

CENS Juan de Garay

Docente: Belén Pereyra, Lorenzo Emilce.

Año: 3° 1° y 3° 2°

Turno: Noche

Área Curricular: Sociología

Título de la propuesta: “La diversidad”

GUÍA PEDAGÓGICA N° 12

Objetivos:

- Fomentar la lectura comprensiva.
- Comprender los conceptos de Cultura y Diversidad Cultural
- Respeto y valoración de las diferencias entre culturas.

Contenidos:

- Cultura
- Diversidad cultural

Capacidades a desarrollar:

- Comprensión lectora.
- Pensamiento crítico.
- Responsabilidad y compromiso.

Metodología: Lectura y comprensión de textos.

Evaluación:

- Correcta presentación.
- Buena ortografía, coherencia y redacción.
- Desarrollo de las actividades propuestas.

Desarrollo de Actividades

1- Lea la siguiente artículo informativo:

SOCIEDAD

12/10/2020 DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURA

Afrodendientes realizaron una llamada de candombe para visibilizar reclamos de igualdad

"Buscamos es la visibilización de los problemas de xenofobia y racismo pero también el maltrato policial y la falta de trabajo. La discriminación nos afecta en toda la vida",
Por Iván Federico Hojman



Los músicos, con sus tambores -llamados chico, repique y piano- hicieron una caminata desde Plaza Dorrego hasta el Parque Lezama.

Afrodendientes autoconvocados realizaron este domingo, en la Plaza Dorrego del barrio porteño de San Telmo, una tradicional llamada de candombe, esta vez con distanciamiento social, tapabocas y alcohol en gel, para visibilizar que **Argentina "continúa siendo un país racista"**, en la previa a la conmemoración, mañana, del Día del Respeto a la Diversidad Cultural.

"Lo que buscamos es la visibilización de los problemas de xenofobia y racismo pero también el maltrato policial y la falta de trabajo. La discriminación nos afecta en toda la vida", dijo a Télam Diego Cardozo, uno de los primeros en llegar a la plaza donde, pasadas las 15, se empezaron a concentrar activistas pero también muchos porteños que caminaban por el histórico barrio.

"No tocamos el tambor y nada más, reivindicamos una cultura milenaria. El candombe tiene siglos, al tocarlo mantenemos ese hito ancestral del candombe como resistencia", aseguró Cardozo.

La jornada empezó con una entrega de diplomas a familias tradicionales afrouuguayas en Argentina, mientras los músicos se acomodaron uno junto a otro **con sus tambores llamados chico, repique y piano**, para hacer una caminata desde Plaza Dorrego hasta el Parque Lezama.

Afrodescendientes realizaron una llamada de candombe para visibilizar sus reclamos de igualdad

"Los diplomas son un homenaje, un mimo para nuestros viejos que vienen resistiendo en esta plaza hace décadas", aseguró Sabrina Ben y comentó: "escogimos hacer esta llamada hoy porque **el 11 de octubre es el día que termina la libertad de muchos pueblos y comienza la esclavitud también**. Pero ahora nosotros celebramos la libertad, a pesar de sufrir la discriminación y el racismo".

"Armamos todo el protocolo hace más de un mes para que la gente guarde la distancia, traigan todos barbijos y estén atentos a lavarse las manos con alcohol en gel", aseguro Ben. A pesar de los cuidados que intentaban mantener los organizadores, también se vio que **muchas personas se abrazaban o se bajaban el tapabocas**, en una de las primeras actividades culturales masivas al aire libre que se vieron en Buenos Aires en el marco de la pandemia de coronavirus.

Jonathan Da Souza, otro de los afrodescendientes que estuvo en la organización del evento, contó que el candombe es parte esencial de la cultura de resistencia de la comunidad.

"Mi padre, cuando vino hace 50 años a Argentina desde Uruguay, vino a esta plaza y eran perseguidos. Trajeron consigo un tambor y nada más, y lograron que la cultura permanezca, entonces nosotros hoy en día continuamos el legado", aseguró.

"Decidimos armar el grupo de Afro autoconvocados después del asesinato de George Floyd en Estados Unidos", contó Da Souza y alertó que "Argentina continúa siendo un país muy racista".

"Yo como negro lo sufrí en la escuela, al buscar trabajo y en otros ámbitos. Son cosas que no se hablan pero que están. Se nos ha borrado de la historia. En la escuela no se nos reconoce como héroes nacionales cuando los ejércitos independentistas tenían en la primera fila a los afro. **Nuestros antepasados dieron la vida por este país. Queremos igualdad**", aseveró el joven.



"Queremos unir a todos en sola familia, desde los que están hace cientos de años hasta los chicos senegaleses que están viniendo ahora", decía uno de los músicos.

Cuando la decena de tambores comenzó a sonar en la plaza porteña, la gente comenzó a bailar, mientras empezó la marcha de la llamada sobre la calle Bethlem.

Integrantes de comparsas históricas como África Ruge, Las Lonjas, Afrocandombe o Herencia Ancestral fueron parte de este festejo y quienes pusieron los tambores para que bailen activistas y vecinos.

Por último, los integrantes de Afros Autoconvocados aseguraron que la comunidad en Argentina se encuentra "disgregada", lo que debilita sus reclamos, y advirtieron que el crecimiento del candombe como género musical "no debe ocultar la historia".

"Hoy en día hay muchas comparsas de candombe y lo celebramos, pero nos parece importante mantener la tradición", aseguró Cardozo.

"El candombe crece y a veces no se cuenta la historia, no queremos que se olvide", agregó Da Souza.

"Queremos unir a todos en sola familia, desde los que están hace cientos de años hasta los chicos senegaleses que están viniendo ahora, y luchar por nuestros derechos", aseguró el joven sobre la actualidad de la comunidad afro en el país.

- 2- Extraiga las palabras que no conozca y busque el significado.
- 3- ¿Por qué se reunieron en la plaza a bailar el candombe?
- 4- Averigua ¿qué es el candombe? y ¿qué importancia tiene para los afro descendientes?
- 5- A modo de reflexión, responda:

- a- ¿Crees que Argentina es un país que acepta la diversidad cultural? ¿Por qué?
- b- En algún momento, pudiste observar o ser parte de discriminación racial. Justifique.
- c- ¿Qué harías, luego de conocer esta historia, si te encontrás en una situación de discriminación?

Recuerda siempre:



Bibliografía:

<https://www.telam.com.ar/tags/10079-diversidad-cultural/noticias>

¡Cuidarte es cuidarnos!!!



Directora: Graciela Pérez