

CLASES DE LENGUA - 2do. año



Hola chicos, como ustedes ya saben las circunstancias por las que estamos atravesando hacen que nos cuidemos entre todos. Por eso las clases han sido suspendidas...Pero es muy importante seguir con la educación y habiendo tantos medios hay que usarlos. A través de este medio estaremos en contacto para continuar las Clases de Lengua. Y lo haremos a través de la siguiente Página “Seguimos Educando”, cuyo link dejo abajo:

<https://www.educ.ar/recursos/150942/lengua-para-la-educacion-secundaria?from=150936>

Para cada clase colocaré el link directo del documento con el que deben trabajar para evitar confusiones. También es muy importante la búsqueda de las palabras que no conocemos en el DICCIONARIO. Te dejo aquí el enlace <https://dle.rae.es/>. También puedes descargarlo en tu celular desde la Play Store, lo encontrarás como Diccionario de significados Real Academia Española.



Recuerden que una vez que volvamos a clase, estos temas serán evaluados; por lo que es muy importante que aprovechen estos días para ir resolviendo las actividades propuestas.

A LOS PAPÁS: Señores padres, esta situación de emergencia la podemos trabajar como una oportunidad única para estar afianzar los lazos que nos unen como FAMILIA. También, es el momento de reforzar en nuestros hijos los VALORES HUMANOS que nos permiten crecer como sociedad, entre ellos la RESPONSABILIDAD, COOPERACIÓN, RESPETO y, sobre todo el AMOR que nos une. La tarea como papás es guiar y controlar que nuestros hijos lleven adelante su EDUCACIÓN. Por lo cual los insto a administrar el tiempo y espacio en el que los chicos sigan adelante con sus clases (no sólo en Lengua, sino en todos los espacios curriculares). Las actividades resueltas deben estar en el CUADERNO DE LENGUA. Como



les he solicitado a sus hijos que dividan el cuaderno en dos espacios (Lengua – Lectura y Escritura) les estaré colocando al lado de cada clase el lugar en el que deben trabajar.

CLASE 1 (LENGUA) – Tema: La comunicación.

- 1- Vean el video “El circuito de la Comunicación” en <https://www.youtube.com/watch?v=IkZIFjUluyE&t=59s>
- 2- Luego de ver el video escriban en su cuaderno el gráfico del circuito de la comunicación.
- 3- Definan cada elemento: Emisor, Mensaje, Receptor, Referente, Canal, Código y Contexto.
- 4- Investiguen y busquen ejemplos de tipos de Canal y tipos de Código.
- 5- Descarguen el documento “Componentes del proceso de la comunicación” en <https://www.educ.ar/recursos/70394/lengua-ensenanza-media-vi?from=150942> y resuelvan las actividades 1, 2 y 3.

CLASE 2 (LECTURA y ESCRITURA) – Tema: El cuento

Vean el video “El cuento” en <https://www.youtube.com/watch?v=UAhRvVekRIs&t=21>

- 1- ¿Qué es un cuento? Explícalo con tus palabras. Puedes consultar en “Textos literarios y sus géneros”: <https://www.educ.ar/recursos/70404/lengua-ensenanza-media-i?from=150942>
- 2- Copien en el cuaderno y completen el siguiente cuadro con las partes del cuento y sus características de los momentos, en forma de lista:

Partes del cuento	Características	Ejemplo en el cuento “Caperucita”

- 3- Leemos el cuento “Caperucita Roja”. Lo podemos descargar de: <https://portaldelasescuelas.org/wp-content/uploads/2015/08/Caperucita-Roja-COMPLETO-ilovepdf-compressed.pdf>
- 4- A pensar y reconocer: ¿Qué características del CUENTO puedes identificar en el texto? Marca cada parte al costado del mismo.
- 5- ¿Sabías que a partir del cuento original se han escrito numerosas versiones? Investiga:
 - a- ¿Cómo termina la versión original?
 - b- ¡¡¡Vamos a LEER!!! Es muy importante practicar lectura así que aquí vamos. Lee la Versión del LOBO que sigue. Practica lectura en voz alta leyéndole a tus hermanos o sobrinos pequeños. Recuerda hacerlo entretenido: imita voces, inventa cantos, pregúntales cómo se imaginan que continúa, etc.



El lobo calumniado - Lief Fehar

El bosque era mi casa. Allí vivía yo y lo cuidaba. Procuraba tenerlo siempre limpio y arreglado. Un día de sol, mientras estaba recogiendo la basura que habían dejado unos domingueros, oí unos pasos. De un salto me escondí detrás de un árbol y vi a una chiquilla más bien pequeña que bajaba por el sendero llevando una cestita en la mano. En seguida sospeché de ella porque vestía de una forma un poco estrafalaria, toda de rojo, con la cabeza cubierta, como si no quisiera ser reconocida. Naturalmente me paré para ver quién era y le pregunté cómo se llamaba, a dónde iba y cosas por el estilo. Me contó que iba a llevar la comida a su abuelita y me pareció una persona honesta y buena, pero lo cierto es que estaba en mi bosque y resultaba sospechosa con aquella extraña caperuza, así que le advertí, sencillamente, de lo peligroso que era atravesar el bosque sin antes haber pedido permiso y con un atuendo tan raro.

Después la dejé que se fuera por su camino, pero yo me apresuré a ir a ver a su abuelita. Cuando vi a aquella simpática viejecita le expliqué el problema y ella estuvo de acuerdo en que su nieta necesitaba una lección.

Quedamos en que se quedaría fuera de la casa, pero la verdad es que se escondió debajo de la cama: yo me vestí con sus ropas y me metí dentro.

Cuando llegó la niña la invité a entrar en el dormitorio y ella en seguida dijo algo poco agradable sobre mis grandes orejas. Ya con anterioridad me había dicho otra cosa desagradable, pero hice lo que pude para justificar que mis grandes orejas me permitirían oírla mejor. Quise decirle también que me encantaba escucharla y que quería prestar mucha atención a lo que me decía, pero ella hizo en seguida otro comentario sobre mis ojos saltones.

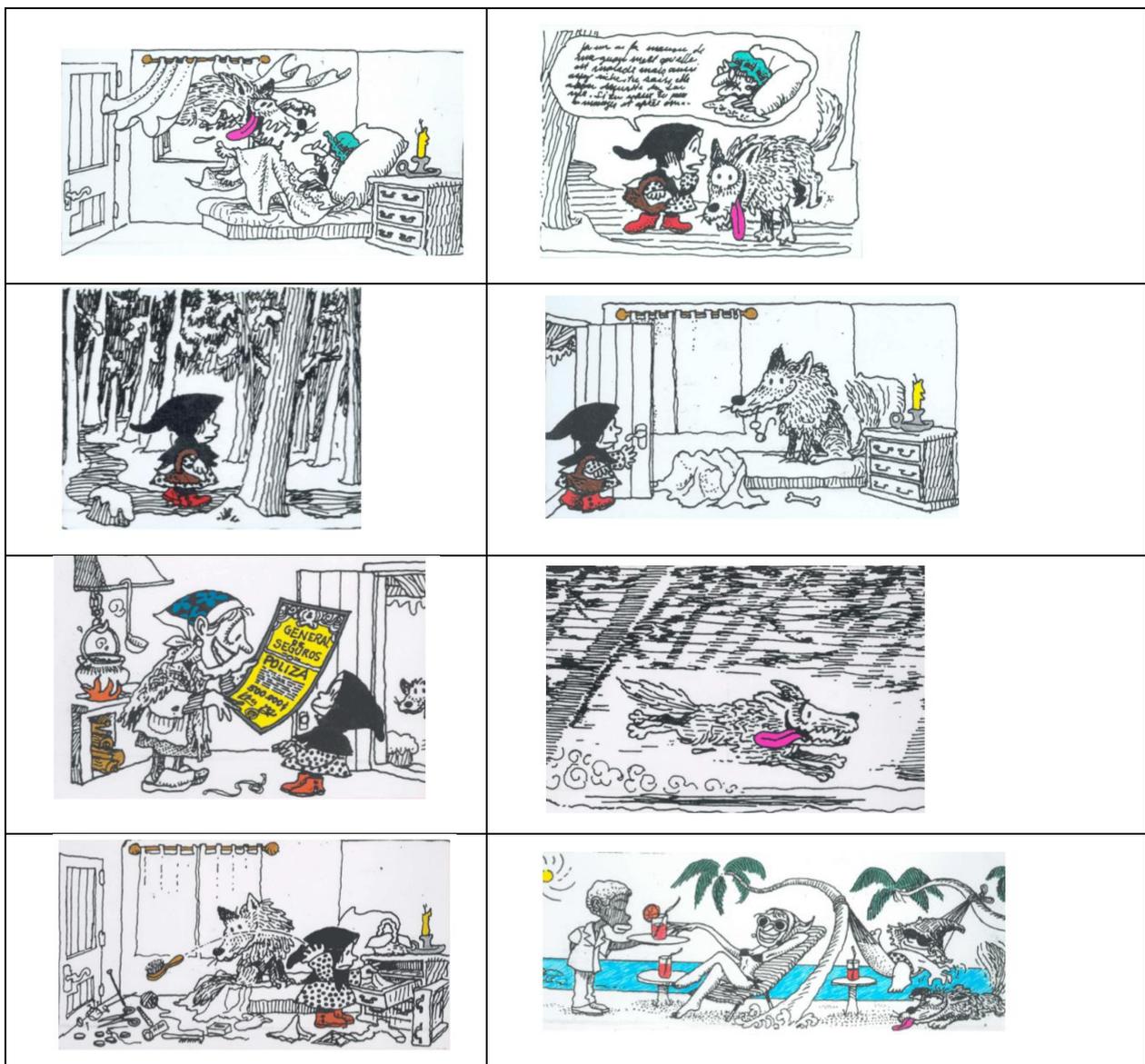
Pueden imaginar que empecé a sentir cierta antipatía por esta niña que aparentemente era muy buena, pero bien poco simpática. Sin embargo, como ya es costumbre en mí poner la otra mejilla, le dije que mis ojos grandes me servirían para verla mejor. El insulto siguiente sí que de veras me hirió. Es cierto que tengo grandes problemas con mis dientes que son enormes, pero aquella niña hizo un comentario muy duro refiriéndose a ellos y aunque sé que hubiera tenido que controlarme mejor, salté de la cama y le dije furioso que mis dientes me servían ¡para comérmela mejor!

Ahora, seamos sinceros, todo el mundo sabe que ningún lobo se comería a una niña. Pero aquella loca chiquilla empezó a correr por la casa gritando y yo detrás, intentando calmarla hasta que se abrió de improviso la puerta y apareció un guardabosque con un hacha en la mano. Lo peor es que yo me había quitado ya el vestido de la abuela y en seguida vi que estaba metido en un lío, así que me lancé por una ventana que había abierta y corrí lo más veloz que pude.

Me gustaría decir que así fue el final de todo aquel asunto, pero aquella abuelita nunca contó la verdad de la historia. Poco después empezó a circular la voz de que yo era un tipo malo y antipático y todos empezaron a evitarme.

No sé nada de aquella niña con aquella extravagante caperuza roja, pero después de aquel percance ya nunca he vuelto a vivir en paz.

- c- Quino fue el autor de “Mafalda “una genial historieta (En nuestra Biblioteca la puedes encontrar... ¡Te la recomiendo!). A continuación, aparecen las viñetas DESORDENADAS de una versión del cuento de Caperucita hecha por Quino. Ordénalas y piensa: ¿Cuál es la crítica que hace a partir de esta historieta? (Preguntas guías: qué cambió en el cuento – por qué – cómo termina)





	<p>En http://insulazagalia.blogspot.com/2017/11/caperucita-roja-vista-por-quino.html podrás ver la versión anterior ordenada y otras dos versiones de este genial historietista argentino.</p>

6- ¿Cuál es tu cuento favorito? Si no tienes uno, pídele a tus abuelos, tíos, padres o hermanos mayores que te cuenten un cuento que ellos recuerden.

CLASE 3 (LENGUA) – Tema: Clases de Palabras.

- 1- Mira con atención el video ¿Cuáles son las clases de palabras? En: <https://www.youtube.com/watch?v=A501o2l9zGk&t=22s> Caracteriza (di como son) a los sustantivos, adjetivos y verbos. ¿Cómo se combinan entre sí (CONCORDANCIA)?
- 2- LOS SUSTANTIVOS. Observa el video “Sustantivos Propios y Comunes” en: <https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84&t=2>
- 3- Explica cuáles son los SUSTANTIVOS PROPIOS y cómo reconocer a los SUSTANTIVOS COMUNES. Define cada clase.
- 4- Subraya con azul los SUSTANTIVOS PROPIOS y con rojo a los SUSTANTIVOS COMUNES en el siguiente fragmento:

El lobo calumniado - Lief Fehar

El bosque era mi casa. Allí vivía yo y lo cuidaba. Procuraba tenerlo siempre limpio y arreglado. Un día de sol, mientras estaba recogiendo la basura que habían dejado unos c
 De un salto me escondí detrás de un árbol y vi a una chiquilla más bien pequeña que bajaba por el sender
 [...]

5- Ahora ubícalos en la columna que les corresponda. (Copia el cuadro en tu cuaderno):

PROPIOS	COMUNES		
	CONCRETO/INDIVIDUAL	CONCRETO/COLECTIVO	ABSTRACTO



CLASE 4 (LENGUA) – Tema: Clases de palabras según el acento

- 1- Mira el video “Cómo usar la Tilde y el Acento” en:
<https://www.youtube.com/watch?v=Irip3KhMndU&t=58s>
- 2- Completa el cuadro de Clases de palabras según el acento

Clase de palabra	Sílaba Tónica	Llevan TILDE cuando terminan en...	NO llevan TILDE cuando terminan en...	Ejemplos
AGUDAS	-----			
GRAVES	-----			
ESDRÚJULAS	-----			
SOBREESDR.	-----			

CLASE 5 (LECTURA y ESCRITURA) – Tema: Fábula

- 1- Leemos la siguiente fábula. En https://campuseducativo.santafe.gob.ar/wp-content/uploads/adjuntos/recursos/20180419/campus_20180320150123phpFtNzv8.pdf
- 2- Inventa un DIÁLOGO entre el lobo disfrazado y el Pastor de ovejas de seis intervenciones (tres del lobo y tres del pastor).

EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor. Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un corral, quedando la puerta asegurada. Pero en la noche, al buscar el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

Director: Lic. Mario Isidro Lucero

700021600_agrotécticaperezciani_segundoaño_Lengua_tec_guia1.pdf
