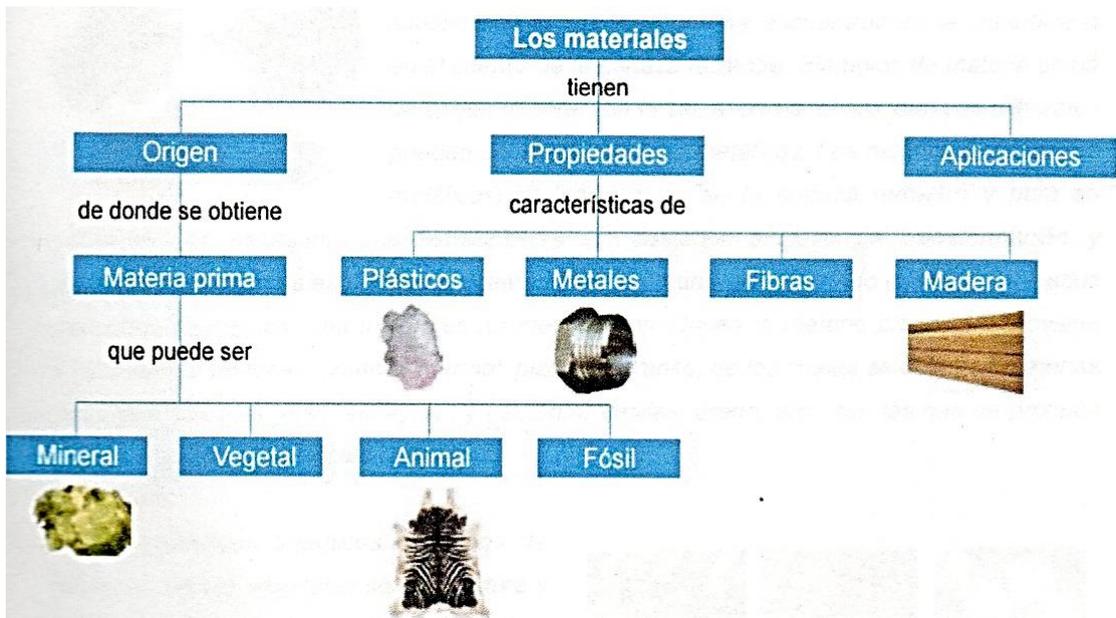
Actividades:

1-Lee con atención. Luego realiza el esquema en tu cuaderno de Tecnología.

*Gracias a la Arqueología, hemos conocido cómo el ser humano ha empleado materiales a lo largo de la historia para satisfacer sus necesidades. Al principio, el ser humano utilizaba los recursos que tenía a su alcance tal como los encontraba en la naturaleza: **piedras, troncos y ramas de árboles**. Luego, comenzó a trabajarlos para conseguir mejores resultados, aprovechando de mejor manera sus propiedades. Así, utilizó la piel de los animales por su flexibilidad, resistencia, etc., o los metales por su dureza.*

Actualmente, los materiales sufren diferentes procesos de transformación, algunos de ellos muy complejos y costosos, lo que permite darles características particulares según la aplicación.





ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito: Propiciar el análisis, la comprensión, la valoración, el respeto y el disfrute de las manifestaciones culturales, tendientes a la construcción de la propia identidad capitalizando el patrimonio nacional.

Actividades:

- 1- Canta la canción “Aurora” con el apoyo de la grabación y el texto que allí aparece, a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=KpTggP4GRgM>
- 2- Copia el texto de la canción en el cuaderno.

Directora: María del Carmen Bravo.

Vicedirectora Marta Tejada.