

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°8 "QUINOA"

DOCENTES: LARA R. ANAHÍ LOURDES – MOYANO MARÍA BELEN

SALAS DE 3 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA: Ambiente Natural y Sociocultural

¡¡PREPARATE UN MATE!!

CAPACIDAD A TRABAJAR:

Resolución de problemas:

- Búsqueda de información en diferentes soportes

Comunicación:

- Expresar e interpretar significados a través de diversos lenguajes

- CONTENIDO:

- Identificación de costumbres

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA.

- 1- Observar las siguientes imágenes y dialogar sobre el mate y sus costumbres, indagar que conocen acerca de su preparación, de los mates como objetos, de la tradición en torno al mate antes de la pandemia y ahora durante la misma.



- 2- Ver el siguiente video "La leyenda de la yerba mate"
https://www.youtube.com/watch?v=vFj1Hhr386Y&ab_channel=Pakapaka

Conversar: ¿Qué pasó en el video? ¿De qué se trata la historia que les contó el abuelo a los neños? ¿Quiénes bajaron del cielo a conocer la tierra? ¿Qué les pasó? ¿Quién las ayudó? ¿Cómo le agradecieron al anciano?

- 3- Mirar el video de la planta de yerba mate, su cultivo e industrialización.

https://www.youtube.com/watch?v=kAm7TI8mi5s&ab_channel=YerbaMateArgentina.

¿De dónde sale la yerba mate? ¿Cómo llega a nuestra casa?

Buscamos palitos o ramitas y yerba, realizamos el árbol de la yerba mate con la técnica de collage.

- 4- Investigar entre los integrantes de la familia, las condiciones para saber cebar un buen mate. Preguntar a los abuelos, tíos, vecinos, etc. ¿Qué se necesita para preparar un buen mate? ¿Cómo debe estar el agua? ¿Qué le agregan al mate (yuyo, cascarita de naranja, etc.)? ¿Cómo preparan el mate? ¿Cómo se debe tomar maté ahora durante la pandemia? ¿Qué precauciones hay que tener?

Preparar mate en casa, cada integrante de la familia busca su mate. Jugar a tomar mate. Con los cuidados necesarios permitir que el niño sea quien cebe su mate.

- 5- Buscar un mate que esté en desuso. Con pintura que se tenga en casa decorarlo a gusto. Pintarlo con pincel, esponja, etc. Dejarlo secar y utilizarlo para tomar mate o colocarlo en algún lugar de casa para decorar.

- 6- Mirar el siguiente video

https://www.youtube.com/watch?v=mgNAA7QnDes&ab_channel=FernandaBobadilla

Conversar: ¿De qué habla la canción? ¿Qué comidas nombra? ¿Se comen esas comidas en casa? ¿Cuáles son las que más les gustan?

Observar las siguientes imágenes y continuar con él diálogo:



¿De qué son las imágenes? ¿Cómo se llama cada comida? ¿Las preparan en casa?



De todas las comidas tradicionales vistas, elegir la favorita y dibujarla en una



hoja que se tenga en casa. Guardarla en la caja de los tesoros.

- 7- Elegir una comida típica de nuestro país e investigar en familia la receta. Pueden consultar con las abuelas, vecinas, en libros de cocina, internet, etc. Prepararla juntos y compartirla.

Es importante que el niño participe activamente de la investigación de la receta y su preparación.

DOCENTE: BETTINA JOFRÉ

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Capacidad: Comunicación

Título: "La Tradición"

Contenidos:

Elementos del lenguaje musical: movimientos melódicos ascendentes y descendentes.

La voz hablada: adivinanzas sobre la Tradición.

Actividades 1°Semana

Conversamos con los niños. ¿Alguna vez subieron una escalera? Hacemos de cuenta que nuestra mano sube la escalera. ¿Hasta dónde llega? Y ahora tiene que bajar, no puede quedarse arriba para siempre. ¿Cómo baja? ¿Sabían que la música también sube y baja?

Escuchamos la canción: "Una estrellita" <https://youtu.be/jfmsPBZFe9Y>

¿Qué pasa cuando la estrellita baja? La música se vuelve más grave (gruesa). ¿Y cuándo la soplo? La música es más aguda (finita), porque sube. Cuando dice alto, alto, estamos parados y vamos bajando. Ahora tenemos que subir cuando diga desde abajo voy subiendo. Lo repetimos, también podemos hacer de cuenta que nuestra mano es la estrellita.

Ahora escuchamos nuevamente la canción y acompañamos con nuestro cuerpo los movimientos ascendentes y descendentes de la música.

2°Semana

Conversamos sobre la celebración del "Día de la Tradición". Hay muchas costumbres que tenemos en nuestras familias, nuestra provincia y país. ¿A quién le gustan las empanadas? Que levante la mano. ¡Sabían qué las empanadas son una comida tradicional de Argentina, pero en algunas provincias las preparan de otra manera! Las sopaipillas o tortas fritas, que prepara mamá también forman parte de nuestra tradición. Seguro que le enseñó su mamá, por eso decimos que nuestras tradiciones pasan de generación en generación.

Volvemos a observamos el video: "Tradiciones Argentinas", con mucha atención.
<https://youtu.be/mgNAA7QnDes> ¿Qué comidas nombra? ¿Quién es la compañera del gaucho en las payadas? ¿Qué bailes nombra?

¡Para ver si estuvieron atentos les voy a hacer unas adivinanzas! "Adivinanzas sobre nuestras tradiciones-ENI 8" <https://youtu.be/kQU1q1ASc5U>

Bailamos en familia, la chacarera que se escucha en las adivinanzas. ¡Vivan nuestras tradiciones!

EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: Nadia Chaquearían

Residentes: Yamila Tejada, Mariana Baez

Capacidad: Resolución de problemas: diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

Contenidos: Refuerzo de las habilidades motrices básicas: caminar, correr, saltar, variaciones de saltos, deslizarse, rodar, pararse, trepar, subir, bajar, etc., para un desarrollo armónico e integral.

ACTIVIDADES

Inicio: Para la entrada en calor escuchar y moverse al ritmo de la canción "El baile de los animales".

<https://www.youtube.com/watch?v=HRs7DfxI2-c>

Desarrollo:

- En un espacio determinado (patio, comedor, etc.), un adulto debe nombrar un animal, por ejemplo: sapo y el niño debe imitarlo (saltando como lo hacen los sapos).

Otros ejemplos:

- Cangrejo (cuadrupedia hacia atrás)
- Oso (cuadrupedia alta hacia adelante)
- Perro (cuadrupedia hacia adelante)
- Víbora (deslizarse por el piso)
- Jirafa (ir en punta de pie con los brazos
- Canguro (saltar con los pies juntos y las manos en el pecho)
- Pájaro (corriendo con brazos abiertos), etc.



arriba)

- Colocamos 4 sogas, piola, cintas lo que tengan en casa, a medio metro cada una y realizamos diferentes tipos de saltos, llevando un objeto de un lado hacia el otro, con ambos pies, con un pie primero y después con el otro, caminando hacia atrás, etc.

Complejidad: saltar con un pie, pasar por debajo.

Video explicativo:

<https://youtu.be/60Y-IYr9jdI>

Cierre: Hablar con un familiar sobre lo trabajado y charlar sobre si fueron fáciles o difíciles las actividades.

Luego escuchar la siguiente canción y realizar los movimientos que indica.

<https://www.youtube.com/watch?v=kD83wATdgzI>

Segunda semana: Se repite la actividad

ARTES VISUALES

DOCENTE: Franco Lucero

Núcleo: Producción

Capacidades

- Comunicación
- Resolución de problema

Contenido

- Collage
- Materiales y herramientas

Actividad:

Materiales

- Botellas, tapitas
- Tubos de cartón, cajas
- Latas de gaseosas

Inicio: Contemplamos la siguiente obra: "EL BARRIO DE JUANITO"

¿Qué observamos en la obra? ¿Qué colores podemos contemplar? ¿Qué materiales hay? ¿Podemos reutilizar esos materiales?



Desarrollo: Luego de observar la obra, identificar los diferentes materiales en desuso (botellas, lanas, tarros, tubos de cartón, papeles, etc.) y con ayuda de un adulto, confeccionar juguetes con esos materiales.

Por ejemplo:

- "JUEGO DE EMBOQUE" con tubos y platos de cartón.
Pegar el tubo de cartón sobre otro cartón para que sirva de base, hacer un círculo en el plato de cartón y recortar para que quede como un aro (en caso de no tener platos de cartón, cortar un círculo de cartón) divertirse jugando a embocar los aros en el tubo.
- "BOWLLING" con botellas plásticas decoradas.
Decorar las botellas de plástico como más les guste, pueden pintar, pegar papelitos, etc., para que sean pinos de bowling, divertirse jugando.
- "AUTITOS" con tubos o cajas de cartón y tapitas plásticas
Utilizar un tubo o caja de cartón en forma horizontal, pegarle cuatro tapitas para que formen las rudas y decorar a su gusto, divertirse jugando.

Cierre: Al confeccionar juguetes: ¿Fue fácil o difícil? ¿Fue divertido?

Segunda semana: se repite la actividad.

DIRECTIVO: SONIA MERITELLO