

C.E.N.S. Soldados de Malvinas

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Profesora: Stella Maris Oro

Curso: 1°1°

Especialidad: Perito Comercial Especializado en Técnicas Bancarias e Impositivas

Año: 2020

Guía pedagógica N° 2

Contenidos: *Funciones del lenguaje.*

Actividades a desarrollar:

1. Lea comprensivamente la siguiente información:

Las funciones del lenguaje

En nuestra vida cotidiana, cuando nos comunicamos, solemos manifestar distintas intenciones: expresar una opinión o un sentimiento, informar sobre un hecho, influir en el que recibe el mensaje, reflexionar sobre la lengua que usamos. El lenguaje, por lo tanto, funciona de distinta manera de acuerdo con nuestra intención y con la situación comunicativa en la cual nos encontramos. Por eso, es posible identificar diferentes **funciones del lenguaje:**

- ❖ La **función emotiva o expresiva** pone en primer plano al **emisor**; el mensaje expresa sus sentimientos, opiniones, estados de ánimo. Aparecen las formas de la primera persona gramatical, las exclamaciones, el modo subjuntivo que expresa sus deseos.

Por ejemplo:

¡Ojalá haya ganado la competencia!

- ❖ La **función apelativa** se centra en el **receptor**, porque la intención del emisor es convencerlo de algo, influir en él de alguna manera. Aparecen las formas de la segunda persona gramatical, el modo imperativo, las interrogaciones. Es habitual en la formulación de consignas.

Por ejemplo:

Busquen cuatro metáforas en "1964", de Jorge Luis Borges.

- ❖ La **función informativa o referencial** privilegia el **referente**, dado que lo principal es transmitir datos objetivos de la realidad. En esta función, predominan las formas de la tercera persona, el modo indicativo, las oraciones enunciativas.

Por ejemplo:

El poema "1964" fue escrito por Jorge Luis Borges y se encuentra en El otro, el mismo.

- ❖ La **función poética o estética** hace hincapié en el **mensaje** mismo; en crear belleza con un uso especial de las palabras. Es la función que predomina en un texto literario.

Por ejemplo:

*Un símbolo, una rosa, te desgarras
Y te puede matar una guitarra.*

- ❖ La **función fática o de contacto** se centra en el **canal**, puesto que su intención es confirmar que este funcione para poder establecer una comunicación eficaz.

Por ejemplo:

*-Santi, ¿me estás escuchando? Santi, ¿estás ahí?
-Sí, Nico, sí.
-Bueno, te leo la lista.*

- ❖ La **función metalingüística** pone el acento en el **código** que es, en términos generales, la lengua que utiliza el emisor. Pertenece a esta función cualquier mensaje cuyo tema sea la ortografía, el significado de las palabras o las categorías gramaticales.

Por ejemplo:

La palabra mismo es una forma antigua de 'mismo'.

Observe el siguiente **cuadro conceptual** sobre las funciones del lenguaje:

Características Función dominante	Objetivo	Elemento de la comunicación	Ejemplo
Emotiva	Revelar sentimientos y emociones del emisor.	emisor	<i>¡Me encanta la música clásica!</i>
Apelativa	Influir en el comportamiento del Interlocutor.	receptor	<i>¡Contestáme ya!</i>
Referencial	Transmitir información sobre la realidad.	referente	<i>Buenos Aires es la capital de la Argentina.</i>
Poética	Crear textos o expresiones.	mensaje	<i>Juan es un monstruo de la informática.</i>
Fática	Iniciar, prolongar, reanudar o finalizar la comunicación.	canal	<i>¿Me he explicado bien?</i>
Metalingüística	El referente es el propio lenguaje.	código	<i>El verbo 'comer' pertenece a la segunda conjugación</i>

Actividad:

Lea las siguientes viñetas y complete:



Función del lenguaje	
El emisor centra la atención en el...	referente
La intención es dar una...	



Función del lenguaje	
El emisor centra la atención en el...	
La intención es...	



Función del lenguaje	
El emisor centra la atención en el...	
La intención es...	



Función del lenguaje	
El emisor centra la atención en el...	
La intención es...	

Directora: Romina Riofrío