

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 15**

**Escuela:** Normal Superior General San Martín

**Docentes:** Prof. Claudia Núñez-Prof. Rosa Quevedo-Prof. Alina Mariana Almonacid-Prof. Susana Luján

**Nivel** Inicial - **Sala** de 4 años    **Turno:** Mañana

**Título de la propuesta:** “La palabra como juego, mi cuerpo como instrumento”

**Capacidad:** Trabajo con otros

**Capacidad específica:** Interactuar de manera cooperativa y colaborativa, en la realización de diferentes actividades

**Propósito:** Generar diferentes oportunidades para favorecer el enriquecimiento de las posibilidades expresivas del movimiento, el conocimiento del propio cuerpo y el de los otros.

**Dimensión:** Comunicativa y artística    **Ámbito:** Danza: Expresión Corporal

**Contenido:** Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales (posiciones, desplazamientos) y en movimientos segmentarios (cabeza, brazos, piernas, partes que lo componen).

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-cultural    **Ámbito:** Matemática

**Contenido:** Conteo

**Actividad N° 1:**

Les proponemos escuchar la canción de Vuelta Canela: “Me pongo a bailar”, explorar las diferentes partes del cuerpo, bailar siguiendo las propuestas.

**Enlace de canción: Me pongo a bailar. Vuelta Canela:**

<https://www.youtube.com/watch?v=8kJozz3OeqY&feature=youtu.be>

---

**Docentes:** Profesoras: Claudia Muñóz; Quevedo, Rosa; Almonacid, Mariana; Susana Luján.

**Especialidades:** Profesoras: Alicia, Gallardo; Silvia Molina; Vanesa Delgado; Gabriela Grígo.

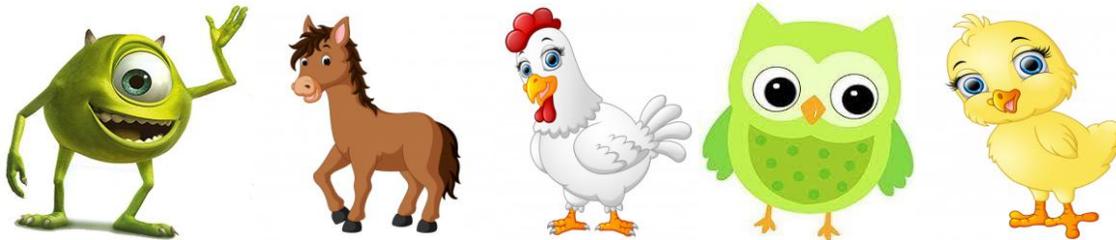
Realizamos un reconocimiento y conteo de las partes de nuestro cuerpo, cantidad de piernas, manos, dedos, brazos, etc. **¿Podrías dibujarte, jugando con estas canciones?**

**Actividad N° 2:** A jugar y bailar: ¡Este es un juego para prestar atención y mover todo el cuerpo! Los invitamos a escuchar y bailar junto a Pim Pau: “La mascota”

**Enlace de: “La mascota” de Pim Pau:**

<https://www.youtube.com/watch?v=925q8XCzXPE>

-¿Tienen una mascota? (Si no la tienes eliges una de la canción) **Y si contamos:** ¿cuántas patas tiene? ¿Cuántos ojos? ¿Orejas? Etc. También imaginemos los animales que nombra la canción y contemos las partes de sus cuerpos como lo hicimos con nuestra mascota.



¿Podrían dibujarse jugando con ella, con su mascota? Si no tienen, eliges alguno de los animales de la canción.

**Actividad N°4:** ¡Jugamos a derribar botellas!

Juntaremos 10 botellas. Con la ayuda de un mayor, en cuadrados de papel escribiremos los números del 1 al 10, con el fin de pegarlos en cada botella. (Se brindan sugerencias en imágenes). Trataremos de derribarlas con una pelota o fabricamos una, rellenando una media. Cada vez que lancemos nuestro tiro, debemos nombrar el número de botella que derribamos ( La N°1,2,3,4.....etc.), y contar cuántas derribamos. ¡A jugar en familia!!

Sugerencias:

---

**Docentes:** Profesoras: Claudia Muñóz; Quevedo, Rosa; Almonacid, Mariana; Susana Luján.

**Especialidades:** Profesoras: Alicia, Gallardo; Silvia Molina; Vanesa Delgado; Gabriela Grígolo.



**Actividad N° 5:** Dibujamos lo que más disfrutamos, con muchos colores, teniendo en cuenta todo lo aprendido.

Recuerden enviarle los registros en fotos y videos a la señorita.

**ÁMBITO:** artes visuales- plástica **DOCENTE:** Prof. Delgado Alejandra Vanesa

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “JUGAMOS CON EL PUNTO “

**Contenidos:** punto, construcción.

**Actividad 1: Materiales:** Papeles de colores, marcadores, lápices de colores, lapiceras.

Los invito a disfrutar de este bonito video “El punto -Peter H Reynolds”

<https://www.youtube.com/watch?v=xll7kOSIFsE&feature=youtu.be>

Los pequeños tomando el marcador o lápiz , comenzarán hacer puntos de diferentes tamaño y colores, sobre todos los papeles, hasta llenarlos como los que hacía Vashti. Te resultará muy divertido. Cuando termines resérvalos para la actividad número 2.

**Actividad 2: Materiales:** Los papeles con puntos que realizaste en la actividad número, una tijera, plasticola, unas ramitas de árboles o palitos de helado.

Realizarán unas hermosas flores. Lo primero que tendrán que hacer es dibujarla con ayuda de un adulto: el contorno de sus manos, luego con mucho cuidado recórtalas (con la supervisión y ayuda de un adulto) y pegarlas sobre la ramita o palito de helado.

**Docentes:** Profesoras: Claudia Muñoz; Quevedo, Rosa; Almonacid, Mariana; Susana Luján.

**Especialidades:** Profesoras: Alicia, Gallardo; Silvia Molina; Vanesa Delgado; Gabriela Grígolo.



**ÁMBITO:** Educación Musical

**DOCENTE:** Silvia Molina

**Capacidad General:** Comunicación **Capacidad Específica:** Desarrollo de la capacidad audioperceptiva y memoria musical.

**Contenidos:** NÚCLEO APRECIACIÓN: Intensidad y duración del sonido NÚCLEO PRODUCCIÓN: Forma: Utilización del cuerpo para el reconocimiento de la Forma A-B en la obra musical. Exploración del cuerpo como productor de sonidos.

## Actividad N°1

Inicio: En familia vemos el video del juego rítmico musical “Mi casita tiene” (el video será enviado por whatsapp.) ¿Te animas a descubrir como suena tu cuerpo? Te propongo descubras qué sonidos puedes producir con las diferentes partes de tu cuerpo. Puedes hacer sonidos fuertes, suaves, rápidos o lentos.

Desarrollo: Escuchamos atentamente la canción “Mi Casita tiene” (el audio será enviado por whatsapp). Nos divertimos en familia haciendo los movimientos y sonidos en las diferentes partes del cuerpo como indica la canción.

Cierre: Realiza un video con tu producción para disfrutarlo en familia.

## Actividad N° 2

Inicio: Escucha en familia la canción “Clapclap” (el audio será enviado por whatsapp). Propongo que se muevan libremente al ritmo de la canción ¿Se movieron o bailaron de igual manera en todas las partes de la canción? ¿Lograron percibir algún cambio en el ritmo de la canción?

Desarrollo: Te propongo un nuevo desafío, escucha nuevamente la canción y trata de descubrir cuántas veces cambió su ritmo. ¡Ahora ya estás listo! Deberás acompañar la

---

**Docentes:** Profesoras: Claudia Muñóz; Quevedo, Rosa; Almonacid, Mariana; Susana Luján.

**Especialidades:** Profesoras: Alicia, Gallardo; Silvia Molina; Vanesa Delgado; Gabriela Grígolo.

canción con sonidos de tu cuerpo y cada vez que percibas un cambio en su ritmo deberás producir un sonido diferente.

Cierre: Realiza un video con tu producción para disfrutarlo en familia.

¡No te olvides de realizar las guías, vamos a divertirnos!

ÁMBITO: Educación Física    PROFESORA: Alicia Gallardo

CONTENIDOS A TRABAJAR: Salto y Equilibrio.

### ACTIVIDADES:

Se le solicita a algún integrante de la familia que de las indicaciones correspondientes para cada actividad a desarrollar:

- Trotar por el espacio suavemente, y cuando un integrante de la familia aplauda deberán saltar en el lugar hasta que dejen de aplaudir.
- Saltar con dos pies juntos desplazándose por el lugar, luego cambiar el salto abriendo y cerrando las piernas.
- Saltar con un pie y luego con el otro por el lugar.
- Se dibujará, con tiza, un caminito angosto y con curvas y caminarán por el tratando de no salirse del mismo haciendo equilibrio.
- Dibujar con tiza en el piso manitos y pies por todo el espacio y deberán ir trasladándose apoyando las manos y los pies según corresponda.
- **JUEGO: “Bailarines en Papel”** Toda la familia puede jugar y los elementos a utilizar será: una hoja de papel y música. ¿Les gustaría bailar un poco? Pero va a ser un baile muy especial, porque cada uno tendrá que bailar sobre su hoja, sin pisar nunca el suelo. ¿Empezamos? Cuando la música se detiene deberán quedarse muy quietos como estatuas hasta que la música comience nuevamente. El que pisa suelo o baila cuando no hay música pierde. ¿Lo hacemos ahora sobre la mitad de la hoja?

---

Docentes: Profesoras: Claudia Muñóz; Quevedo, Rosa; Almonacid, Mariana; Susana Luján.

Especialidades: Profesoras: Alicia, Gallardo; Silvia Molina; Vanesa Delgado; Gabriela Grígolo.

**VUELTA A LA CALMA:** Sentados en el piso con las piernas extendidas y separadas trataremos de tomar uno de los pies con ambas manos y mantenemos por unos segundos, luego hacemos lo mismo con la otra pierna. Luego estiramos los brazos bien arriba y bajamos como si nos desinfláramos, repetimos lo mismo nuevamente. Por último en la misma posición de sentados, movemos las piernas como si se hubieran subido hormiguitas a nuestras piernas.

**ÁMBITO:** Inglés    **PROFESORA:** Gabriela Grígolo

¡HelloKids, hellofamily, hola niños, hola familia!

En esta guía vamos a trabajar con el siguiente vocabulario, los cuales serán acompañados por un video que se compartirá vía whatsApp. A continuación el vocabulario en inglés y su traducción.

**HELLO** – ( *hola* )

**WHAT'S YOUR NAME** – ( *¿Cuál es tu nombre?* )

**MY NAME IS** – ( *mi nombre es* )

Thank you (Gracias) Bye bye.

**Directora:** Prof. Yolanda Narváez

**Vice directora:** Prof. Mónica Elías