

Guía pedagógica N° 3

Escuela: CENS "La Majadita"

Docente: Claudia Corzo.

Año: 1° Año

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: Somos todos narradores.

Objetivo:

- Reconocer al narrador como un sujeto inventado por el autor.

Tema: la Narracion

Contenido: El Narrador.

Pronombres personales.

Capacidades:

- Cognitiva: aprender a identificar.
- Procedimental: Analizar para definir.
- Actitudinal: Apreciar el trabajo terminado.

Metodología:

- Presentación del tema mediante texto.
- Realizar las consignas por parte de los alumnos.
- Consultas vía online (whatsapp o correo electrónico)

Consignas:

1. Leer el texto adjunto.
2. Responder el cuestionario.

- a) ¿Que relación hay entre narrador y autor? De la definición de cada uno.
- b) ¿Que características tiene el narrador en primera persona?.
- c) ¿Qué características tiene el narrador en tercera persona?
- d) Describir el tipo de narrador del cuento "La Galera 1803" de Manuel Lainez.

3. Investiga en libros o en la web sobre pronombres personales.

- a) Escribe un breve concepto.
- b) Clasificar los pronombres según el género y el número.
- c) Escribe oraciones utilizando los pronombres personales.
- d) ¿Qué relación encuentras entre los pronombres personales y los tipos de narradores?

Consultas: whatsapp 264-5894352, correo electrónico claudiacorzo2967@gmail.com

Evaluación: Socialización de las tareas cuando se retomen las actividades.

EL NARRADOR

El **autor** de un cuento, es decir, la persona real que lo escribe, elige la voz que presentará los hechos que se narran y las características que tendrá ese **narrador**. Decide, por ejemplo, el **punto de vista** o perspectiva desde la que contará los sucesos, y determina si los presentará en primera o en tercera persona.

El narrador en **tercera persona** no participa de la acción, sino que narra "desde afuera", sin tomar parte en la historia que se cuenta. Si este narrador, además de los hechos, conoce los sentimientos y pensamientos de los personajes, se lo denomina **omnisciente**. Si, en cambio, sólo conoce los hechos que narra, pero no los procesos mentales de los personajes, es decir, si presenta la historia como si estuviera filmándola con una cámara en la que sólo puede mostrarse lo que perciben los sentidos, se trata de un narrador **no omnisciente**.

El narrador en primera persona puede ser **protagonista**, si presenta la voz del personaje principal del relato que cuenta todos los hechos desde su perspectiva, o **testigo**, si es un personaje secundario que relata lo que le sucede al protagonista, pero no participa en todos los hechos.