

Pro.P.A.A Zona Norte

Unidad Educativa N° 032

Docente: Cristina Gil

Coordinadora: Lic. Juanita Luna

Tercer Ciclo

Turno vespertino

Título: Desde casa sigo aprendiendo.

Área Curricular: Matemática

Propuesta Didáctica

Actividades

1- Para cruzar el laberinto tenés qué resolver cada situación

120

$$20 \times 7 =$$

9

140

8

273

$$147 + 143$$

2900

$$1000 - 992 =$$

$$748 : 2 =$$

374 352

2- Lautaro y Mariana revisan el libro de 6 to, que tiene 630 páginas .Las actividades ocupan 102 páginas.

*Matemáticas tiene el doble que la sección de actividades ¿cuántas páginas tiene? _____

*Los mapas ocupan la tercera parte de las actividades ¿cuántas páginas ocupan? _____

*La mitad de las páginas del libro son para Cs. Sociales y Naturales ¿cuántas páginas tienen? _____

*La mitad de las páginas del libro menos 115 páginas son para Lengua ¿cuántas páginas tiene? _____

3- Completa estos cuadros mágicos

“En un cuadro mágico, la suma de los números de cada columna es igual a la suma de los números de cada fila e igual a la suma de los números de cada diagonal

4	3	8
	5	
2		

5		
10		
3		7

4 – Obsérvalos puntos que se consiguen al rescatar naves, misiles y aviones perdidos en el espacio.

Después completa.

FLORENCIA DIEGO SONIA

NAVES	PUNTOS	1.000.000
MISIL GRANDE	PUNTOS	100.000
MISIL MEDIANO	PUNTOS	10.000
MISIL PEQUEÑO	PUNTOS	1.000
AVIÓN GRANDE	PUNTOS	100
AVIÓN MEDIANO	PUNTOS	10
AVIÓN PEQUEÑO	PUNTOS	1

Florencia rescata:

*1 misil grande 100.000+-----+-----+----- =

*5 misiles pequeños

*2 aviones grandes 105.201 = ciento cinco mil doscientos uno

*1 avión pequeño PUNTAJE DE FLORENCIA -----

Diego rescata:

*2 misiles grandes ----- + ----- + ----- + ----- =

* 1 misil pequeño

*3 aviones grandes ----- = -----

*2 aviones pequeños PUNTAJE DE DIEGO:

Sonia rescata:

*3 naves ----- + ----- + ----- + ----- =

*2 misiles pequeños

*4 aviones grandes ----- = -----

*2 aviones pequeños PUNTAJE DE SONIA

¿Quién obtuvo el mayor puntaje?

***Ciencias Naturales**

Actividades:

1 – En esta ilustración pueden apreciar una de las sustancias más abundantes en nuestro planeta: el agua. Mírenla con mucha atención y luego respondan las consignas.



- Hagan una lista de todos los elementos de la foto que contienen agua, aunque no se la vea a simple vista.
- ¿En cuántas formas se presenta aquí el agua? Investiguen su composición.
- Trabajar con los saberes previos.
- Para leer:

El agua se encuentra en la naturaleza en tres formas o estados diferentes: -En estado sólido, como en el hielo, el granizo o la nieve. -En estado líquido, como el agua que consumimos y el agua de los mares, ríos y lagos. -En estado gaseoso, cuando forma las nubes o el vapor que sale del agua hirviendo.

- Respondan:
- ¿En qué estado ocupa mayor espacio el agua en nuestro planeta?
- ¿En qué estación del año es más frecuente ver nieve?
- Busquen información acerca de cómo se produce el ciclo del agua en la naturaleza e ilustrar.

***Lengua**

Contenido Seleccionado: El Cuento

Desarrollo de Actividades:

- 1- Les proponemos que lean atentamente el siguiente cuento de Mercedes Pérez Sabbi, disponible en: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Hay-fantasmas-en-micuarto-y-Cambio-de-figuritas-Mercedes-P%C3%A9rez-Sabbi>.

Hay fantasmas en mi cuarto No sé quién apagó la luz; pero mi cuarto quedó oscuro. Debía avanzar; pero... ¿hacia dónde? Sentía la presencia de ellos acosándome en el silencio. Sí, lo sabía, estaban allí, en algún rincón mirándome desde arriba o al ras del piso. Un jadeo orientó mis pasos, una risa sarcástica los desvió. ¡Auuuuuuuuuu...! Se alternaron los sonidos: risas..., gemidos..., risotadas..., aullidos. Tropecé, giré velozmente. Estaban allí, lo sabía. Los dedos de mis manos buscaban a tientas una porción de algo conocido: la madera lateral de mi cama, la punta redondeada de mi mesa de luz, el almohadón con flecos, los pelos lanudos de mi muñeca. Tambaleé, mis ojos aquietados no parpadearon, busqué contra lo que supuse que era la ventana cerrada, pero estaba abierta, un aire fresco de tormenta la delató. Mi codo derecho rozó con algo: la pila de cajas vacías de zapatos se vino abajo; ruidos pequeños, risas grandes. Apenas me detuve. Mi pie corrió una caja y seguí paso a paso, como mi corazón. De repente, un silencio expectante y traicionero copó el lugar: nadie reía, nadie jadeaba; pero yo sabía que estaban ahí, ocultos, conteniendo el aire, hasta que en un instante sin medida, palpé la forma de un rostro caliente..., un cuerpo enrollado, agitado. La luz de la lámpara del techo y la voz de Nicolás quebraron el sortilegio: – ¡No vale Eloísa...!, espíaste. Tenés que empezar de nuevo. Ofendida, me arranqué el pañuelo de mis ojos; una lluvia de colores brillantes se mezcló con mi rabia y le dije: –SOS un tramposo. Yo al cuarto oscuro no juego más. Y mientras me alejé presurosa, los demás salieron de sus escondites para seguirme con sus caras de fantasmas desilusionados. Lo sabía.

2.- Ahora, les pedimos que escriban un breve texto en el que describan los objetos, elementos, sensaciones y sonidos de terror que Eloísa va encontrando en el camino y hacen que sepa que hay fantasmas en su cuarto. Por ejemplo, cuando decimos que “un ser es extraño y aterrador”, o “que una casa era muy oscura y por ello asustaba”, estamos describiendo.

Ayer leímos un cuento de terror y aprendimos acerca de sus características. Les proponemos que releen lo realizado, ya que hoy vamos a continuar trabajando. Para contar las historias de terror, las autoras y los autores de textos literarios utilizan lo que se llama recursos, como la descripción de espacios, personajes y objetos que dan miedo o las expresiones, palabras, que sirven para transmitir este tipo de sensaciones.

3.- Les pedimos que vuelvan a leer el cuento “Hay fantasmas en mi cuarto”, incluido en las actividades de ayer.

4.- Teniendo en cuenta las descripciones del cuento, escriban ahora en un breve texto cómo se imaginan la habitación de Eloísa. Podrían empezar así: “La habitación de Eloísa era...” También pueden dibujar dicha habitación.

5.- Las imágenes sensoriales son recursos usados en los textos y que consisten en describir con palabras sensaciones de los cinco sentidos: la vista, el olfato, el gusto, el tacto y el oído.

a.- Busquen en el cuento una o más palabras u oraciones que sean de los siguientes sentidos para escribirlas al lado del que corresponda.

VISTA:

OÍDO:

TACTO:

b.- Recuerden alguna situación que hayan vivido en la que tuvieron sensaciones con el olfato y el gusto. Les pedimos que se animen a contarla en un breve texto que tenga la descripción de lo que las provocó.

*** Ciencias Sociales**

Contenido Seleccionado El carnaval: una fiesta popular

Desarrollo de Actividades:

Vamos a comenzar el trabajo en el Área de Ciencias Sociales hablando de algo que todos conocen y que seguramente disfrutaron mucho: el carnaval. Antes de comenzar, les proponemos hacer un poco de memoria. Piensen en un carnaval del que hayan participado o que hayan visto. Pueden comentarlo en familia, seguramente surgirán varias anécdotas. Durante los próximos días les proponemos aprender sobre el carnaval en la Argentina. Es una de las celebraciones colectivas más importantes de nuestro país, que se festeja en numerosas localidades y convoca a personas de distintas generaciones y grupos sociales.

Actividades

2.- Relaten alguna anécdota de carnaval que hayan vivido junto a su familia, sus amigas y amigos. Hagan un dibujo para acompañar su historia. Después de escribir la anécdota respondan: ¿Se parece lo que evocaron a lo que se refleja en las imágenes que observaron?