

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

Escuela: Patricias Mendocinas

CUE 700046700

Docente: María Estela Castro

Grado: Sexto, segundo ciclo, nivel primario.

Turno: Mañana

Área/s: Lengua, Matemática y Ciencias Sociales.

Título de la propuesta: "Reflexionamos sobre lo aprendido"

Contenidos

Matemática: - Ecuaciones simples de primer grado. -Respecto de la medida. Distinción de atributos medibles de objetos: longitud. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos del metro.

Lengua: La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos. La lectura de obras literarias de tradición oral y de obras literarias de autor (obras de teatro).

Reconocimiento y empleo de: -la oración como una unidad que tiene estructura interna; el sujeto expreso y sujeto tácito; -adjetivos; -pronombres personales y posesivos como elementos de cohesión textual.

Ciencias Sociales: - La sociedad aluvional entre 1.869 y1.930.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Selecciona y resume información sobre el tema de estudio.
- Describe de manera escrita la sociedad aluvional.
- Produce textos literarios haciendo uso de las convenciones de escritura.
- Diseña diferentes alternativas de solución a problemas.
- Establece relaciones entre las distintas unidades de medida.
- Reconoce los conceptos matemáticos para explicar algún aspecto de la realidad.
- Comunica el producto con claridad y fluidez frente a la clase virtual.

Desafío: Diseñar una obra de teatro de sombras, ambientada en la sociedad argentina de la época de fines del siglo XIX, para compartir con los demás estudiantes de sexto grado.

Actividades:

1-Lee el texto.

El miedo es como un ratón

Madre (asomándose a la puerta de la habitación)- ¡Teo se escapó otra vez ! ¡ Qué facilidad tiene para escabullirse!

Lucas (sin moverse de la cama ni dejar de leer)-Y ¡bueno ... ¡Es un hámster!

Madre – ¡Y muy hábil! Yo no sé cómo hace para abrir la puerta de la jaula...

Lucas se sobresalta, pero disimula enseguida.

Lucas (al público) –Me parece que fui yo el que dejó la puerta abierta.

Madre- ¿Qué decís?

Lucas-Nada, nada ... ¡Qué está re buena la novela!

Madre - ¿Qué novela es?

Lucas – Tres zombis.

Madre – ¡Ya te dije lo que pienso sobre leer historias de terror a esta hora!

Lucas – Ufa, ma. Ya soy grande. No me asustan los zombis.

Madre – Bueno, no te quedes hasta tan tarde. Que descanses.

Lucas la saluda con la mano sin dejar de leer. De pronto se escucha un ruido como si alguien estuviera serruchando el piso. Lucas pega un salto.

Lucas – Tranquilo Lucas. Tranquilo. Ya sabés que los zombis no existen y que mucho menos pueden estar en tu habitación.

El ruido se siente más cerca. Lucas duda, pero vence el temor y mira debajo de la cama.

Lucas - ¡Teooooo! ¡Qué susto!

Telón.

2- a) Señala con una cruz (x) ¿Qué tipo de texto es?



Teatral



poesía



cuento

b)-Menciona dos razones que justifiquen tu respuesta anterior.

c) Escribe y señala en el texto dos acotaciones.

3-Responde:

a) ¿Quiénes son los personajes?

b) ¿Qué animal se menciona? ¿Cómo se llama?

c) ¿Cómo termina?

4-Subraya tres adjetivos en el texto. Luego colócalos en el cuadro según su género y número.

SINGULAR	PLURAL	FEMENINO	MASCULINO

6-Completa el cuadro con los siguientes pronombres: Yo, mí, vos, tú, él, ella, ellos, mí/a, tuyo/a, suyo/a, suyos/as, este, estos, ese, aquel.

Personales	Posesivos	Demostrativos

7-a) Analiza la oración.

[El panadero, comerciante italiano, trabajó tranquilamente.]

b)-Escribe la estructura que falta en cada una de las oraciones.

_____ SEC _____ PVC _____

[El panadero y el cliente] OB

PVS

[.....] OB ST 3° persona del pl.

8- Transforma la siguiente carta en un texto teatral, teniendo en cuenta personajes, situación y componentes de este tipo de texto (planifica y elabora un borrador).

Vine al país halagado por las grandes promesas que nos hicieron los agentes argentinos en Viena. [...] Todo había sido mentira y engaño. En Buenos Aires no he hallado ocupación y en el Hotel de Inmigrantes, una inmunda cueva sucia, los empleados nos trataron como si hubiésemos sido esclavos. Nos amenazaron con echarnos sino aceptábamos su oferta de ir como jornaleros para el trabajo en plantaciones a Tucumán [...].

Carta de un inmigrante al periódico El Obrero (1.891)

9-Busca la información sobre la sociedad aluvional trabajada en guías anteriores. Puedes utilizar otros recursos para ampliar y comprender mejor. Migración-Inmigración-canal Pakapaka <https://www.youtube.com/watch?v=zOXLr4LyyOs> Luego responde:

- ¿Cuál fue la causa por la que llegaron los extranjeros a nuestro país?
- ¿A qué se refiere la frase impacto demográfico?
- ¿Qué significa que la Argentina se transformó en una sociedad aluvional?
- ¿Qué estrategias usó nuestro país para atraer inmigrantes?
- ¿Qué significa migración e inmigración?

10-Organiza toda la información. Realiza una red conceptual.

11-Produce un texto teatral que trate sobre "los inmigrantes" (planificar, redactar un borrador y revisar.) Recuerda la estructura, utilizar pronombres, todo lo estudiado. Luego en reunión virtual lo compartirás con tus compañeros y maestra.

12-Lee nuevamente el desafío. Realiza la confección de figuras para el teatro de sombras. Puedes dibujar o utilizar imágenes de revistas.

13-Responde:

¿Qué unidad es conveniente para medir el largo de una cartulina?

14-Resuelve las siguientes situaciones problemáticas. Si queremos obtener cuatro figuras iguales, con una altura de 18 cm cada una.

- a) ¿Cuántos cm de cartulina o cartón necesitaremos por lo menos?
- b) Si Facundo tiene un trozo de cartulina que tiene una altura de 0,72 m ¿Le alcanzará para cuatro figuras? Justifica tu respuesta.

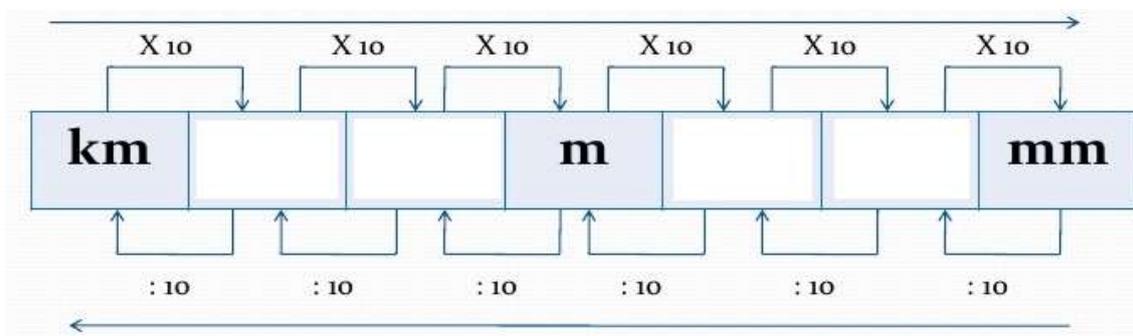
-Expresa en la unidad indicada.

2 m=cm

50 cm=..... m

12 cm=mm

15- Completa el cuadro con las unidades que faltan.



16-- Plantea la ecuación y resuelve.

- a- Agustina encontró un trozo de cartón y uno de cartulina en total tiene 40cm. Si el cartón mide 19 cm ¿Cuál es la medida en centímetros de la otra parte?
- b- La suma entre dos números es 86. Si uno de los dos números es 22 ¿Cuál es el otro?

17- Realiza un breve ensayo. (Lee la obra de teatro a un familiar)

18- Reflexiona sobre el trabajo.

¿Lograste realizar un texto teatral?

¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo comprendiste?

19- Completa el cuadro de autoevaluación (coloca sí o no)

Indicadores	Lo hago fácilmente	Lo hago con dificultad	Necesito repasar.
• Selecciono y resumo información sobre el tema de estudio.			
• Describo de manera escrita la sociedad aluvional.			
• Establezco relaciones entre las distintas unidades de medida.			
• Escribo un texto literario con un propósito comunicativo determinado.			

Directivo de la institución: Claudia Dávila