

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1° GRADO “A” APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.**

ESCUELA: ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT

DOCENTE: LÓPEZ MARIANELA BELÉN

GRADO: 1° “A”

TURNO: TARDE

DÍAS: LUNES, MARTES, JUEVES Y VIERNES

ÁREA CURRICULAR: APOYATURA PEDAGÓGICA, ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO DE LA PROPUESTA: TRABAJAMOS JUNTOS

CONTENIDOS: INTERPRETACIÓN DE TEXTOS SENCILLOS, RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS, RELACIÓN MAYOR, MENOR, ANTERIOR, SIGUIENTE, USO DE LA CALCULADORA, SISMO, IDENTIFICACIÓN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN. ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA.

ACTIVIDADES (APOYATURA PEDAGÓGICA)

PRIMERA SEMANA      **DÍA: 1**

**ACTIVIDAD 1)**

A) CON AYUDA LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

# SISMOS

SISMOS: TEMBLORES Y TERREMOTOS QUE SE PRODUCEN MOVIMIENTOS VIBRATORIOS, RÁPIDOS Y VIOLENTOS EN LA SUPERFICIE TERRESTRE. (SON PROVOCADOS POR CHOQUE DE PLACAS TECTÓNICAS.)

B) MARCA EN EL TEXTO TODAS LAS VOCALES (A, E, I, O, U)

C) COMPLETA LAS SIGUIENTES PALABRAS CON LAS VOCALES

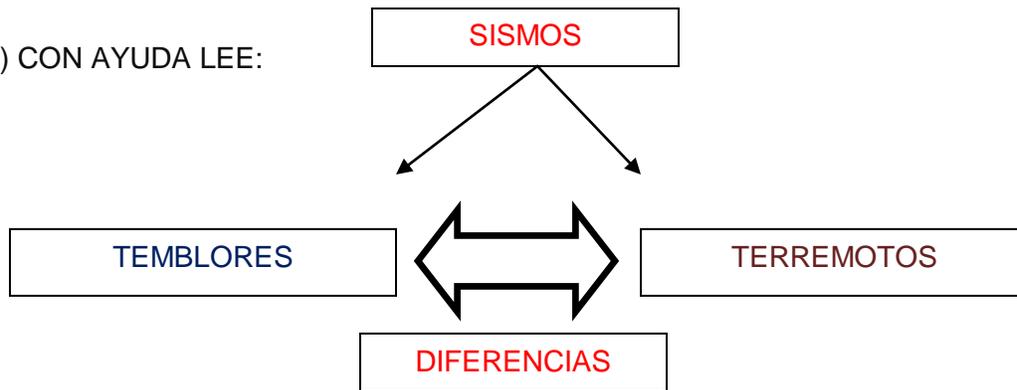
O	E	O	I	O	E	O	E
---	---	---	---	---	---	---	---

T\_\_MBL\_\_RES

S\_\_SM\_\_S

T\_\_RR\_\_M\_\_T\_\_S

D) CON AYUDA LEE:



LA DIFERENCIA ENTRE TEMBLORES Y TERREMOTOS ESTÁ DADA POR LA INTENSIDAD DEL MOVIMIENTO SÍSMICO, EL TIEMPO QUE DURA, Y LA MAGNITUD DE LOS DAÑOS PROVOCADOS. SIENDO EL TERREMOTO EL MÁS PELIGROSO YA QUE SU EFECTO DESTRUCTIVO PUEDE SER FATAL.

E) CON AYUDA CLASIFICA LAS SIGUIENTES IMÁGENES EN TEMBLOR Y TERREMOTO:



❖ **DÍA: 2      ACTIVIDAD 2)**

CON ESTAS PREGUNTAS TRABAJAMOS SOBRE EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA SISMO, Y SOBRE TODO LO QUE CAUSA EN LA VIDA DE LAS PERSONAS.

A) CON AYUDA REALIZA UNA ENTREVISTA A UN MIEMBRO DE TU FAMILIA

- ¿SABE LO QUÉ ES UN SISMO? -----

-¿POR QUÉ SE PRODUCEN LOS TEMBLORES O TERREMOTOS?-----

-¿VIVIÓ ALGÚN TEMBLOR O TERREMOTO?----- ¿CUÁL?-----

-¿QUÉ RECUERDOS TIENE?-----

-¿SU CASA ES APTA PARA TERREMOTOS?-----

-¿DE QUÉ MATERIAL ESTÁ CONSTRUIDA SU CASA?-----

-¿SU CASA SUFRIÓ DAÑOS CON ALGÚN TEMBLOR O TERREMOTO?-----

-¿CUÁLES?-----

-¿SABE QUÉ SON LAS RÉPLICAS?-----

B) ¿QUÉ ENSEÑANZA TE DEJÓ LA PERSONA QUE ENTREVISTASTE?

---

➤ **SEGUNDA SEMANA**

**DÍA: 1**

**ACTIVIDAD 3)**

A) CON AYUDA LEE LAS RECOMENDACIONES DE LA SIGUIENTE IMAGEN.

**¿QUÉ HACER? ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE UN SISMO**



B) CON AYUDA LEE EL SIGUIENTE TEXTO

ANTE LA PRESENCIA DE UN SISMO, SE RECOMIENDA TENER PREPARADO UN KIT CON PRODUCTOS Y ACCESORIOS DE PRIMERA NECESIDAD.

C) ¿QUÉ DEBE INCLUIR UNA MOCHILA EN CASO DE SISMO?



D) ELIGE 4 ELEMENTOS DE LA MOCHILA DE SEGURIDAD Y ESCRIBE SU NOMBRE CON AYUDA.



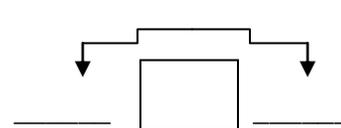
1) ----- 2) -----  
 3) ----- 4) -----

❖ **DÍA: 2**                      **ACTIVIDAD 4) A) CON AYUDA RESUELVE:**

- UN SISMO TIENE RÉPLICAS 5 VECES AL DÍA.  
 ¿CUÁNTAS REPLICAS HAY EN 7 DÍAS?

- PUEDES USAR LA CALCULADORA

- AL RESULTADO DEL PUNTO ANTERIOR  
 COLOCA EL NÚMERO ANTERIOR Y POSTERIOR.



**ACTIVIDAD 5) ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA**

# ACTIVIDADES VIDA DIARIA

**"LAVADO CORRECTO DE PLATOS"**



- LAVAR LOS PLATOS PUEDE PARECER LO MÁS SIMPLE DEL MUNDO, PERO TAMBIÉN PODEMOS COMETER ERRORES QUE ES MEJOR EVITAR PARA QUE NO QUEDEN RESTOS DE DETERGENTE Y SOBRE TODO PARA NO ACABAR GASTANDO DEMASIADA AGUA.

**PASOS PARA LAVAR LOS PLATOS CORRECTAMENTE**

ABRIR CANILLA



MOJAR ESPONJA



ENJUAGAR



AGREGAR DETERGENTE



FREGAR



SECAR



**ACTIVIDADES DE (TEATRO)**

Seguimos trabajando con registro corporal.

Es importante para realizar ejercicios corporales, que dispongas tu cuerpo. Busca un lugar de tu casa que sea cómodo. Vas a requerir de un espacio amplio para poder desplazarte y movilizarte un poco.

1) Comienza a caminar por el espacio, tomando aire por la nariz y largando profundo todo el aire por la boca, movilizando tu cuerpo, realizando círculos lentamente con distintas articulaciones y partes de cuerpo (muñecas, cabeza, cuello, cadera, piernas). Puedes realizar este ejercicio durante 5 min. Hasta que las partes de tu cuerpo estén listas para comenzar con la siguiente actividad

## ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1º GRADO “A” APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.

2) ¿Bailamos con qué...? selecciona una canción que te guste y reproducéla. Puede ser cualquier estilo. Puedes realizar esta actividad solo y también acompañado por alguien. Escuchar la música y dejar que el cuerpo se suelte y se mueva con el ritmo de la música elegida.

a) Baila una parte de ella sólo con tu *cabeza*, luego cambiamos de segmento corporal. Baila otra parte de la música sólo con tus *brazos*, con tus *piernas* y finalmente sólo con tus *pies*. Entre un segmento y otro puedes utilizar el “*stop*”, es decir, quedarse totalmente inmóvil por unos segundos y retomar el movimiento. Estos movimientos pueden ser lentos y/o rápidos, teniendo en cuenta la música seleccionada.

b) Puedes probar hacerlo con otras partes de tu cuerpo, por ejemplo: cadera, rodillas, hombros, manos, etc. también puedes moverte por el espacio elegido para hacer esta actividad.

c) Puedes elegir y probar otro estilo de música que te agrada y hacer la actividad cuantas veces quieras para movilizar tu cuerpo.

... A intervenir el cuerpo con muchos movimientos y ritmo!!!!

### ACTIVIDADES DE (MÚSICA)

1) En las actividades de Música nos divertiremos con una Aplicación musical para celular. Desde cualquier celular, que tenga un poquito de internet, van a buscar en la tienda de aplicaciones, una llamada “PERFECT PIANO”.

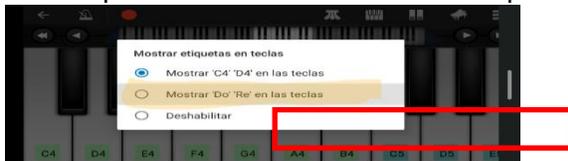
- Cuando la tengan descargada y abierta, verán un menú, ingresan donde dice Teclado y verán allí las teclas de un piano.



- Luego tocarán en el botón señalado en la siguiente imagen.

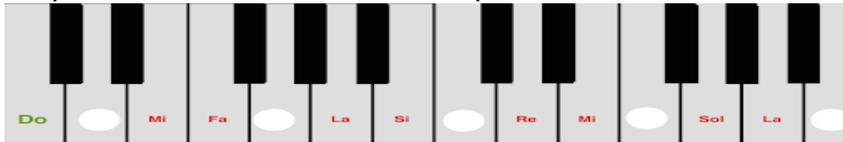


- Y por último seleccionarán esta opción, “mostrar de Do Re en las teclas.”



Para concretar tocaremos las diferentes teclas con sus distintos nombres y disfrutaremos de su sonido. Les recomiendo experimentar, hasta que consigan un sonido que les guste.

2) En la siguiente actividad utilizaran su piano de referencia que realizaron la clase anterior, para completar los nombres de las notas que faltan.

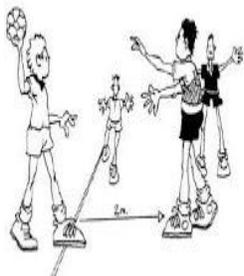


3) Realizarán una búsqueda de los 5 mejores pianistas de Mundo y escribirán sus nombres a continuación:

- 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

### ACTIVIDADES DE (EDUCACIÓN FÍSICA)

#### SAQUE DE BANDA



El saque de banda se produce cuando **el balón traspasa la línea de banda y lo ejecuta el equipo que no tocó el balón en último lugar;** entonces lo realiza el equipo beneficiado.

Al lanzar el saque de banda tienen que pisar, obligatoriamente, la línea lateral y todos los jugadores del equipo contrario deberán ponerse a 2 metros del lanzador como mínimo.

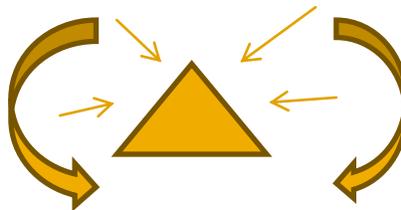
Pisar la línea les permite lanzar al arco, si existe posibilidad de marcar gol. Recordar que si no pasan la línea es falta en contra.

Actividad: N°1

Macando una línea con una tiza, jabón o cuerda como tira también, y en un espacio que puedan hacer la actividad, hacer puntería con una pelota de media de papel que pese un poco, a una botella, un tarro apoyando un pie en la línea. Varias veces repetir, si cae o toca 10 ¡EXCELENTE! La distancia es a 2 metros y a 5 metros marcar en el piso las dos distancias.

Actividad N° 2

Trotar alrededor de la botella o tarrito pararse con un pie y hacer puntería, girar y la vuelta al revés y hacer puntería si cae la botella o tarrito 10 veces seguidas ¡EXCELENTE!



DIRECTORA: MARINO GIOVANNA