

**Escuela:** Educación Especial Martina Chapanay.

**Docentes:** Laura Díaz. Noelia Mira. Leonardo Belli. Irma Gómez. Yamila Riveros. María Gema Arias. Gustavo Álvarez. Yesica Pizarro

**Nivel:** Primario Especial

**Sección:** Nivel Inicial "A".

**Turno:** Tarde

Área curricular: Dimensión de la comunicación y expresión.

Título de la propuesta: "Cuentos en casa"

Contenidos curriculares: Escucha atenta de cuentos breves. Características de los objetos (forma, tamaño, color, textura)

Contenidos especialidades: Psicomotricidad: esquema corporal. Motricidad gruesa. Música: cotidianos, construcción de un pellizcofono. Educación agropecuaria: La huerta en casa. Artes visuales: colores primarios. Educación física: juegos tradicionales. Teatro y expresión corporal: teatro de sombras

### **Guía pedagógica N° 6**

Desarrollo de las actividades

#### **DIA 1**

**ACTIVIDAD 1:** en esta guía les propongo trabajar con el cuento tradicional: "los tres cerditos y el lobo". Mamá o un adulto lee o cuenta el cuento de los tres cerditos. Se enviará el texto del cuento por WhatsApp

**ACTIVIDAD 2:** imitan el soplo del lobo en familia, luego buscan en libros imágenes de cerditos y lobos, con ayuda los recortan.

Área: psicomotricidad:

**ACTIVIDAD 3: Estimulación táctil:** Tocar elementos naturales que encontremos en el patio como hojas, palos, piedras, arena, agua. Juntando en un recipiente algunas de ellas. Se puede sentir su peso, olor, y percibir su color.

#### **DIA 2**

**ACTIVIDAD 1:** les propongo armar las casitas de los tres cerditos. Comenzando con la casita de paja. Para esta actividad necesitarán juntar pastito seco del fondo de casa.

Luego, en una hoja N°5 mamá dibuja la casita, y en familia la decoran con pastito y hojitas secas. ¡quedará muy parecida a la casita del cerdito!

**ACTIVIDAD 2:** Una vez terminada la primera casita, es decir, la casita de paja, buscan los recortes de cerditos que buscaron en la actividad anterior y pegan la imagen de un cerdito en la casita.

**Área: Educación musical**

**ACTIVIDAD 3:** Con el cotidiáfono construido en la actividad anterior vamos a realizar uno nuevo, primero sacando el elástico y sacando el globo tensado

Agregamos algunos granos livianos, pueden ser porotos, arroz, arena o piedritas muy pequeñas. Exploramos la sonoridad del mismo en algunas situaciones: primero siguiendo/acompañando la pronunciación de su nombre, luego el nombre de los miembros de la familia o de quienes viven en la casa y finalmente el con una o más canciones de las que el/la alumno/a disfrute

**DIA 3**

**Área: Educación agropecuaria**

**ACTIVIDAD1:** Para esta actividad vamos a necesitar: 1 botella descartable, semillas de zapallo, 1 clavo, 1 tijera, 1 cuchara, tierra y agua.

**ACTIVIDAD 2** Cuando cocinen en casa, sácale las semillas al zapallo, déjalas secar por 3 días y ya están listas para sembrar.

Área curricular:

**ACTIVIDAD 3:** en esta oportunidad les propongo realizar en familia la casita de madera del segundo cerdito, para esta casita necesitan ramitas de árbol o plantas, cascara de árboles o, si tienen palitos de helado.

**DIA 4**

**ACTIVIDAD 1:** mamá o un mayor dibuja la casita en una hoja N°5 y con el material recolectado en la actividad anterior, los niños, con ayuda la decoran, pueden preparar engrudo con un poquito de harina, le colocan en los bordes del dibujo y le pegan los palitos hasta que quede convertida en la casita de madera.

**ACTIVIDAD 2:** en familia, buscan los recortes de los cerditos que recortaron en la primera actividad y los pegan en la casita de madera.

**Área: educación musical**

**ACTIVIDAD 3:** continuando con la actividad anterior de música, exploramos la sonoridad del mismo en algunas situaciones: primero siguiendo/acompañando la pronunciación de su nombre, luego el nombre de los miembros de la familia o de

quienes viven en la casa y finalmente el con una o más canciones de las que el/la alumno/a disfrute.

## DIA 5

### **Área: Artes visuales**

#### **ACTIVIDAD 1: "Mi móvil de colores primarios"**

En un cartón de forma circular le pegamos papelitos de colores primarios

Luego con ayuda de un adulto le realizo un orificio arriba y cinco abajo, en el de arriba le coloco un piolín para colgarlo, en los 5 de abajo le coloco lanas o tiritas de tela de los colores primarios

Ejemplo demostrativo



### **Área: teatro y expresión corporal:**

**ACTIVIDAD 2:** Material: Una linterna, la del celular sirve. Un vasito de plástico o un rollo de papel higiénico. Film de cocina o una bolsa transparente. Tijera, cinta adhesiva (cintec) y un marcador permanente, si no se consigue uno se puede usar esmalte de uñas.

Lo primero que haremos será, con la ayuda de un adulto, confeccionar nuestro títere de sombra. Sigamos los siguientes pasos:

Cortar el fondo del vaso.

Colocar en el fondo del vaso el film de cocina o algún pedazo de plástico transparente y pegarlo por el borde con cinta adhesiva.

Si tenemos marcador permanente podremos dibujar en el plástico/film un personaje entero, con cara y cuerpo. Si tenemos esmalte de uñas podremos hacer tal vez solo la cara. Lo de la foto es un ejemplo, podemos dibujar un animal si lo preferimos.

Ya estaría nuestro títere de sombra listo para usar en la próxima actividad.



**ACTIVIDAD 3:** ahora que ya tienen listas dos de las casitas, les propongo que imiten los soplidos del lobo intentando derribar las casitas de los cerditos.

## DIA 6

### **Área: Psicomotricidad**

**ACTIVIDAD 1** Elaborar con los materiales recogidos un panel sensorial o de texturas, donde marcaremos diferentes cuadrados para cada textura o material para que pueda tocar con las manos y los pies. Es importante que pueda diferenciar entre texturas

blandas, duras, rugosas y lisas. Se pueden utilizar elementos como: algodón, papel aluminio, lija, espuma de afeitar) y también se puede utilizar un poquito de polenta, fideítos pequeños entre otros.

**ACTIVIDAD 2:** Esconde objetos en arena o arroz para que el niño los encuentre: Elige algunos objetos con los que el niño está familiarizado y ve si puede identificarlos por el tacto, colocándolos en un recipiente con arena, sal, arroz o harina. Y dile que lo encuentre.

### Actividad curricular

**ACTIVIDAD 3:** les propongo trabajar con las texturas de las dos casitas que ya tiene terminadas, es decir, la de paja y la de madera. Tocaban los materiales de ambas casas y el adulto dice si es suave o rugosa.

## DIA 7

### Área: Educación agropecuaria

**ACTIVIDAD 1:** \_ Con ayuda de un adulto, coloca la botella de manera horizontal, corta la parte superior con la tijera, con un clavo realiza orificios en la parte inferior de la botella, llena la botella con tierra, y con una cuchara realizo 3 hoyitos en la tierra para en la tierra y siembra las tres semillas de zapallo recuerda dejar una cierta distancia entre ellos y riégalo todos los días con poca agua.

No olvides colocarlo en un lugar soleado.



### Actividad curricular

**ACTIVIDAD 2:** es momento de realizar la última casita de los cerditos. Pueden utilizar tierra, plastilina marrón o pedacitos de cartón.

**ACTIVIDAD 3:** Mamá o un mayor dibuja la casita en una hoja N° 5, luego le colocan engrudo o plasticola y le pegan el material que eligieron para decorarla. ¡Quedará lista la casita de ladrillo!

## DIA 8

**ACTIVIDAD 1:** les propongo realizar la siguiente actividad. Necesitarán rollos de papel higiénico, engrudo, pedacitos de cartulina, y marcador negro.



**ACTIVIDAD 2:** con ayuda de un adulto recortan el rollo de papel, le dibujan los ojos y el hocico, después le pegan las orejas, hasta que quede convertido en un cerdito. También le pueden agregar las patas con pedacitos de cartón.

### Área: Educación física

**ACTIVIDAD 3:** Somos animalitos: Saltamos como canguros, conejos, ranas por todo el patio.

En parejas, el primero de cada hilera sale a la orden de algún integrante, deberá salir haciendo como animalitos primero serán canguros, deberán dar vuelta en la silla y volver. Gana el equipo que más rápido pasaron sus integrantes.

En parejas, el primero de cada hilera deberá salir haciendo de animalitos conejos dar vuelta en la silla y volver. Gana el equipo que más rápido llegue a la meta.

En parejas, el primero de cada hilera deberá salir haciendo de ranas, dar vuelta en la silla y volver. Gana el equipo

Rodamos en el suelo, hacerlo solos, y luego hacemos competencia con algún integrante del hogar.

## DIA 9

### Área: Educación física

**ACTIVIDAD 1:** Vuelta a la calma:

Somos un globo: Comenzamos a inflar el globo (imaginario) despacio, abriendo cada una de mis extremidades (brazos y piernas) mi globo se hace gigante hasta que se desinfla por completo y pierdo el control cayendo al piso.

### Actividad curricular

**ACTIVIDAD 2:** les propongo continuar trabajando con el cerdito que realizaron con el rollo de papel, con ayuda de mamá o algún mayor pintan el cerdito del color que más les guste.

### Área: Psicomotricidad

**ACTIVIDAD 3:**

Pintar con los pies y manos: Además de ser beneficioso por mejorar la motricidad, puede ser un muy bonito momento donde participe la familia. ¡Anímense todos a pintar y a crear verdaderas obras de arte! Colocar un papel afiche, papel madera o cartón grande sobre el piso, y elegir colores de temperas para pintar libremente, se puede pintar con las manos y con los pies, de esta forma crearan una obra de arte. Luego dejar que se seque

**DIA 10****Área: Artes visuales****ACTIVIDAD 1:** "Juego de colores primarios"

El familiar debe estar a cargo de esta actividad. Con ayuda del menor, buscamos en casa una caja de cartón. Luego en la tapa dibujo y recorto figuras geométricas como cuadrados, círculos y rectángulos.

A cada uno de ellos les pintamos los bordes con los colores primarios.

Al finalizar realizamos cuerpos geométricos que ingresen en las figuras.

A los mismos los pintamos con los colores primarios.

Ejemplo demostrativo:

**Área: Teatro y expresión corporal**

**ACTIVIDAD 2:** Esta actividad es mejor realizarla cuando baje el sol. En un lugar de la casa que elijamos, apagamos las luces e intentamos tapar todos los huecos por donde pueda entrar luz, mientras más oscuridad se logre mejor. Ahora con nuestro títere de sombra y una linterna/celular proyectamos nuestro personaje en la pared. Ya podemos jugar con él, por ejemplo: podemos acercarnos y saludarlo mientras el adulto que nos acompaña lo sigue proyectando en la pared.

**Área curricular**

**ACTIVIDAD 3:** para terminar, les propongo contar el cuento nuevamente en familia. Esta vez utilizando el material que han realizado en casa. Utilizan las casitas de los cerditos hechas en las hojas N° 5 y los cerditos que realizaron con rollitos de papel, mamá, o alguien de la familia cuenta el cuento recreando lo que hacen los personajes.

Directora: Lic. Mariela García