

Guía Pedagógica N°1.

Nivel: Primario

Segundo Ciclo

Turno: Mañana y Tarde

Título: **Aprendemos más sobre mi querido San Juan.**

Desafío: Elaborar un portafolio con leyendas sanjuaninas.

Propósitos:

*Identificar y utilizar correctamente el sistema de numeración romano.

*Involucrar a los estudiantes en una amplia gama de situaciones de lectura y escritura que les permita, un intenso contacto con escritos de diversos géneros.

*Promover el estudio, la expresión y la comunicación de saberes significativos en las Ciencias Sociales.

*Brindar oportunidades de aprendizaje para que los alumnos se acerquen a las Ciencias Naturales.

Capacidades:

COMUNICACIÓN:

- Buscar, localizar, seleccionar y resumir información.
- Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, de uso de laboratorio, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

PENSAMIENTO CRÍTICO:

Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en diferentes soportes.

APRENDER A APRENDER:

Tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje.

Contenidos:

- 😊 **Lengua:** Lectura comprensiva. La leyenda. Vocabulario según contexto. Núcleos narrativos. Conectores, Cuestionarios orales.
- 😊 **Matemática:** Sistema de numeración romano. Símbolos y reglas de escritura de números del sistema. Patrones numéricos.
- 😊 **Ciencias Naturales:** Ambientes aeroterrestres y acuáticos. Características.
- 😊 **Ciencias Sociales:** Las sociedades y los espacios geográficos: La organización y delimitación política del territorial argentino. La provincia de San Juan, ubicación en el mapa. Identificar puntos cardinales en el mapa.

Guía Pedagógica N°1.

Título: **Aprendemos más sobre mi querido San Juan.**

Desafío: Elaborar un portafolio con leyendas sanjuaninas.

Criterios:

Lengua: *Leer y comparar diferentes versiones de leyendas. *Confeccionar un portafolio con la recopilación de leyendas sanjuaninas.

Matemática: *Reconocer los símbolos y reglas del Sistema de Numeración Romano.

Cs. Naturales: *Diferenciar ambientes aeroterrestres y acuáticos. *Valorar los diferentes ambientes de nuestro país.

Cs. Sociales: *Reconocer y ubicar, nuestro país y nuestra provincia en el Mapa Planisferio. *Identificar y utilizar correctamente los puntos cardinales.

Indicadores:

Lengua: *Lee y comprende una leyenda. *Confecciona un portafolio con diversas leyendas de San Juan.

Matemática: *Identifica y aplica las reglas del Sistema de Numeración Romano.

Cs. Naturales: *Clasifica los ambientes naturales según sus características.

Cs. Sociales: *Ubica en el Mapa Planisferio, nuestro país. *Ubica en el mapa de Argentina, nuestra provincia. *Identifica y ubica los puntos cardinales en el mapa.

Actividades:

Día 1

*Se les enviará a las familias por medio de un audio, una breve explicación sobre el desafío que deben realizar los estudiantes.

LENGUA

*Observen con mucha atención el siguiente video que les presento sobre la Leyenda: "El viento Zonda". <https://www.youtube.com/watch?v=eeJfkU3jK9w>(se envía por WhatsApp)

RD. Pedir a un adulto familiar o vecino, que me cuente leyendas sanjuaninas.

*Escribir el relato en borrador.

* Lee atentamente los siguientes textos. (Anexo N°1 –Texto 1 y Texto 2)

a) Contesta las siguientes preguntas teniendo en cuenta los dos textos.

1- ¿Qué características poseía Gilanco? ¿Cuál de ellas se podría decir que era la más destacada?

2- ¿Qué provocó la ira de Pachamama? ¿Cómo se lo hizo saber?

3- ¿Cambió la actitud de Gilanco, luego de la advertencia de su dios? ¿Fue definitiva?
¿Hubieras hecho lo mismo?

4- ¿Qué castigo recibió Gilanco?

5-De la historia leída. ¿Te parece que el único castigado fue Gilanco?

6- Investiga y responde: ¿Qué parecido se puede apreciar entre Gilanco y el viento

Zonda?

MATEMÁTICA.

*Observa el siguiente video donde se explican los Números Romanos y sus reglas.

<https://www.youtube.com/watch?v=RhMgOi2LGIk>(Se envía por WhatsApp)

- PONEMOS EN PRÁCTICA LO APRENDIDO.

1- Trabajamos en los siguientes ejercicios.

.Los Números Romanos

Escribe el número correcto:

II =-----	XIV=-----	13=-----	1=-----
X =-----	IX=-----	20=-----	5=-----
IV=-----	XIX=-----	3=-----	11=-----
XI=-----	XVII=-----	19=-----	6=-----

2-Lee con mucha atención, luego resuelve:

- a) ¿Cuál es el valor del 8 en cada uno de estos números?

7.821	78	18.364
-------	----	--------

- b) ¿Cuál es el valor de X en cada uno de estos números?

XXXIV	CXLVII	CDXX
-------	--------	------

3-Colorea la opción correcta.

76	XXXCVII	LXXVI	LXXIV
----	---------	-------	-------

25	XXV	XVV	VVVV
----	-----	-----	------

56	LIV	LCVI	LVI
----	-----	------	-----

145	CXDV	CLXV	CXLV
-----	------	------	------

Día 2

LENGUA

Nos informamos y aprendemos. (Anexo N°1- Texto 3)

- Continuamos trabajando con la leyenda “El viento zonda”

1- Subraya con rojo las afirmaciones que creas correctas.

*Este relato es una leyenda porque....

a)- Posee una explicación racional de los hechos.

b)- Posee elementos sobrenaturales o fantásticos.

c)- Los personajes principales son dioses y seres con poderes sobrenaturales.

d)-Forma parte de la literatura oral.

e)-Se puede ubicar a los personajes en un ámbito geográfico y en un tiempo determinado.

f)- Forma parte de la religión de un pueblo.

g)-Los personajes principales son seres humanos.

2- Reescribe las oraciones correctas del punto anterior cuidando la ortografía de cada palabra. Relee lo escrito, será tu ayuda memoria de las características principales de las leyendas.

MATEMÁTICA

1- Coloquen una X en las escrituras que no son correctas. Expliquen por qué no lo son, luego escríbanlas correctamente.

a)..... 64= LXIII

b)..... 530= DXXX

c)..... 99= IC

d)..... 106= CIVX

e)..... 64= LXIV

2- Escriban el anterior y el siguiente en números romanos.

	49	
	90	
	200	
	999	

DÍA 3

CIENCIAS NATURALES

1-Recuerdas que trabajamos sobre los distintos tipos de ambientes, observa el cuadro y comenta lo que comprendes. (Anexo N°1-Cuadro)

2-Investiga sobre 5 lugares de nuestro país donde haya presencia de agua.

a) Elaboren un afiche con las características de los ambientes acuáticos que investigaron en la clase anterior, enviar una foto por WhatsApp.

3- Observa la imagen de la “Leyenda del Viento Zonda” y clasifica. ¿En cuál ambiente lo ubicarías y qué característica tendría?

Día 4

LENGUA

1- Relee la leyenda: “El viento Zonda” y responde:

- a) ¿Quiénes son los personajes principales de esta historia?
- b) Explica cuál es el conflicto que se plantea en la historia.

2-Marca con una x el fenómeno de la naturaleza que se explica.

- a)-La escasez de aves y guanacos.
- b)-El viento zonda.
- c)-Las tierras estériles de los Valles Calchaquíes.
- d)-El tiempo de cosecha.

3-Observa las siguientes imágenes, ordénalas de acuerdo a qué pasó en la leyenda.



Producimos a partir de la leyenda.

RD. Dibuja la secuencia y escribe oraciones contando la historia.

4- A través de un audio la docente explicará qué es un portafolio y para qué lo utilizaríamos.

RD. Con las leyendas contadas en casa, más las trabajadas, armar una colección para ser recopiladas en un portafolio.

DÍA 5

CIENCIAS SOCIALES.

1-Buscamos en el diccionario el significado de las siguientes palabras y luego escríbelo en tu cuaderno: MAPA- PLANISFERIO

a) Ubicamos en el Mapa Planisferio: los puntos cardinales y nuestro país Argentina, coloréalo de color verde.

b) Trabajamos con el mapa de Argentina, señala: puntos cardinales y ubica en el mapa la provincia de San Juan. Colorea de rojo nuestra provincia. (Anexo N°1- Mapas).

GUÍA N°1

ÁREAS CURRICULARES: Artes Visuales, Educación Musical, Educación Tecnológica y Educación Física.

DESAFÍO:

Artes Visuales: Realizar una obra de arte para una exposición virtual. **Educación Tecnológica:** Diferenciar técnicas industriales. **Educación Física:** Vivenciar y practicar distintas habilidades motoras, que impliquen desplazamientos, saltos y lanzamientos del Atletismo. **Educación Musical:** Confeccionar una colección de tarjetas con instrumentos musicales

CONTENIDOS:

Artes Visuales: El color en imágenes bidimensionales. Organización y sistematización de mezclas de colores con fines operativos: Colores primarios y secundarios. **Educación Tecnológica:** Reconocimientos de los productos artesanales e industriales. **Educación Física:** Resolución de situaciones problemáticas por medio de las capacidades coordinativas que involucren la ejecución de habilidades motrices combinadas y específicas. **Educación Musical: Géneros:** vocal, instrumental y mixto-Clasificación instrumental (cordófonos) modos de acción y mediadores.

CAPACIDADES:

Artes Visuales: Comunicación: Expresar en distintos idiomas/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos. **Educación Tecnológica:** Resolución de problemas empleando diferentes métodos, teorías y conceptos **Educación Física:** Resolución de Problemas. Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras en diferentes niveles de complejidad. **Educación Musical:** Comunicación: Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

PROPÓSITOS:

Artes Visuales: Propiciar el descubrimiento de nuevos colores partiendo de las mezclas de dos colores primarios. **Educación Tecnológica:** Ofrecer criterios de análisis, a partir de descripciones que involucren aspectos funcionales para comprender procesos tecnológicos identificando: operaciones y secuencias aplicadas, transformaciones, técnicas de fabricación. **Educación Física:** Favorecer el aprendizaje y desarrollo de actividades lúdicas deportivas. **Educación Musical:** Reconocer y discriminar auditivamente instrumentos cordófonos.

ARTES VISUALES.

TÍTULO: Colores secundarios.

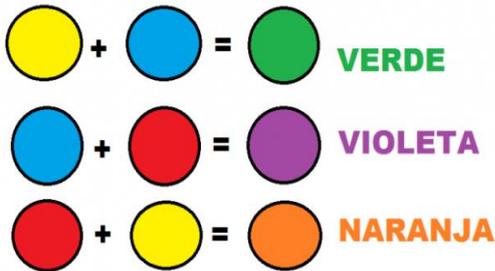
CRITERIO DE ACREDITACIÓN: Exploración sobre las propiedades del color.

INDICADOR DE LOGRO: Se tendrá en cuenta si utiliza la mezcla, para obtener un color secundario.

ACTIVIDADES: De las mezclas entre los colores primarios surgen colores secundarios.

Observa la imagen de cómo se forma un color secundario:

COLORES SECUNDARIOS



En una hoja realizá una tarjeta que te ayude a recordar estas mezclas, (una similar a la que te envié). Hacé la mezcla como te indica la imagen y pintá tu tarjeta, cuando esté terminada y seca colócale una cinta o cordón para, que la puedas atar a tu carpeta de plástica, así podrás verla todas las veces que lo necesites. ¡Éxitos pequeños!

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TÍTULO: Los Procesos de fabricación y las técnicas

CRITERIO DE ACREDITACIÓN: Reconocimiento de los efectos negativos en el medio por el uso indebido de productos.

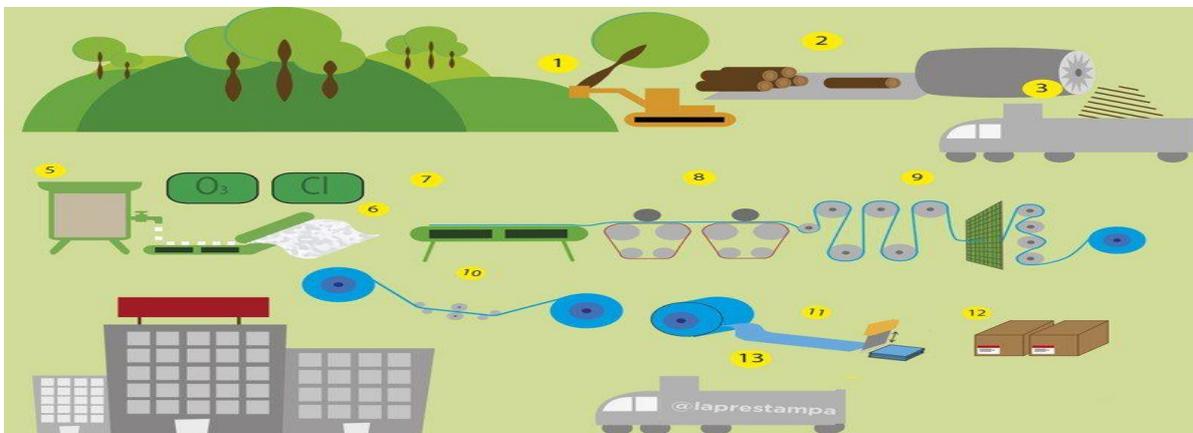
INDICADORES DE LOGRO: Determina los efectos negativos en el medio por el uso indebido de productos.

Describe medios técnicos teniendo en cuenta su función.

ACTIVIDADES:

Para obtener un producto es necesario seguir una secuencia ordenada de pasos hasta completar el proceso de elaboración

- 1) Observo los pasos de la fabricación del papel.
- 2) Escriban los 13 pasos en forma ordenada.



EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: Aprendiendo sobre Atletismo.

CRITERIO DE ACREDITACIÓN: Practicar y realizar distintas habilidades motoras, como correr, saltar y lanzar, combinándolas en las pruebas atléticas.

INDICADORES DE LOGRO:

- 1) Efectué saltos con un pie, con dos, controlando el cuerpo en el pique y la caída.
- 2) Coordiné la carrera, el pique con un pie y la caída con dos al realizar la técnica del salto en largo.

ACTIVIDADES

- 1- Dibuja o marca en el piso, una escalera, de 3 o 4 cuadrados.

--	--	--	--
- 2- Saltar con un pie dentro de los cuadrados.
- 3- Saltar con dos pies dentro de los cuadrados.
- 4- Saltar con un pie en el primer cuadrado y caer con dos en el tercer cuadrado

EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITOS: Reconocer y discriminar auditivamente instrumentos cordófonos.

ACTIVIDADES

- 1- Escucha la canción “La guitarra de Don Ata” Presta atención en sus cuerdas (se envía audio al grupo de padres.)
- 2- Observa las partes de la guitarra y sus funciones (hoja anexa)
- 3-Compara la guitarra con otros instrumentos cordófonos. Coloca el nombre



.....



.....



.....



.....

¿Cuántas cuerdas tiene la guitarra? ¿Y el violín? ¿Cuántos tipos de guitarra conoces?
Practica las técnicas de vocalización aprendidas, memoriza y entona la canción.

Directora: Sandra Barrionuevo

Vicedirectora: Isela Valenzuela