

### Guía pedagógica Nº 1 – Fines III: Trayectoria secundario completo

**Escuela:** C.E.N.S. “Tomas Alba Edison”

**Docente:** Natalia Sarmiento

**Área curricular:** Lengua

**Título de la propuesta:** La comunicación. Lengua oral.

Actividades:



1- Observá detenidamente la historieta de Gaturro y respondé:

a- ¿Quiénes intervienen en esta comunicación?

.....

.....

b- ¿Qué elementos extralingüísticos (gestos) ayudan a comprender el vínculo entre los participantes?

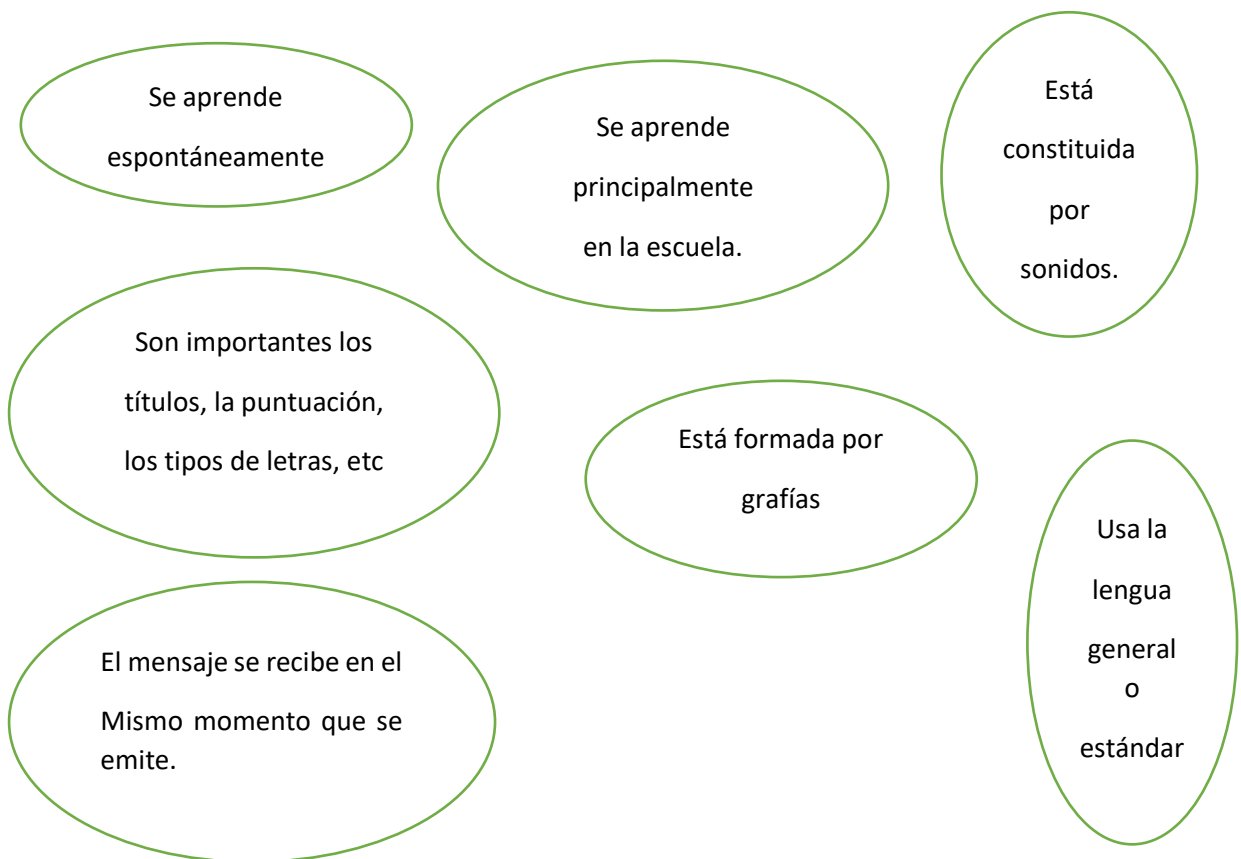
.....

.....  
 .....  
 Toda comunidad humana, desde la más aislada y mínima hasta la súper desarrollada y en continua expansión, usa para comunicarse un sistema que, por sus características, recibe el nombre de **lengua**.

Los seres humanos comenzamos a hablar de pequeños. De las cuatro habilidades lingüísticas **hablar, escuchar, leer y escribir**, necesarias para poder comunicarnos con eficacia en diferentes situaciones, **hablar y escuchar** son las primeras que ejercitamos desde que nacemos ya que necesitamos comunicarnos, recién al entrar al sistema educativo formal es cuando adquirimos las habilidades de **leer y escribir**.

¿Pero hablamos y escribimos de la misma manera? A continuación, se mencionan características de la lengua oral y de la lengua escrita.

2- Leé detenidamente la información que aparece en cada globo y luego colocalas en la columna que corresponde del cuadro que está abajo :



LENGUA ESCRITA	LENGUA ORAL

3- Respondé las siguientes preguntas sobre la LENGUA ORAL.

➤ Relea la historieta de Gaturro

a) ¿Cómo se inicia la comunicación? ¿Quién la realiza?

.....

.....

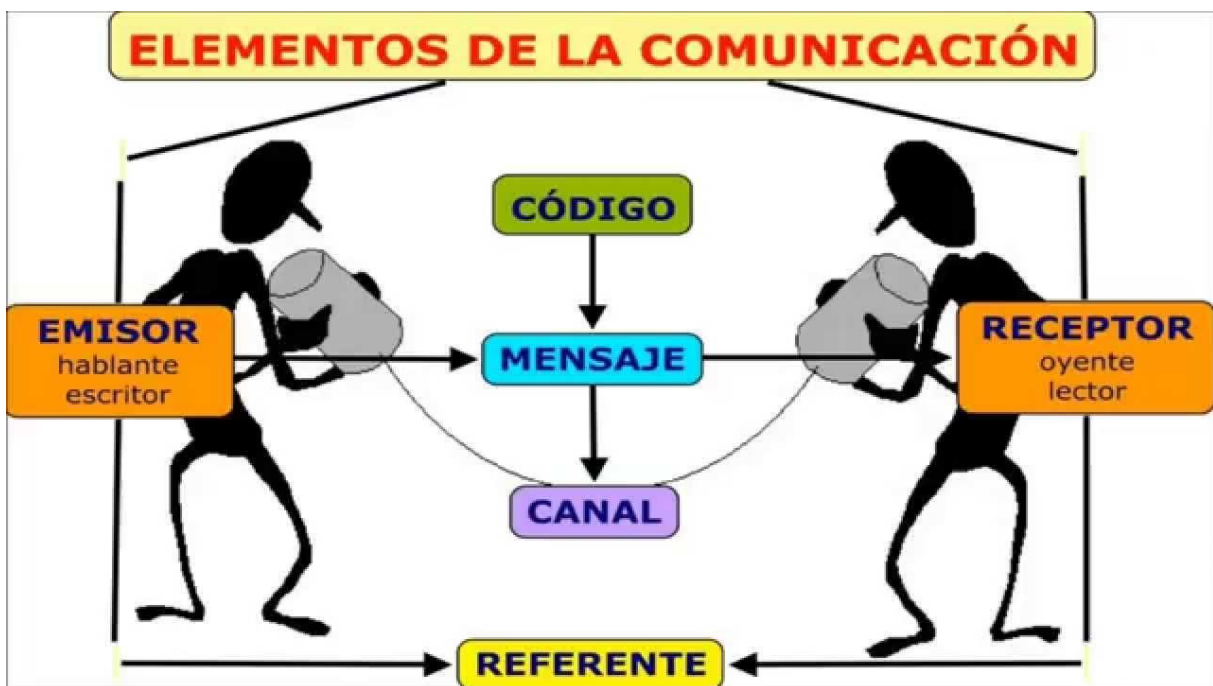
.....

b) ¿Algún elemento posibilita u obstaculiza esta comunicación?

.....

.....

.....



En todo acto de comunicación intervienen elementos básicos:

- Un emisor: es el sujeto que emite el mensaje.
- Un receptor: es el sujeto que recibe el mensaje transmitido.
- El mensaje: lo que se transmite (verbal y no verbal).
- El código: lingüístico (lengua oral o escrita) no lingüístico (gestos, sonidos, olores, imágenes)
- Un canal: el medio a través del cual se trasmite el mensaje. El canal depende del código: si el código es lingüístico el canal será oral o escrito; si el código es no lingüístico el canal será visual, auditivo, etc.)
- El referente: los elementos que el mensaje toma de la realidad (de lo que se habla).

c- Complete la definición en el cuadro utilizando las siguientes palabras:

**Receptor – comunicativa – código – emisor – mensaje**

La comunicación es un acto social entre un ..... y un ..... mediante el cual se transmite un..... .. en una situación..... .... a través de un.....

4-

**¿Todos hablamos de la misma manera?**

Todos los hablantes que pertenecen a una misma comunidad lingüística hablan el mismo idioma, el castellano, sin embargo, no todos los usuarios se expresan de igual manera.

En las escenas siguientes, todos los que hablan comparten el mismo idioma, el castellano, pero en cada escena se produce un problema de comprensión.

➤ Observe atentamente las siguientes viñetas:

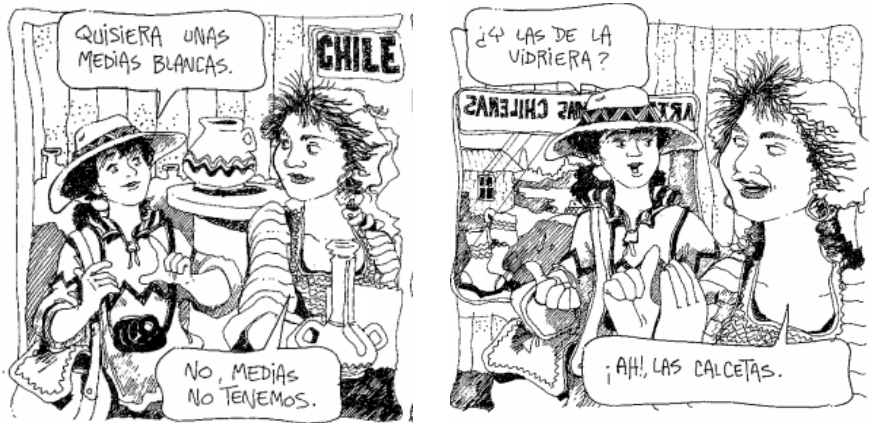
A



B



C



a- Identifique en qué ejemplos se produce la incomprensión debido a: lugar geográfico, grupo cultural y edad.

.....

.....

.....

Como Ud. pudo observar, una lengua no es usada de una manera uniforme por todas las personas, puede decirse que existen variaciones que dependen del usuario. Estas variaciones se denominan “Lectos” y son tres:

- Dialecto (lugar geográfico): estas variaciones dependen de los países y también se producen diferencias entre el campo y la ciudad.
- Cronolecto (edad): son fundamentalmente, diferencias que dependen de la edad, es decir, adolescentes, personas mayores, etc.
- Sociolecto (nivel social): son variaciones que dependen del nivel cultural, es decir, escolarizado o no, técnico, etc.

Además, de las variaciones propias del usuario (Lectos), existen las variaciones propias de la situación comunicativa en que un hablante se encuentra.

➤ Observe los siguientes ejemplos: ¿En cuál los hablantes se comunican con mayor familiaridad? ¿En qué ejemplo se usa vocabulario propio de una profesión?

De acuerdo con el estatuto, éste contempla que los trabajadores puedan retirarse antes sin que afecte a los honorarios

De acuerdo con el reglamento, se nos permite retirar una hora antes sin que se nos descuente.

.....

.....

-Sra Emilia: solicito autorización para retirarme mañana una hora antes.

-Che, ¿me dejás que mañana me retire una hora antes?

Las variantes identificadas en los ejemplos anteriores se denominan Registros. Según la situación comunicativa, el usuario necesita expresarse en forma oral o escrita, que le permite hacer uso de un registro informal o familiar y en otras situaciones, un registro formal (no familiar).

Finalmente, hay situaciones en que los interlocutores o contexto requieren del uso de un vocabulario profesional, en ese caso, se emplea un registro profesional o técnico.

