



CUE: 700033400 E.E.E. Luis Braille Sección: Inclusión Alumnos Ciegos Y Baja Visión, Nivel Primario Y Secundario.

GUÍA 10.

TURNO: Tarde.

DOCENTES: Silvia Cano, Elisa Villarreal, Silvana Zepeda, Fernando Gómez.

ÁREAS CURRICULARES: Estimulación Visual e Inclusión Alumnos con Ceguera.

ÁREAS ESPECIALES: Computación, Música, Actividades de la Vida Diaria.

CONTENIDOS:

- ✚ ESTIMULACIÓN VISUAL: Funciones sensitivas y óculo-motrices: coordinación viso-motriz gruesa y fina, constancia visual, contacto visual, seguimiento, fijación. Funciones perceptivas con objetos tridimensionales: discriminación de detalles, constancia perceptiva, memoria visual. Funciones perceptivas en representación bidimensionales: percepción visual, discriminación de detalles en representaciones bidimensionales, percepción parte todo, atención.
- ✚ INCLUSIÓN DE ALUMNOS CON CEGUERA: Adaptación de material. Escritura Braille.
- ✚ COMPUTACIÓN: Hardware: El teclado. Valores: La Paciencia.
- ✚ ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA: Ubicación de platos y utensilios.
- ✚ MÚSICA: El canto: interpretación expresiva de canciones. Fuente sonora de objeto y fuente de uso cotidiano (cotidífono).

TÍTULO: Cada pequeño paso es importante.

Sigamos teniendo en cuenta para realizar las actividades: las ayudas ópticas recomendadas por su oftalmólogo, la luz adecuada (natural y artificial), la postura y elementos necesarios para trabajar en ellas. También si es necesario ampliar las diferentes imágenes ya sea imprimiéndolas o dibujándolas.

Día 1.

Área: Estimulación Visual.



1. Para realizar ésta actividad necesitamos hojas A4 blancas, marcador negro, regla, goma eva, hojas de color, cartulinas, papel glasé y tijera.

Dibujaremos (o le pedimos a alguien que nos ayude) en las hojas distintas imágenes formadas por figuras geométricas, luego marcamos esas figuras en la goma eva (o lo que tengamos) y las recortamos. Nos tienen que quedar como se ve en la imagen siguiente.



Día 2

Área: Estimulación Visual.

1. ¡Armamos las imágenes!

Debemos mezclar todas las figuras y luego ir colocándolas en las tarjetas de modo que se formen las imágenes que hay en éstas, y decir a qué se parece lo que se formó en cada una de las tarjetas.

Área: Actividades de la Vida Diaria.

A la hora del almuerzo o cena debemos tener en cuenta la ubicación de las cosas que vamos a tener en la mesa.

Primero, antes que nada, recordamos lavarnos las manos, debemos acercarnos a la mesa de forma tranquila utilizando la mano para ubicar la silla.



Ya sentados esperamos que nos sirvan el plato ubicando las manos en el filo de la mesa, justo delante de nosotros vamos a tener el plato, delante del plato vamos a tener el vaso, a la derecha los cubiertos, a la izquierda la servilleta.

Recordemos dejar el cubierto sobre el plato para que sea fácil ubicarlo.

Preguntamos qué vamos a comer para saber que cubierto utilizar, también si hay pan o ensaladas deben estar ubicadas en el centro de la mesa como también la jarra o botella con bebida.

Si no nos animamos a servirnos pedimos la ayuda a un adulto para que nos sirva bebida o acerque lo que necesitamos.

Día 3

Área: Estimulación Visual.

1. Vamos a pedirle a alguien que nos ayude para ésta actividad. A una cartulina blanca o amarilla la dividimos en cuadros 2cm x 2cm aprox. Dentro de cada cuadro nos dibujarán con marcador negro distintos signos y también harán los mismos en tapas (o pedacitos de cartulina)



Día 4

Área: Estimulación Visual.



Encuentra las palabras de la actividad anterior y las escribe en una lista, luego verificamos si encontramos todas.

Día 7

Área: Inclusión de Alumnos con Ceguera.

Adaptación de material.

Área: Computación.

1.Repasamos un poco el uso del teclado: si no tenemos compu buscamos el teclado que hicimos en las primeras guías, o le pido a algún familiar que me ayude a hacer un teclado con cartón para repasar la ubicación de las teclas!!!

Funciones de las teclas en Word: Me ayudan a ubicarlas.



Tecla Shift: Sirve para escribir una letra en mayúscula, o los símbolos y signos que se encuentran en los números, se la mantiene apretada al mismo tiempo que la letra que quiero poner en mayúscula o el número.

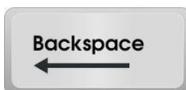


Barra espaciadora: Sirve para separar palabras.

Tecla Suprimir:



Borra letras y espacios a la derecha del cursor.



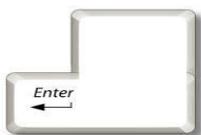
Tecla Backspace: Borra letras y espacios a la izquierda del cursor.

Tecla Bloq.



una vez y seguir en minúscula.

Mayús.: Sirve para escribir todo en mayúscula, se presiona una vez y queda activada, se presiona otra vez y se desactiva para seguir en minúscula.



Tecla ENTER: Sirve para escribir en un nuevo renglón debajo.



Practicamos: Si tenemos compu escribimos en Word, si no en una hoja suelta, usando las teclas que hemos repasado.

Pamela compró un alfajor a \$35. ¿Venís a jugar hoy? ¡VAMOS AL CINE!

Área: Música.

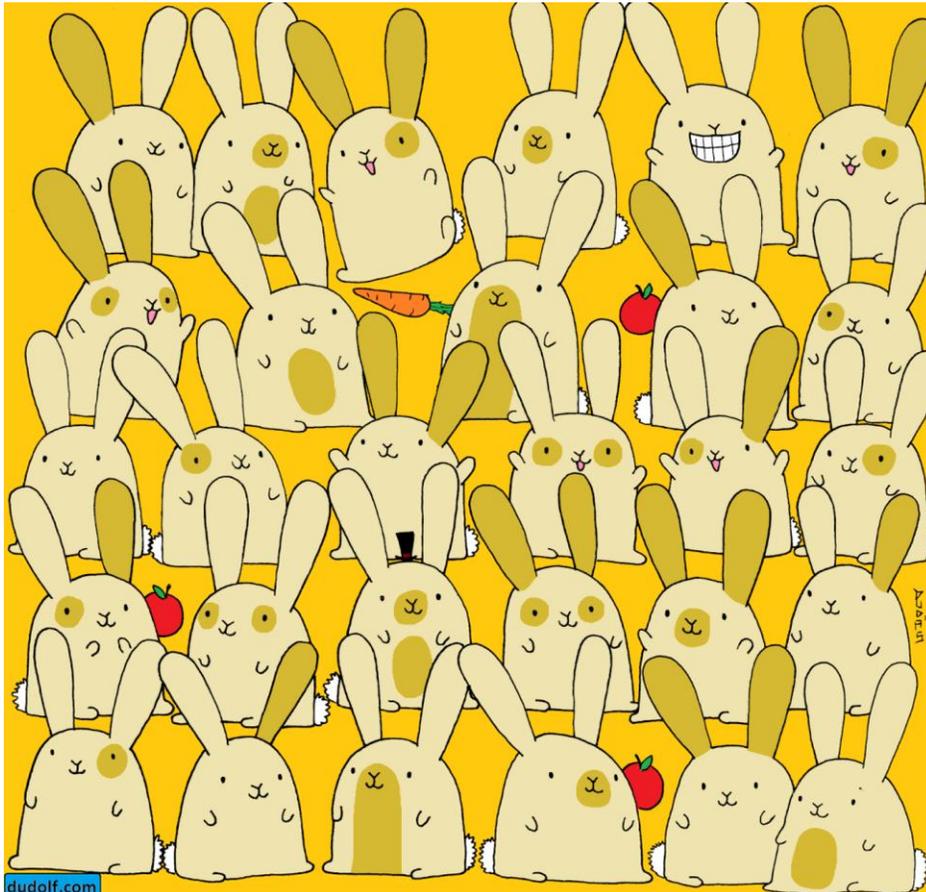
1) Escuchamos la canción "La primavera" de The Sacados" (el audio será enviado por whats app)

a) Bailamos y nos divertimos al ritmo de la canción .

Día 8

Área: Estimulación Visual.

1. Encontramos al único conejo que no tiene su gemelo.

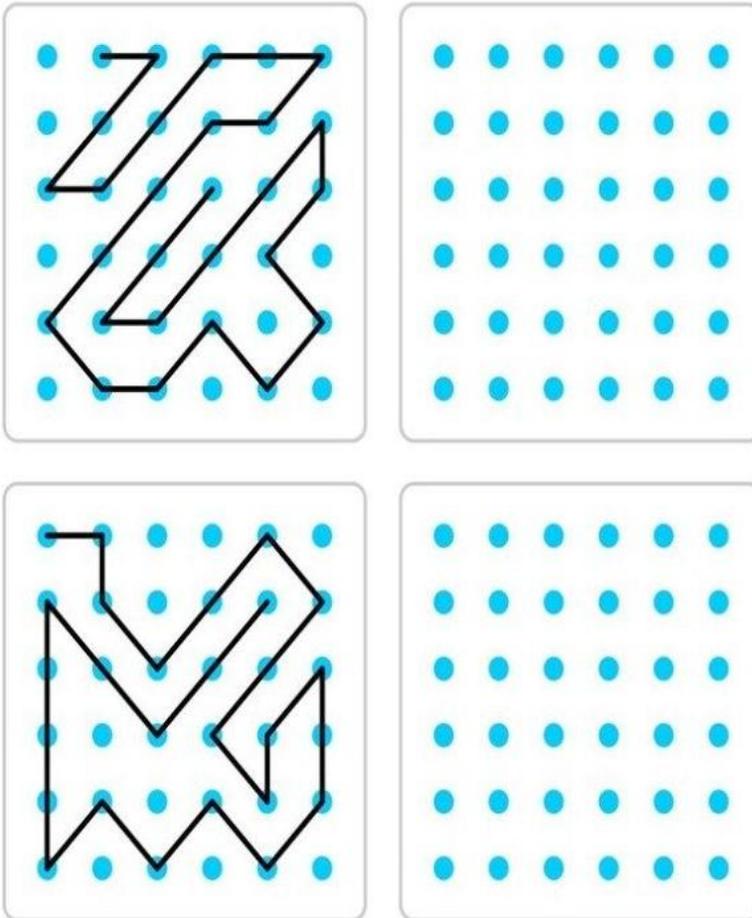




Día 9

Área: Estimulación Visual.

1. Dibuja igual que el modelo.



Día 10

Área: Inclusión Alumnos con Ceguera.

Elijo una receta que realicé éstos días en casa y la escribo en Braille respetando cada paso.

Área: Computación.



1. Escribimos en Word (o en una hoja) el cuento: "El oso y las abejas" (me lo dictan)
Cierta día de verano, un oso salió en busca de miel puesto que tenía mucho hambre. Se encontró con un enjambre y dijo:
-¡Hola! ¿Me dan un poco de esa rica miel?
-¡Nooo!, es nuestra, porque la llevamos trabajando todo el año.
El oso, enfadado, tomó un palo y empezó a darle golpes hasta que el enjambre cayó.
Las abejas, rabiosas, salieron y empezaron a picotearlo.
El oso se puso a correr en busca de un río y al llegar se salvó metiéndose en el agua.
Moraleja: "Es más sabio superar una ofensa en silencio que provocar mil lesiones perdiendo la PACIENCIA"

Área: Música.

2) Buscamos un palo de escoba y cortamos dos palos de 20 cm (el instrumentos construido se llaman CLAVES)

a) Acompañamos con las claves marcando el ritmo de la canción.