

GUÍA N° 1

ESCUELA: 12 DE OCTUBRE

DOCENTES: MARTINA CHOVES, ISMELDA CARRIZO, ROBERTO GONZALES, ÁNGELA GALLARDO, FLORENCIA ALCACER, ALEXIS ROJAS.

SEGUNDO GRADO

EDUCACIÓN PRIMARIA

TURNO: ÚNICO

ÁREA CURRICULAR: INTEGRADAS

FECHA: DESDE EL LUNES 31/05/21 AL 04/06/21

TÍTULO: ¡TODOS LOS NIÑOS TENEMOS DERECHOS!

LENGUA - CIENCIAS NATURALES

PROPÓSITOS:

- GENERAR LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS NARRATIVOS.
- INCENTIVAR LA DESCRIPCIÓN DE SITUACIONES, OBJETOS, ETC., EN FORMA ORAL Y ESCRITA.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: INTERPRETAR CUENTOS MEDIANTE LA ESCUCHA ATENTA.

RECONOCER SERES VIVOS OVÍPAROS Y VIVÍPAROS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: INTERPRETA EL CUENTO LEÍDO. RECONOCE LOS PERSONAJES DEL CUENTO. IDENTIFICA COMIENZO Y EL FINAL DEL CUENTO LEÍDO. CONOCE SERES VIVOS OVÍPAROS Y VIVÍPAROS.

ACTIVIDADES

1-EN FAMILIA LEEMOS EL CUENTO

VECINOS Y AMIGOS.

EN UN CAMPO SANJUANINO, DE ALGARROBOS Y CHAÑARES, VIVÍA UNA PAREJA DE LIEBRES. EL PAPÁ, QUE ERA UN MACHO MUY FUERTE, DE GRANDES OREJAS Y LARGOS BIGOTES, HABÍA CAVADO UNA HERMOSA Y CÓMODA CASA, PUES HABÍAN DECIDIDO ENCARGAR SUS PRIMEROS BEBÉS. LA MAMÁ SE PASEABA MUY CONTENTA, A LOS SALTITOS, COMO PASEAN LAS LIEBRES, MIENTRAS COMÍA PASTITO TIERNO.

CERCA DE SU CASA TENÍAN SU NIDO UNA PAREJA DE ÑANDÚES. EL SEÑOR ÑANDÚ, MUY ELEGANTE, CON SU COLA COMO PLUMERO, DABA GRANDES PASOS CON SUS LARGAS PATAS ¡ESTABA MUY NERVIOSO! EL SEÑOR LIEBRE SE ACERCÓ Y LE PREGUNTÓ - ¿QUÉ PASA VECINO? ¡CÁLMESE AMIGO! - ¡PERO ES QUE NO PUEDO, DON LIEBRE! ¡DESDE AYER ESTOY ESPERANDO QUE NAZCAN MIS HIJITOS! DE REPENTE, UNAS SERPIENTES QUE ESTABAN SUBIDAS EN LAS RAMAS DE UN ALGARROBO COMENZARON

DOCENTES: MARTINA CHOVES – MALEN CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

A GRITAR: - ¡ALERTA! ¡VIENE UN ZORRO! - ¿A DÓNDE? ¿A DÓNDE? – PREGUNTÓ EL ÑANDÚ. - ¡MIRE, DON ÑANDÚ! ¡SE ACERCA A SU NIDO! ¡SEGURO QUE QUIERE ROBARLE SUS HUEVOS! ¡CORRA, DON ÑANDÚ! ¡CORRA! GRITARON LAS SERPIENTES.

DON ÑANDÚ ABRIÓ SUS GRANDES ALAS Y CORRIÓ A DEFENDER A SU COMPAÑERA Y SUS HUEVOS. ERA TANTO EL ALBOROTO DE LAS SERPIENTES Y TAN FUERTES LOS PICOTAZOS Y PATADAS DEL AVE, QUE EL ZORRO NO TUVO MÁS REMEDIO QUE HUIR CON LA COLA ENTRE LAS PATAS Y BUSCAR EN OTRO LUGAR ALIMENTOS PARA SU FAMILIA.

AUTOR DESCONOCIDO.

2-RESPONDE EN FORMA ORAL:

¿DÓNDE VIVEN LOS ANIMALES DEL CUENTO? ¿QUÉ CAVARON LAS LIEBRES? ¿POR QUÉ ESTABA NERVIOSO EL SEÑOR ÑANDÚ? ¿QUIÉN AYUDÓ AL ÑANDÚ A SALVAR SUS HUEVOS? ¿ESTÁ BIEN LO QUE HIZO EL ZORRO? ¿QUÉ ANIMALITOS NACEN DE HUEVOS?

3-CON AYUDA DE LA FAMILIA ESCRIBE UN LISTADO CON LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES QUE APARECEN EN EL CUENTO.

4-UNE CON FLECHAS, CON AYUDA DE UN ADULTO.



OVÍPAROS (NACEN DE UN HUEVO)



VIVÍPAROS (NACEN DEL VIENTRE MATERNO)



5-EN FAMILIA ESCRIBE EJEMPLOS DE OTROS ANIMALES OVÍPAROS Y VIVÍPAROS.

CIENCIAS SOCIALES - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

CRITERIO DE EVALUACIÓN: CONOCER LOS ROLES QUE DESEMPEÑA LA FAMILIA PARA ASEGURAR LOS DERECHOS DEL NIÑO DERECHOS

INDICADORES DE EVALUACIÓN: RECONOCE LOS ROLES DE LA FAMILIA .IDENTIFICA DERECHOS DEL NIÑO.

ACTIVIDADES

1-LEE CON AYUDA DE UN ADULTO

“LOS DERECHOS DEL NIÑO SON UN CONJUNTO DE NORMAS QUE POSEEN TODOS LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES DEL MUNDO. DEBEN SER CONOCIDOS Y RESPETADOS POR

DOCENTES: MARTINA CHOVES – MALEN CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

TODAS LAS PERSONAS. ALGUNOS DE ELLOS SON: EL DERECHO A LA VIDA, A TENER UNA FAMILIA, A SER PROTEGIDO, A TENER UN NOMBRE, ETC.”

2-COMPLETA DE ACUERDO CON EL CUENTO “VECINOS Y AMIGOS”

	SE RESPETA EL DERECHO A:
LAS LIEBRES CAVARON UNA CASITA PARA SUS BEBÉS.	
EL ÑANDÚ DEFENDIÓ LOS HUEVOS.	

3-ELIGE UN DERECHO DE LOS NIÑOS Y DIBÚJALO.

4-ESCRIBE QUE INTEGRANTE DE TU FAMILIA HACE CUMPLIR ESTOS DERECHOS:

DERECHO A UNA VIVIENDA.....

DERECHO A RECIBIR ALIMENTACIÓN.....

DERECHO A LA VIDA.....

MATEMÁTICA Y CIENCIAS NATURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN: IDENTIFICAR NÚMEROS NATUALES HASTA EL 100.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: RECONOCE NÚMEROS HASTA EL 100. LEE NÚMEROS HASTA EL 100 SIN DIFICULTAD. ESCRIBE NÚMEROS HASTA EL 100.

1-JUGAMOS AL “JUEGO DE LA MEMORIA”.

LO PRIMERO QUE DEBER HACER ES COMPLETAR LOS NÚMEROS DE LAS TARJETAS.

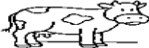
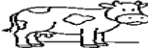
LUEGO RECORTAR LAS TARJETAS.

UNA VEZ RECORTADAS COLOCARLAS “BOCA ABAJO” Y MEZCLAR.

DAR VUELTA 1 TARJETA E INTENTAR ENCONTRAR SU COMPAÑERA.

2-AL FINALIZAR EL JUEGO ANOTA LOS NÚMEROS QUE TE TOCARON Y LEE SU NOMBRE.

3-RESPONDE EN FORMA ORAL SI LOS ANIMALES DE LAS TARJETAS SON OVÍPAROS O VIVÍPAROS.

70	80		100
70		90	
			
			

4- ESCRIBE EN LA TARJETA DE CADA ANIMAL SI ES OVÍPARO O VIVÍPARO.

5- CON AYUDA DE LA FAMILIA REALIZAMOS MÁS TARJETAS PARA JUGAR.

DOCENTES: MARTINA CHOVES – MALEN CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PLÁSTICA**DOCENTE:** FLORENCIA ALCACER**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** UN LIBRO DE FLORES**PROPÓSITO:** IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR COLORES PRIMARIOS DE SECUNDARIOS A PARTIR DE MEZCLAS ORIENTADAS Y ESPONTÁNEAS.**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** EXPLORACIÓN PARA CONSTRUIR NUEVAS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS. LA AUTONOMÍA PARA RESOLVER LAS EXPERIENCIAS. LA VERBALIZACIÓN DE LO APRENDIDO. LA VALORACIÓN DE SUS PRODUCCIONES Y EL RESPETO POR LA PRODUCCIÓN AJENA.**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** IDENTIFICA Y DIFERENCIA PLANTAS Y FLORES. DISTINGUE Y NOMBRA COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. EXPERIMENTA EN EL ESPACIO A PARTIR DE LAS DISTINTAS POSIBILIDADES QUE OFRECE EL COLOR. OBSERVA LA OBRA DE VINCENT VAN GOGH Y DESCUBRE DIVERSAS PLANTAS E IDENTIFICA LOS COLORES QUE UTILIZA EL ARTISTA.**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

1. ¿QUÉ ES EL COLOR? ¿CÓMO PUEDO PERCIBIRLO? ¿QUÉ COLORES CONOZCO?
2. TRABAJAMOS CON EL COLOR AMARILLO Y CREAMOS NUESTRA PROPIA VERSIÓN DE “LOS GIRASOLES” DE VAN GOGH: REALIZAMOS UN COLLAGE CON PAPELES DE COLORES.

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA****DOCENTE:** ÁNGELA GALLARDO**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES**PROPÓSITOS:** IDENTIFICAR Y TRANSFORMAR DISTINTOS MATERIALES EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** RECONOCER DISTINTOS MATERIALES**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** DISTINGUE Y DIFERENCIA MATERIAL PARA ELABORAR PRODUCTOS

TRABAJAMOS EN CASA CON AYUDA DE UN MAYOR

CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA: DISTINTOS MATERIALES

1- LEE CON ATENCIÓN CADA PREGUNTA, RESPONDE, LUEGO PINTA LAS RESPUESTAS, DIBUJA UNA CASITA Y COMIENZA A REALIZAR LA ACTIVIDAD.

- ¿CÓMO SE LLAMAN LOS COSTADOS DE LA CASA DONDE SE APOYA EL TECHO?
- ¿CÓMO SE LLAMAN LAS ABERTURAS QUE SIRVEN PARA VENTILAR E ILUMINAR LA

DOCENTES: MARTINA CHOVES – MALEN CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

CASA?

- ¿CÓMO SE LLAMA LA PARTE DE LA CASA QUE ESTA SOSTENIDA POR LAS PAREDES?
- ¿CÓMO SE LLAMAN LAS ABERTURAS POR DONDE ENTRAN Y SALEN LAS PERSONAS?

2-ANOTA DE QUE MATERIAL SE PUEDEN CONSTRUIR ESAS PARTES.

3-BUSCA, RECORTA Y PEGA VIVIENDAS QUE ESTÉN CONSTRUIDAS CON MATERIAL, LADRILLO Y MADERA

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

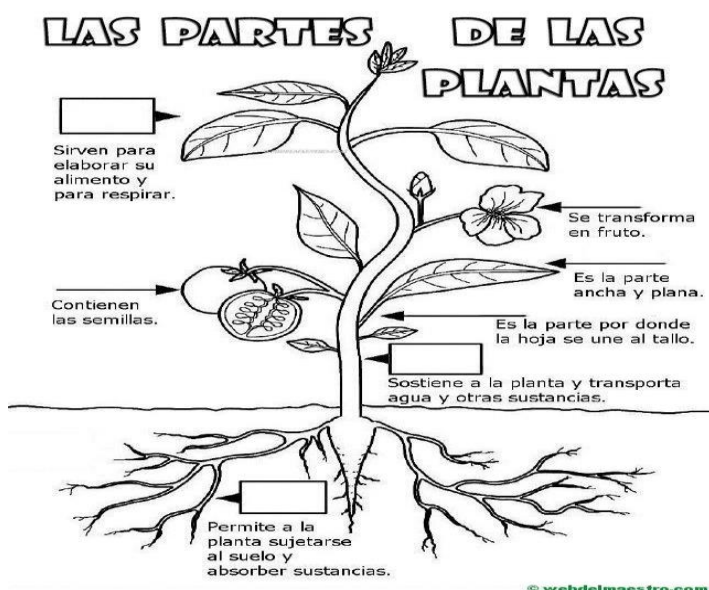
DOCENTE: PROF. ALEXIS RODRIGO ROJAS

TÍTULO DE LA PROPUESTA: CONOCEMOS LAS PARTES DE LA PLANTA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EXPRESAR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA OPINIONES SOBRE LO REALIZADO

INDICADORES: EXPRESA SUS IDEAS PROPIAS. BUSCA AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJES. IDENTIFICA LA PLANTA SUS PARTES

1-COLOREA LA SIGUIENTE IMAGEN Y COLOCA EL NOMBRE DE SUS PARTES (HOJAS, FLORES, FRUTOS, TALLO Y RAÍZ)



2- DESAFÍO:-DIBUJA UNA PLANTA AUTÓCTONA, ESCRIBE SU NOMBRE Y SEÑALA SUS PARTES (RAÍZ, TALLO, HOJAS, FLOR Y FRUTO).

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTES: MARTINA CHOVES – MALEN CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

DOCENTE: ROBERTO GONZALES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: LATERALIDAD

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

CRITERIOS: RECONOCER LAS PARTES DEL CUERPO Y UTILIZAR LA LATERALIDAD DOMINANTE, MANTENIENDO EL CONTROL POSTURAL MEDIANTE LA AUTORREGULACIÓN DE LA TENSIÓN Y LA RELAJACIÓN MUSCULAR Y LA RESPIRACIÓN.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA SU NIVELACIÓN:

- UTILICEN EL LADO DOMINANTE EN LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES LÚDICAS PROBLEMÁTICAS
- EXPLOREN LAS NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES EN FORMA INTEGRADA, CON SU CUERPO Y LOS OBJETOS, RESOLVIENDO SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

ACTIVIDADES

ENTRADA EN CALOR MOVIENDO LAS ARTICULACIONES.

1. PALOMA DURANTE 5 SEGUNDOS CON EL PIE IZQUIERDO Y LUEGO CON EL DERECHO.
2. PICAR UNA PELOTA 5 VECES CON LA MANO DERECHA Y 5 CON LA IZQUIERDA
3. LANZAR LA PELOTA CONTRA LA PARED 5 VECES CON LA MANO DERECHA Y CON LA IZQUIERDA
4. PATEAR UNA PELOTA 5 VECES CONTRA LA PARED CON EL PIE DERECHO Y 5 CON EL IZQUIERDO.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE: ISMELDA CARRIZO

TÍTULO DE LA PROPUESTA: JUGAMOS CON LA VOZ

PROPÓSITOS: EXPLORAR SUS POSIBILIDADES VOCALES (VOZ HABLADA: SUSURROS, IMITACIÓN DE SONIDOS, PARA SU APLICACIÓN EN FRAGMENTOS PROPUESTOS PARA LA EJERCITACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EXPLORACIÓN DE SUS POSIBILIDADES VOCALES (VOZ HABLADA: SUSURROS, IMITACIÓN DE SONIDOS SU ENTORNO -ONOMATOPEYAS-Y OTROS EFECTOS) PARA SU APLICACIÓN EN FRAGMENTOS PROPUESTOS PARA LA EJERCITACIÓN.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: EXPLORA DIFERENTES POSIBILIDADES VOCALES Y RECONOCE LA VOZ HABLADA EN DIFERENTES REPERTORIOS

ACTIVIDAD DE DESARROLLO N 1

DOCENTES: MARTINA CHOVES – MALEN CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

A TODA VOZ

GRACIAS A ELLA PODEMOS COMUNICARNOS CON LOS DEMÁS, PODEMOS DECIR LO QUE SENTIMOS, LO QUE PENSAMOS, LO QUE IMAGINAMOS. PERO LA VOZ TAMBIÉN ES EL INSTRUMENTO MUSICAL QUE NOS ACOMPAÑA SIEMPRE CON ELLA `PODEMOS CANTAR BONITAS CANCIONES O TARAREAR ALGUNA MELODÍA.

¡VAMOS A CONOCER UN POCO MÁS DE LA VOZ!

**ESCUCHEN LA CANCIÓN EL TWIST DE LOS RATONCITOS**

- INVENTEMOS UNA VOZ PARTICULAR PARA LA CANCIÓN
- ¡QUE DIVERTIDO! INVENTEN OTRA MANERA DE DECIRLO, POR EJEMPLO: LENTO Y BOSTEZANDO PORQUE TIENEN SUEÑO, TEMBLOROSOS PORQUE ESTÁN ASUSTADOS, TIRITANDO PUES TIENEN FRIO, EN SECRETO (MURMURANDO BAJITO) ENTRE OTRAS.
- CIERRA CON UN CIRCULO DE COLOR ¿LA VOZ QUE SE ESCUCHA EN LA CANCIÓN ES DE?

NIÑO- NIÑO- MUJER- HOMBRE

- IDENTIFIQUE EN LA CANCIÓN LA VOZ HABLADA (ESCRIBA EN EL CUADERNO LA VOZ HABLADA)
- IMITE LA VOZ HABLADA DE LA CANCIÓN EL TWIST DE LOS RATONCITOS
- REALIZA TÍTERES DE DEDO (5 RATONCITOS) Y (UN GATO NEGRO), ESTO LO PODRÁS HACER CON MATERIALES QUE TENGAS EN CASA, CARTULINAS, TELA, ETC.

DIRECTORA: ROSANA TAPIA

DOCENTES: MARTINA CHOVES – MALEN CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO -
FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.