

**ESCUELA: CENS 210**

**ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA**

**PRIMER AÑO**

**DIVISIONES: 1° 1°, 1° 2°, 1° 3°, 1° 4°, 1° 5° y 1° 6°**

**TURNO NOCHE**

**DOCENTES: SILVIA BURGOS - ROCÍO CARRIZO - GABRIELA LUNA -  
MARCELA NASRALA - ANTONIO VILLEGAS**

### **GUÍA PEDAGÓGICA N° 6**

**Tema: FUNCIONES DEL LENGUAJE. SUSTANTIVO Y ADJETIVO. COHESIÓN Y COHERENCIA.**

#### **FUNCIONES DEL LENGUAJE**

Un texto puede ser una palabra, una oración o un libro, un cuento, un poema, una publicidad, una carta. No importa su extensión. Cada texto guarda un mensaje y ese mensaje guarda una intención por parte de quién lo escribió. En tal sentido podemos hablar de que cada texto tiene una “**FUNCIÓN**”. Para ponerlo en otras palabras, si una persona tiene la intención de dar a conocer sobre un accidente de tránsito, tal vez escriba una noticia periodística en la que hable de ese accidente. Dicha noticia cumpliría entonces con una **FUNCIÓN INFORMATIVA**. Todos los textos fueron escritos con alguna “intención” y cumple una “Función” en ese sentido.

En el siguiente cuadro mostraremos cuáles son las funciones y cuales sus características.

<b>FUNCIÓN DEL LENGUAJE</b>	<b>INTENCIÓN DEL EMISOR DEL MENSAJE</b>	<b>TEXTOS EN QUE SE EMPLEA LA FUNCIÓN</b>
<b>INFORMATIVA</b>	Comunica datos que se consideran de interés general. Utiliza lenguaje formal, la 3° persona y también tecnicismos.	Textos de estudio, científicos, periodísticos, etc.
<b>EXPRESIVA</b>	Comunica pensamientos o emociones personales de quien emite el texto.	Habla cotidiana, cartas familiares, diarios íntimos, etc.
<b>APELATIVA</b>	Estos mensajes se generan con la intención de influir en quien los recibe. Ordenan, ruegan, sugieren, el objetivo es lograr que el destinatario del texto haga algo o piense de determinada manera.	Habla cotidiana, mensajes publicitarios, discursos políticos etc.
<b>POÉTICA O LITERARIA</b>	Es un texto artístico, por lo tanto su lenguaje suele estar embellecido y tiene como finalidad producir una sensación de agrado en quien es su receptor	Poemas, prosa poética, cuentos, novelas, obras de teatro, letras de canciones etc.

DOCENTES: Silvia Burgos, Rocío Carrizo, Gabriela Luna, Marcela Nasrala, Antonio Villegas

- 1- Observa las siguientes situaciones comunicativas e identifica cuál es la función del lenguaje predominante en cada una.



- 2- Elige uno de los siguientes temas y redacta un ejemplo para cada una de las funciones.  
 EL OTOÑO – EL AMOR- LA TECNOLOGÍA – LA POLÍTICA.
- 3- Clasifica los siguientes textos considerando la función del lenguaje predominante.

A \_\_\_\_\_



B \_\_\_\_\_



C \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_



E \_\_\_\_\_

Es un fenómeno de la naturaleza

## Exótica tortuga siamesa causa furor en acuario

La usan como estrategia de marketing y hay concurso para ponerle nombre.

**AGENCIAS**

Un acuario de Pensilvania (Estados Unidos) exhibe desde hace 48 horas su última y más extraña adquisición. Se trata de una diminuta tortuga siamesa, con una cabeza en cada extremo de su caparazón.

Jay Jacoby, encargado del área de reptiles exóticos del Big AP's Aquarium Supercenter explicó que las cabezas operan independientemente, que se alimentan en forma normal y que sólo a veces intentan caminar en distintas direcciones.

El reptil —que además de las dos cabezas tiene cuatro patas delanteras y dos traseras— fue adquirido en una tienda de mascotas para usarlo como estrategia de marketing para el acuario. Y le achuntaron, porque ha causado tanto furor que se armó un concurso para ponerle nombre. Hasta el momento lideran Blinky, Gèminis, Limericky y Them.

Jacoby aclara que la tortuga "no es un experimento genético, es sólo uno de esos fenómenos de la naturaleza que ocurren uno en un millón". Y a los interesados en adquirirla, que son muchos, les responde: "No está en venta".

Muchos quieren comprar el exótico reptil.

F \_\_\_\_\_

G \_\_\_\_\_



# Pedro y el lobo

Pedro, resuelto a salvarlo, fue por una cuerda, se subió al muro de barda y de ahí brincó a una rama cercana. Trepado en el árbol, ató la cuerda y preparó una trampa para el lobo. Una vez hecho el nudo, chifló al pajarito para que pasara por el centro del círculo de la cuerda. El ave entendió la señal e hizo lo indicado. El lobo lo siguió, pero cuando quiso cruzar por el aro, Pedro jaló la cuerda y lo enlazó. Así fue como este jovencito, atrapó al temible lobo del bosque.

H \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

## LOS PULPOS

Los pulpos son moluscos marinos. Un molusco es un invertebrado- un animal sin huesos. Los pulpos tienen 8 tentáculos y 3 corazones. Para su defensa los pulpos usan retropropulsión. Retropropulsión es cuando los pulpos escupen mucha agua mientras crean una nube de tinta en el agua para escaparse de sus depredadores. Otra defensa es que su piel puede cambiar forma, textura y color para esconderse de sus depredadores. Los pulpos habitan en las aguas templadas y tropicales de todo el mundo. Son animales temidos y les gusta esconderse entre rocas y cuevas y cazan de noche. Los pulpos son carnívoros. Comen peces, algas, almejas y pequeños crustáceos. Son animales muy inteligentes y tienen una memoria excelente.




### GÉNEROS LITERARIOS

Los textos que pertenecen a la función literaria son denominados **textos literarios**. Son textos ficcionales, es decir que pueden llegar reflejar la realidad, pero no nos refieren hechos reales. La función es entretener, agradar, lograr que el lector experimente placer. Estos textos pueden clasificarse teniendo en cuenta los géneros literarios, que son tres:

**GÉNERO NARRATIVO:** abarca textos en los que se relatan historias ficcionales. Estas historias están protagonizadas por personajes, principales o secundarios. Los hechos quedan enmarcados en un tiempo y espacio determinados.

**GÉNERO LÍRICO:** este género se destaca por su lenguaje extremadamente embellecido, es notable también la expresión de sentimientos y emociones. Otras características son el uso del verso, de recursos literarios y la musicalidad.

**GÉNERO DRAMÁTICO:** son obras escritas para ser representadas en un escenario, por actores. Predomina el diálogo, que son las locuciones estudiadas por los actores, también emplean acotaciones que encontramos entre paréntesis, y son indicaciones para el director.

4- Indique cuáles de los textos anteriores son textos literarios

.....

(colocar la letra correspondiente al texto)

5- Clasifique los textos literarios (indicados en el punto 4) teniendo en cuenta el género literario.

TEXTO .....

TEXTO .....

6- Clasificar semánticamente las palabras subrayadas.

libertades .....

amarillo .....

exótico.....

furor.....

acuario.....

diminuto.....

dos.....

Blinky.....

bosque.....

templados.....

tropicales.....

excelente.....

7- Indique la referencia de las palabras recuadradas

Lo .....

Lo.....

Lo.....

nos.....

8- Considerando el texto “H”, escriba el hiperónimo de almejas, algas y peces.

.....

9- Escriba tres hipónimos de animales marinos

.....

10- Relea el texto “H”: ¿es cohesionado? Justificar.

11- Relea el texto “G”: ¿es coherente? Justificar.