

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE 25 DE MAYO

DOCENTES: Espinosa Silvina-Flores Rafael- Maza María de los Ángeles –Paoloni Natalia

SECCIÓN: Ocupacional-Taller de Carpintería

TURNO: Mañana

Área Curricular: Habilidades Sociales y Conceptuales- Educación Física- Educación Musical

Título: “La construcción artesanal”

Contenidos Seleccionados:

HABILIDADES SOCIALES:INTERACCIÓN SOCIAL: -Práctica de dar y recibir instrucciones

-Solicitud de ayuda a las otras personas. AUTONOMÍA SOCIAL: Identificación y utilización de los materiales para la elaboración del cuadernillo

HABILIDADES CONCEPTUALES: LENGUA: La comprensión y la producción oral.

CIENCIAS SOCIALES: Símbolos patrios: Día del Himno Nacional- La escarapela. CIENCIAS

NATURALES: El medio natural

HABILIDADES OCUPACIONALES Y LABORALES:CARPINTERÍA: La construcción artesanal

EDUCACIÓN MUSICAL: Sonidos de entorno natural y artificial

EDUCACIÓN FÍSICA: Capacidades condicionantes y coordinativas

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

DÍA 1: ÁREAS: LENGUA – CIENCIAS NATURALES

1- Lee con atención el siguiente texto

¿QUÉ ES LA MADERA?

La madera se obtiene de los árboles que crecen en los bosques y en las selvas a través de una serie de operaciones. La primera de ellas es la tala del árbol, que puede ser ejecutada de dos maneras: rasa y selectiva.

La **tala rasa** consiste en cortar todos los árboles de un bosque, y se realiza cuando se desea transformar dicho bosque en terreno de cultivo. La **tala selectiva** (también conocida por **tala sostenible**) es el sistema más racional y el que se prefiere en la mayoría de países. Se trata

de arrancar sólo los árboles mayores, reemplazándolos inmediatamente por otros jóvenes: esto significa mantener casi intacto el patrimonio forestal.

La tala se llevaba a cabo antiguamente con **hachas** o con **grandes sierras** de mano; hoy se utilizan preferentemente sierras de motor, llamadas **motosierras**.

Una vez que el árbol ha sido abatido, se le quitan las **ramas**, se le priva parte de la **corteza** y es partido en trozos a la medida que se desee.

La madera recién talada contiene mucha cantidad de agua; después de la tala, y el corte se puede deformar. Si se usa, por ejemplo, para construir un mueble antes de estar completamente seca, existe el peligro de que su deformación haga inservible o, por lo menos, defectuoso dicho mueble. El acondicionamiento tiene la misión de secar completamente la madera, convirtiéndola en estable e indeformable.

La madera así preparada pasa finalmente a las fábricas de muebles y a las de madera de construcción.

2-Responde

- a- ¿Cuál es la primera operación que se realiza con la madera?
- b- ¿Qué es la “tala rasa”?

DÍA 2: ÁREA CARPINTERÍA

-Hoy haremos un cuaderno de anotación para regalar o para nuestra necesidad. (si no tienes maderas puedes hacerla de cartón duro).

Materiales:

-Buscaremos en casa o en algún vecino o tío que nos regale o nos obsequien maderas que estén en desusos. O lo que tengamos en casa, también necesitaremos martillo, dos clavos, un poco de cola de carpintero una lija y serrucho o sierra. Con la ayuda de Papá cortamos las maderitas que encontramos.

-Cortamos 2 partes iguales de las siguientes medidas de 17 x 8 centímetros.

-Cortar un pequeño listón de madera de 6 x 1 centímetro.

DÍA 3: ÁREA: CARPINTERÍA

- Ahora si lijemos y saquemos todo lo áspero que encontremos en la madera y el listoncito.

ÁREA: MÚSICA

1- Escribir en una hoja las siguientes definiciones e ilustrar un ejemplo de cada una:

SONIDOS NATURALES: son aquellos producidos por elementos de la naturaleza como animales, la lluvia, el mar, el viento, etc.

SONIDOS ARTIFICIALES: son aquellos producidos por objetos creados por el hombre como vehículos de transporte, maquina, teléfonos, radio, instrumentos musicales, etc.

DÍA 4: ÁREA: CIENCIAS NATURALES

Continuamos trabajando con el texto **¿Qué es la madera?**

-Defina brevemente que es la “tala selectiva”

-¿Qué entiende por “acondicionamiento” de la madera?

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Juego de la Oca: Tiramos un dado, contamos y jugamos con fichas o piedritas.....

1. Flexión de tronco sin doblar las rodillas hasta tocar el suelo 20seg.

2. Andar rápido sin correr 50 pasos por tu casa.

3. Realizar 10 saltos chocando las manos en el aire a la vez.

4. Levantar las rodillas y tocarlas con la mano, alternar piernas 20seg.

5. De puente a puente y tiro porque me lleva la corriente

6. Realizar 5 sentadillas.

7. De oca a oca y tiro por qué me toca.

8. Hacer 20 abdominales.

9. De puente a puente y tiro porque me lleva la corriente

10. Tumbado boca arriba, hacer la bicicleta durante 20 seg.

11. De oca a oca y tiro por qué me toca.

12. Saltar a la pata coja 10 veces cada pierna.

13. Pozo: si caes en el pozo, debes pasar 2 turnos y para salir has de beber.

14. Hacer 5 flexiones.



DÍA 5: ÁREA: CARPINTERÍA

-Una vez que tengamos los materiales y las herramientas vamos a comenzar con la elaboración del cuadernillo.

-Colocamos el listoncito sobre la madera y con un lápiz marcamos. Con la ayuda de papá y de un serrucho, cortamos lo ya trazado o lo ya marcado.

-Colocamos cola de carpintero en el listón y en la madera que no hemos calado y dejamos

que seque muy bien

ÁREA: MÚSICA

- 1). Teniendo en cuenta las definiciones de la actividad anterior, recortar de revistas o diarios 4 objetos que producen sonidos naturales y 4 objetos que producen sonidos artificiales.
- 2). Los pegamos en una hoja colocando “Sonidos naturales” y “Sonidos artificiales”. Le colocamos nombre y apellido del alumno y lo guardamos para cuando retomemos las actividades escolares nuevamente.

DÍA 6: ÁREA: LENGUA

-Con ayuda de algún familiar, inventa un cuento corto referido a la época de la Revoución de Mayo.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

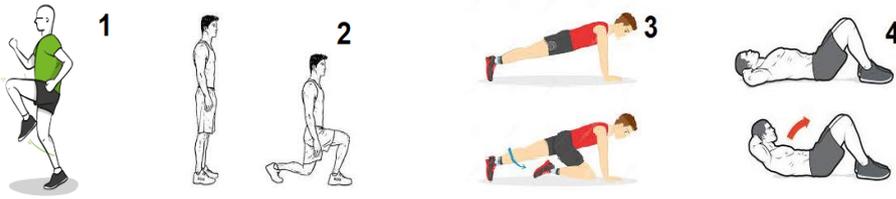
REALIZAR EL SIGUIENTE CIRCUITO:Circuito de mujeres: Repetir 2 veces el circuito.

- 1) Realizar saltos, abriendo y cerrando piernas, durante 15 segundos.
- 2) Desde la posición parado, paso lateral y flexiono rodilla, repetir 5 veces con cada pierna.
- 3) Acostado en forma lateral, elevo una pierna y bajo, repetir 10 veces.
- 4) Acostados, realizo abdominales cruzados, el codo toca la rodilla contraria

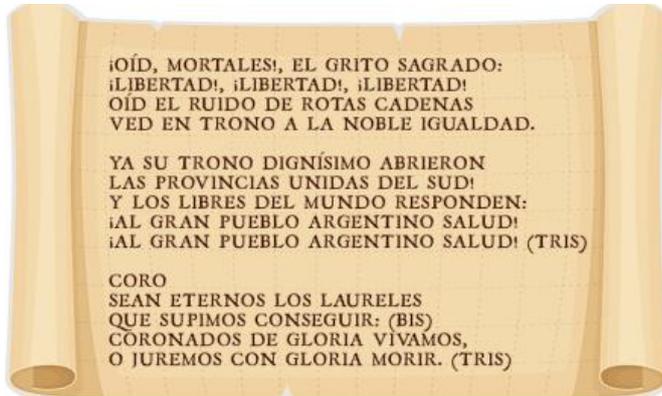


Circuitos de varones: Repetir el circuito 3 veces.

- 1- Realizar carrera en el lugar por 15 segundos.
- 2- Desde la posición para dar un paso largo al frente, tocando con la rodilla el suelo.
- 3- Desde la posición de plancha, (apoyo de manos y pies), llevar hacia adelante la rodilla sin tocar el piso, volver hacia atrás, con cada pierna. Repetir 16 veces.
- 4- Realizar 20 abdominales.



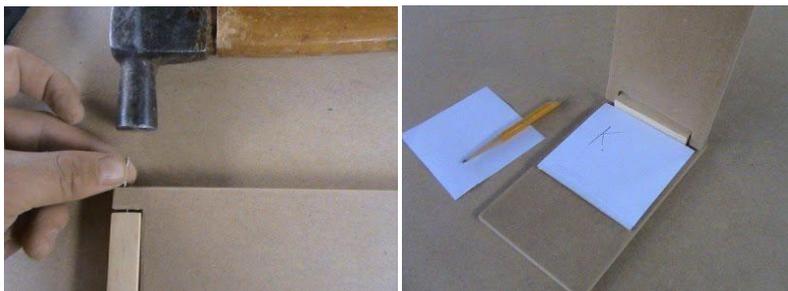
DÍA 7: ÁREA: CIENCIAS SOCIALES -Símbolos patrios: El Himno Nacional Argentino



-Teniendo en cuenta la letra del himno nacional argentino busca en el diccionario o en google las palabras que desconozcas

ÁREA: CARPINTERÍA

-Juntamos las maderas, colocamos un trozo de lija u otra maderita para que nos separe una de la otra y podamos clavar.



-Con la ayuda de unos pequeños clavitos sin cabeza, procedemos a asegurar el lugar que le corresponde, con cuidado, despacio, con paciencia.



-Colocamos papel y ya tenemos nuestro pequeño cuadernillo de anotaciones.

DÍA 8: ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

-Investiga quienes fueron los creadores del Himno Nacional Argentino

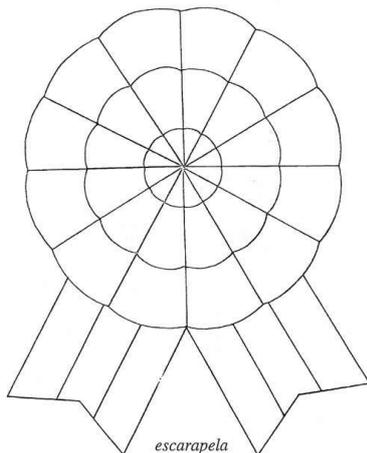
-Busca información acerca del himno, la conmemoración de ésta fecha y el valor que se le debe dar en la actualidad.

DÍA 9: ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

-Símbolos patrios: La escarapela



-En familia decoramos la escarapela con el material que dispongamos en casa.



DÍA 10: ÁREA: CIENCIAS NATURALES

-Dibuja el proceso de obtención de la madera

DIRECTORA: ROXANA VALDEZ.