

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 16 "ROSARIO SARMIENTO" SALA DE 3 AÑOS

ESCUELA: E.N.I. N° 16 "ROSARIO SARMIENTO".

DOCENTE: MERITELLO MÓNICA, ROJAS YOLANDA, BUSTOS VANINA

PROFESORAS: BLANCO MELINA, ROJAS NATALIA, LENCINA GRACIELA.

NIVEL INICIAL. SALA: 3 AÑOS. TURNO: INTERTURNO.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "CONOCIENDO MI CUERPO".

ÁREA CURRICULAR: Áreas integradas con Arte Visual y Educación Musical.

DIMENSIÓN	ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDO
Comunicativa y artística.	-Artes visuales	Núcleo de apreciación.	-Figura humana.
Comunicativa y artística.	-Educación Musical	Núcleo de producción.	-La voz -Audición.
-Dimensión Ambiente natural y socio cultural	-Educación física -Ambiente Natural.	El niño, su cuerpo y su movimiento. -Seres vivos (Personas).	-Diferencias entre partes duras y blandas. Adquisición de destrezas y habilidades (tipo locomotoras, no locomotoras, manipulativas). El cuerpo Humano: reconocimiento de las partes (cabeza, cuello, torso, extremidades).

Estrategia de Enseñanza: *Experiencia directa. *Canción. *Manipulación de objetos. *Cuento.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

Actividad N°1: Inicio: Con ayuda de nuestra familia observamos nuestra cara, miramos la cara de mamá ¿Que tiene? ¿Tenemos ojos? ¿nariz? ¿Orejas? y también boca? Aprendemos una canción junto a toda la familia dice así:

MI CARITA:

Tiene mi carita ojos y nariz,

Una boca grande para sonreír,

Tiene dos orejas una a cada lado,



DOCENTE: MERITELLO MÓNICA, ROJAS YOLANDA, BUSTOS VANINA
PROFESORAS: BLANCO MELINA, ROJAS NATALIA, LENCINA GRACIELA.

Y un poco más arriba el pelo...

¡Todo despeinado!

Desarrollo: Luego juntó a mama dibujaremos un círculo de hoja de diario o revista lo que tengan en casa, después la recortamos y los alumnos tendrán que colocar las partes de la cara con materiales reciclables: lana, tapita, botones, etc.

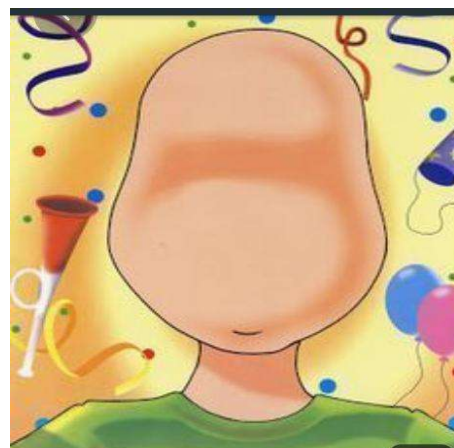
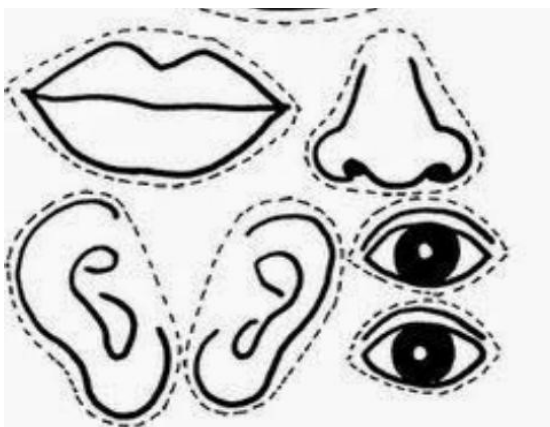
Cierre: Nos sentamos Junto a nuestra familia observamos y comentamos lo realizado para guardarlo y llevarlo al jardín.

Actividad N°2: Inicio: Algún integrante de la familia realizara en cartón la figura de una cabeza y las partes que tienen (orejas, ojos, boca, nariz, pelo) colocara en la pared solo la cabeza y esconderá las otras partes en el comedor (debajo de sillas, mesa, pared).

Desarrollo: Les propondrá armar una cara, para ellos jugaran a la búsqueda del tesoro, buscando las partes que le faltan a la cabeza, cuando las encuentren entre todos armaran el rompecabezas y contarán cuantas partes hay por ejemplo: cuantas orejas, cuantas bocas, etc.

Luego sentados alrededor de la mesa cada integrante de la familia armara una cara con materiales reciclados como tapas, lana, recortes de revistas etc. .Al finalizar realizaran un desfile de "caripelas", en donde colocaran música y pasaran bailando (se les propone sacarse fotos o filmarse para luego colgarlo en el grupo de Wasap o pasarlas a la maestra).

Cierre: Para terminar se les pedirá a los niños/a guardar los materiales utilizados, clasificando en diferentes recipientes.



Actividad N°3: (Propuesta de Artes Visuales): Descubrimos el cuerpo al compas de la música (nos ponemos en frente del espejo y nos ponemos a bailar moviendo las partes del cuerpo: cabeza, brazos, manos, cuerpo, piernas, pies, haciendo muecas) Música:

<https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>

DOCENTE: MERITELLO MÓNICA, ROJAS YOLANDA, BUSTOS VANINA
PROFESORAS: BLANCO MELINA, ROJAS NATALIA, LENCINA GRACIELA.

Nos ponemos enfrente del espejo y nos ponemos a bailar moviendo las partes del cuerpo: cabeza manos, brazos, piernas etc.



Actividad N°4: Inicio: La familia marca figuras de pies y mano sobre el papel que tengan (afiche, revistas, diario, etc.) y marcan un círculo simple como el que está en la imagen.

Desarrollo: Primero con la ayuda de un silbato jugaran a "Simón dice "realizando acciones utilizando las piernas:

"Simón dice que.....caminemos!!! Saltemos....corramos en el lugar...subir escaleras. Luego con ayuda del silbato o elementos que tengamos en casa, un integrante de la familia dará la consigna de que cuando el silbato suene una vez, tiene que caminar por todo el patio, suena dos veces tiene que correr, suena tres veces saltar. Al finalizar de a uno atravesara el circuito en donde deben saltar con un o dos pies, colocar una o dos manos, al llegar a la meta, le dará el pase a otro integrante saludando lo con el codo.

Cierre: Para terminar todos se sentaran en el piso y masajearan cada uno de sus pies, relajándose, luego se lavaran las manos con agua y jabón.

Actividad N°5 Inicio: En familia realizaran con cartón o diario la figura del cuerpo humano, dividida en sus partes: cabeza, cuello, tronco, brazos y manos, piernas, pies. Dibujara en el piso sobre cartón o material que tengan, una rayuela y realizaran las siguientes tarjetas escritas en un papel:

*Sacando y metiéndola cabeza como una tortuga.

*Estirando el cuello como la jirafa, pasaras.

*Moviéndolos brazos, como monos.

*Saltito de rana, tendrás que hacer, usando las piernas y también los pies.

*En un pie, como el flamenco, saltaras.



Desarrollo: La familia invitara al niño/a seguir jugando con su cuerpo, para ello jugaran a la

rayuela, explicándole como se juega tradicionalmente, haciendo hincapié en que a eso jugaban sus abuelos. Luego le pondrán un juego de otra manera, para ello irán sacando una tarjeta y respetando lo que dicen, atravesaran la rayuela, con la consigna de que al llegar al cielo tomen una parte del cuerpo (La que nombra la tarjeta) y lo vallan armando como un rompecabezas.

Cierre: Para terminar, guardaran el rompecabezas del cuerpo en un lugar que tenga acceso el niño/a así vuelva a jugar las veces que desee.

Actividad N°6: (Propuesta de Música): Con una pelotita hecha de papel pasamos de mano en mano hasta que la canción diga que asusta fuerte, la pelotita para cuando y cuando sigue la canción la pelotita sigue. Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=1CdaM3SMqGA>

Actividad N°7: Inicio: Un integrante del hogar adulto escribirá sobre una hoja la siguiente frase “CUIDA TU CUERPO ES EL UNICO LUGAR QUE TIENES PARA VIVIR “, lo recortara por palabras, quedando un total de 11 palabras sueltas, estos deberán ser escondidos por diferentes sectores de la casa

Desarrollo: Luego cada participante se realizará un parque con papel o se pintaran de negro una parte del ojo simulando el mismo y jugaran a ser piratas, deberán encontrar el tesoro siguiendo diferentes pistas.

Cierre: Finalmente al encontrar todas las palabras formaran la frase del tesoro, y realizaran su propia frase familiar relacionada con el cuidado de nuestro cuerpo con los materiales que deseen y será decorada como prefieran (este trabajo terminado será entregado luego a su docente al reencontrarse).

Actividad N°8 (Artes Visuales): Bailamos en familia, colocaran música y el niño dirá que parte del cuerpo tiene que mover, ejemplo (música de fondo <https://www.educ.ar/recursos/buscar?q=CANCIONES> y el niño dice a mover los pies , todos mueven los pies, a mover los brazos , todos mueven los brazos y así sucesivamente.)En una hoja blanca dibujan su cuerpo con ayuda de un adulto pintándolo con crayones, lápices etc.

Actividad N°9 Inicio: Buscamos ropa cómoda para realizar ejercicio. Y nos reunimos en familia y observamos el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=pkriYDsb7To>

Desarrollo: Repasamos las partes del cuerpo y luego invitamos a la familia a realizar un pequeño baile aeróbico <https://www.youtube.com/watch?v=ZxUVaSDNC2U> e imitamos lo que observamos en el video, se puede repetir varias veces.

Cierre: Finalmente colocamos una canción o observamos el siguiente video para relajarnos <https://www.youtube.com/watch?v=XXy7C6PftVA> o cantamos una canción tranquila para respirar profundamente como por ejemplo “La lechuza”

Actividad N°10 Inicio: Preparamos en una caja palabras sueltas que indiquen acciones o partes del cuerpo como por ejemplo: (jugar al futbol, rodilla, bailar, brazo, comer, mirar t.v. , aplausos, etc.)

Desarrollo: Podrán realizar grupos de 2 personas mezclar las palabras y comenzar el juego de “Dígalo con mímicas” No pueden utilizar palabras solo realizar la mímica de la palabra que les toco

Cierre: Finalmente el equipo que perdió deberá realizar un baile que nombre las diferentes partes del cuerpo se sugieren las siguientes.

<https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIs>

<https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio>

<https://www.youtube.com/watch?v=riG5HltG67o>

Actividad N°11(Música) En forma de indiecito realizamos una ronda poniendo las manitos juntas, arriba la de la cabeza simulamos ser unos fueguitos escuchando la siguiente canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=ovKmaYSRHvs>

Actividad N°12 Inicio: Preparamos sombreros, gorras, collares, vinchas, ropa etc., y los colocamos dentro de una caja.

Desarrollo: Se colocará música, cuando esta pare deberán colocarse el accesorio en alguna parte de su cuerpo y nombrarla, por ejemplo: rodilla, brazo, pies etc.

Cierre: Se leerán unas adivinanzas simples acerca de las partes del cuerpo:



Recursos utilizados: Hojas, diarios, revistas, tijeras, lana, tapita, botones, cartón, espejo, videos de you tube, afiches, silbato, pelotita, cajita sombreros, gorras, collares, vinchas, ropa.

Encuesta breve, deberá ser entregada al regresar al establecimiento educativo:

- 1- ¿Qué les parecieron las actividades propuestas?
- 2- ¿Participo el alumno/a en la mayoría de ellas?
- 3- ¿A través de las actividades logro reconocer algunas partes de su cuerpo?
- 4- ¿Desea realizar alguna otra sugerencia respecto al tema?

“Es importante decirles a los adultos que acompañan a los niños, que todas las son actividades y/o acciones se pueden desarrollar en sus hogares, con el reforzamiento positivo de la palabra, el gesto y el aliento, que es necesario para ir trabajando la autoestima, la autoconfianza y responsabilidad de los niños en esta edad, NO se debe marcar el error como NEGATIVO, sino como ejemplo de posibilidad de mejora. Algunos ejemplos posibles son; alentarlos ante los éxitos y/o fracasos, con ademanes como el pulgar hacia arriba, tiramos un beso con la mano, un aplauso, algunas expresiones “Tu puedes, lo vas a conseguir, aunque cueste”, “Tu puedes, eres capaz de hacerlo”, entre muchas más, estas u otras expresiones se sugieren a los padres o tutores”

Directora: Nancy Mabel, Baca.

Vicedirectora: Natalia Paola, Carrizo Tejada.

DOCENTE: MERITELLO MÓNICA, ROJAS YOLANDA, BUSTOS VANINA
PROFESORAS: BLANCO MELINA, ROJAS NATALIA, LENCINA GRACIELA.