

Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación

Grupo N° 3

Escuela: Juan Enrique Pestalozzi

CUE 700016000

Docente/s: Diapol Lara, Vanina Gretel – Varas, Paola Beatriz

Docente/s de especialidades: Heredia, Cecilia – Cerda, Melisa

Grado: Sexto

Turno: Mañana

Área/s: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Tecnológica, Educación Plástica.

Título de la propuesta: “El legado cultural de nuestra Argentina: “Las tradiciones “

Contenidos:

- Lengua: Tríptico, función y características.
- Ciencias Sociales: Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional.
- Formación Ética y Ciudadana: Valoración de las conmemoraciones, su historia, sentido y significado.
- Educación Plástica: Procedimientos bi y tridimensionales: tejido con materiales no convencionales.
- Educación Tecnológica: Reconocimiento de las formas características del aprovechamiento de la energía en diferentes épocas y contextos históricos.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Explica de qué trata el video.
- Responde en forma literal.
- Reflexiona en forma conjunta acerca de la importancia que tienen los valores que son aplicados en cada familia.
- Confecciona un tríptico y establece relaciones entre los contenidos leídos y vistos en los diferentes soportes.
- Elabora un producto tecnológico con distintos materiales reciclables.
- Elabora un textil tomando como referencia un paisaje local usando materiales no convencionales.

Docente/s: Diapol Lara, Vanina Gretel – Varas, Paola Beatriz

Docente/s de especialidades: Heredia, Cecilia – Cerda, Melisa

Desafío:

- **Diseñar un tríptico de las tradiciones argentinas para continuar con el legado familiar.**

Actividades:

1) Ingresa al siguiente link <https://youtu.be/qCUDgt8dexk> y observa con mucha atención el video. Explica con tus palabras de que trata el video.

2) Lee el siguiente texto referido al gaucho.

Incapaz de arar: "La imagen del gaucho, en parte heroica, en parte trágica y en parte cómica, ha pasado a integrar el folclore. La realidad fue sin duda más cruda que las imitaciones posteriores. Con su cara ennegrecida por la intemperie y el largo pelo enmarañado que le llegaba hasta los hombros y se mezclaba con la barba, tenía un aspecto más temible que pintoresco. Vestía largos y amplios calzoncillos de algodón y una prenda llamada chiripá, en lugar de pantalón, ceñida alrededor de la cintura, además de camisa y poncho. Difícilmente tomaba algún alimento que no fuera carne vacuna, el asado y, como la gente pobre del campo, en general, no comía pan ni verdura ni bebía leche, mientras que sus lujos eran siempre el mate y el cigarrillo (...) Vivía a caballo(...) Hasta era incapaz de cavar o mantener un pozo, tan esencial para dar de beber al ganado, y jamás intentaba arar, cosechar, hacer zanjas o cuidar un jardín (...) La propiedad, la industria, la tierra, la vivienda eran todos conceptos extraños. Y así era también la familia para el gaucho.

3) Luego de leer, busca en el diccionario el significado de la palabra tradición y de las palabras que no conozcas.

4) Teniendo en cuenta lo visto en el video y la lectura realizada, responde:

- a) ¿Qué vestimentas se observan en el video? ¿A quiénes representan?
- b) ¿En homenaje a quién se festeja el día de la tradición nacional?
- c) Describe cómo te imaginas que vivían los gauchos

7) Busca, recorta, pega y/o dibuja otros datos curiosos sobre José Hernández.

8) El personaje de Martín Fierro al no poder dejar una herencia material a sus hijos, decide desde su experiencia y valores de vida, regalarles diecinueve "Consejos" de los cuales conoceremos algunos ingresando al siguiente link <https://youtu.be/1BShYULpgI>

Docente/s: Diapol Lara, Vanina Gretel – Varas, Paola Beatriz

Docente/s de especialidades: Heredia, Cecilia – Cerda, Melisa

9) Luego de ver el video conversa en familia y responde:

a) ¿Qué motivos tendría Martín Fierro para desear transmitirles consejos a sus hijos?

b) ¿A qué se referirá con prudencia? ¿Cuál sería una actitud prudente?

10) A partir del diálogo anterior y mediante lo que respondiste, reflexiona con tu familia acerca de la importancia que tienen los valores que se construyen en tu entorno familiar.

11) Observa el ejemplo de los valores del gaucho Martín Fierro, escribe los nombres de los que más se reflejen en tu familia.



12) Te invito a que realices en familia un tríptico tradicional, pero ¿Sabes qué es eso?, ¿Para qué sirve? ¿Cómo se hace? Te invito a que lo averigües ingresando al siguiente link <https://youtu.be/6Pz0VWI9h6Q>

13) Después de haber visto el video responde:

a) ¿Qué es un tríptico?

b) ¿Cuántas partes tiene?

c) ¿Para qué sirve?

Resolución del Desafío

14) Ahora ya estás listo para confeccionar tu propio tríptico. Debes tener en cuenta todo lo visto en esta guía (origen del día de la Tradición, José Hernández, gaucho Martín Fierro, valores familiares y tradiciones de nuestro país o provincia y de tu familia)

15) Realiza un borrador de cómo lo imaginas, cuando ya lo tengas listo realiza el original, compártelo en el grupo (puedes agregarle anécdotas, fotos familiares donde se vea presente la tradición familiar) y no olvides ponerle el título y tu nombre.

Educación Tecnológica integrada con Artes Visuales

16) Observa la siguiente imagen y responde:

Docente/s: Diapol Lara, Vanina Gretel – Varas, Paola Beatriz

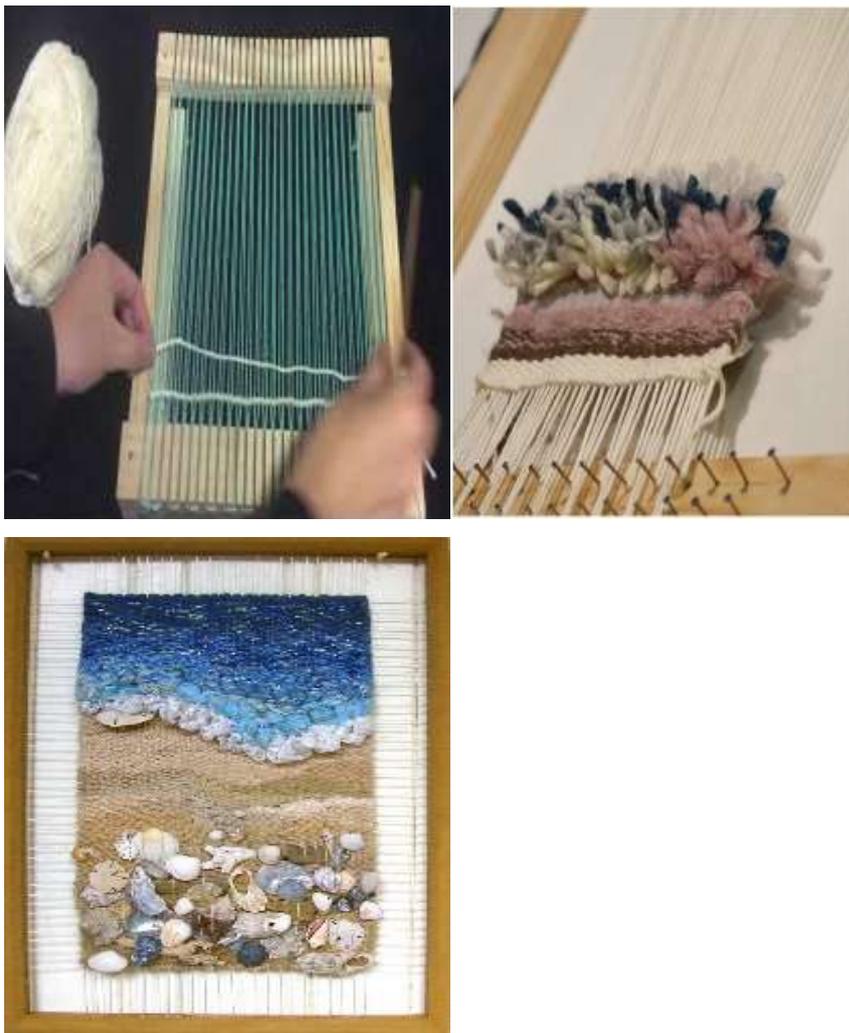
Docente/s de especialidades: Heredia, Cecilia – Cerda, Melisa



- a) ¿Qué ves en la imagen?
- b) ¿Qué energía se utiliza para usar este producto tecnológico?
- c) En la actualidad existen máquinas tejedoras, ¿qué energía se usa para que funcionen?
- 17) Busca materiales que tengas en tu casa y confecciona un telar parecido al de la imagen.
- 18) Busca varios paisajes de San Juan y selecciona el que más te guste.
- 19) Busca en casa distintos materiales que puedas reciclar, bolsas, telas, lanas, algodón, piedritas, palitos, etc.
- 20) Recorta las bolsas y telas en tiras finas y elabora un pequeño ovillo uniendo las mismas.
- 21) Para empezar a tejer toma como referencia el paisaje seleccionado, por ejemplo: los colores, que materiales se adecuan para dicho paisaje, etc.
- 22) Usa el telar elaborado en Educación Tecnológica para tejer:
 - a) Elegí una lana para la base del tejido.
 - b) Fija con un nudo la punta de la lana en el primer clavo del extremo superior izquierdo. Luego lleva la hebra a la parte inferior pasando por atrás de dos clavos y volver a la parte superior, así sucesivamente hasta llegar al último clavo en este hace otro nudo para mantener la lana.
 - c) Ata la punta del ovillo elaborado en la primera hebra de lana, luego pasarlo de manera intercalada (por arriba de la hebra, luego por abajo) hasta el final, una vez terminada la primera fila pasamos a la segunda empezando a la inversa.
 - d) Repetí el proceso con cuidado de no apretar mucho, si quedan separadas las hileras usar un peine para juntarlas.
 - e) Una vez terminado ata la punta en la última hebra.
- 23) Incorporar los materiales recolectados.

Docente/s: Diapol Lara, Vanina Gretel – Varas, Paola Beatriz

Docente/s de especialidades: Heredia, Cecilia – Cerda, Melisa



Observación: Las copias se enviarán ampliadas

Equipo directivo:

- Morito, Silvia.
- Viviani, Mónica.

Docente/s: Diapol Lara, Vanina Gretel – Varas, Paola Beatriz

Docente/s de especialidades: Heredia, Cecilia – Cerda, Melisa