

GUÍA PEDAGÓGICA N°14

- **JINZ N° 24 ESCUELA BATALLA DE MAIPÚ**
- **SALA:** 4 años. - **TURNO:** Mañana.
- **DOCENTE:** Prof. Ana Enrique.
- **ALUMNA RESIDENTE:** Celene Montigel.
- **TÍTULO:** ¡Agricultores! Manos a la obra.
- **JUSTIFICACION:** Los niños tienen derecho a conocer el mundo en el que viven, conocer el ambiente natural implica para el niño, indagar objetos, manipularlos y realizar una experimentación directa; es por ello que la propuesta pedagógica a desarrollar tiene como finalidad que los niños aprendan sobre “el ajo” una hortaliza; que se cultiva en nuestro departamento más precisamente en la localidad de Tamberías, donde ellos residen; cuáles son sus partes, la preparación que debe tener la tierra para ser cultivado, qué herramientas se utilizan, en qué momento se cultiva, cuánto tiempo tarda en estar listo para la cosecha y cuáles son sus necesidades y cuidados.
  - **CAPACIDAD GENERAL:** Trabajo con otro
  - **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.
  - **PROPÓSITO:** Promover procesos de aprendizaje que involucren distintos procedimientos como la confrontación de distintas fuentes de información, la observación, el uso de instrumentos y el registro sistemático de información.
  - **DIMENSIÓN:** Ambiente Natural y Socio-Cultural.
  - **ÁMBITO:** Ambiente Natural.
  - **NÚCLEO:** Seres vivos y su ambiente.
  - **CONTENIDOS:** Plantas: Hortalizas: El ajo (conocimiento de sus partes, preparación de la tierra para el cultivo y las herramientas que se utilizan; cuando se cultiva, cuánto tiempo tarda en estar listo para la cosecha y cuáles son sus necesidades y cuidados).
  - **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:** La experiencia directa como forma privilegiada de promover la construcción de conocimientos sobre el ambiente.
  - **ACTIVIDADES SECUENCIADAS:**

DÍA 1

Para esta actividad se propone al adulto responsable colocar en una mesa una cabeza o dientes de ajo para que los niños puedan manipular, observar y describir el mismo.

A partir de ello se solicita al adulto responsable realizar las siguientes preguntas:

¿Conocían el ajo?, ¿de dónde?, ¿lo comieron alguna vez?, ¿tiene olor?, ¿es suave o áspero?, ¿será que es una verdura o una fruta?, ¿saben dónde y cómo se planta?

A medida que el niño responda el adulto responsable deberá tomar nota de las respuestas.

OPCIONAL

Seguidamente se propone a las familias explicar a los niños que “**el ajo**” es una **hortaliza** (el término **hortaliza** es mucho más amplio que el de las **verduras**, pues la **verdura** se refiere tan sólo a los alimentos de hoja y a los tallos tiernos, mientras que la **hortaliza** se referiría a los frutos, tallos, raíces, semillas, al conjunto de plantas que se cultivan en los huertos y que se pueden comer de forma cruda o cocida). El ajo tiene un olor muy fuerte cuando está sin cocción y hay dos variedades de ajo, una de cubierta blanca y otra de cubierta rosa o morada. El principal proveedor de ajo en nuestra provincia es nuestro departamento precisamente la localidad de Tamberías, por sus buenas propiedades del clima y suelo.

Posteriormente se solicitará al adulto responsable mostrar a los niños imágenes de las partes del ajo (adjunta en la actividad) deberán leer la descripción de qué parte del ajo es y señalar a medida que lean para que así los niños puedan comprender mejor.



**Raíz:** es con lo que se alimenta y está muy dentro de la tierra para que luego aparezca el bulbo de piel blanca, formando una cabeza dividida en gajos que se conoce comúnmente como dientes.



**Tallo:** es un brote tierno que crece desde el centro de la planta, con el tiempo se hace grande y fuerte; su crecimiento puede ser bastante grande.



**Hojas:** envuelven al tallo son largas y caídas hacia abajo.



**Flores:** son pequeñas y de color blanco

A partir de lo observado se propone que los niños y con la ayuda de un familiar realicen una escultura de barro, masa de sal, plastilina o el material que tengan en casa representando el ajo; deberán decorar la misma con palitos, hojas, pasto, ramas, etc.

Deberán enviar las fotos de sus producciones a la señorita.

## **DÍA 2**

Título: ¡Transportamos tirando!

Dimensión personal y Social. Ámbito: Ed. Física. Contenido: Tracción.

**Actividades: 1° Semana**

“Queridas familias, las siguientes actividades son importantes para el desarrollo de nuestros pequeños tanto física como emocionalmente, por eso los invito a compartir con ellos un momento de juego en familia”.



Salto con uno y con dos pies.

Le pedimos a un adulto que nos ponga música, comenzamos bailando para entrar en calor y luego saltamos al ritmo de la música: saltar con 2 pies: en el lugar, a un lado y al otro, avanzando adelante y atrás, separando y juntando las piernas. Luego repetimos con 1 pie: en el lugar, avanzando; atrás y adelante, siguiendo recorridos.

JUEGOS: Rayuela - Saltar la soga



Moviendo la soga como una viborita, de lado a lado y de arriba abajo.

DÍA 3

En esta actividad se propone a los adultos responsables mostrar a los niños un video que enviará la señorita el cual se refiere a la preparación que debe tener la tierra para cultivar el ajo y cuáles son las herramientas que se utilizan para la misma.

A continuación, se propone reciclar botellas de plástico, cartones o maderas y con la ayuda de algún familiar confeccionar las herramientas observadas en el video. Envío imagen a modo de ejemplo. Enviar fotos a la señorita de lo realizado.



**DÍA 4**

Se propone retomar el video enviado por la señorita el día anterior para que los niños recuerden cómo es la preparación de la tierra; también pueden preguntarle a algún familiar o conocido cómo ellos realizan la preparación de la misma para armar una huerta; a partir de ello se propone realizar un juego donde los niños y en familia dramaticen ser agricultores.

Podrán utilizar una caja o un recipiente de plástico, el que llenarán con tierra para que puedan manipular y luego preparar los surcos; si tienen una huerta en casa pueden trabajar en ella, o si poseen un espacio para armarla este es el momento ideal para trabajarlo en familia, utilizando las herramientas recicladas que realizaron en la actividad anterior.

Se propone enviar videos o fotos del juego a la señorita.

**DÍA 5**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Educación Musical

**Título de la propuesta:** Voz cantada. **Contenidos:** Timbres sonoros. Voz cantada.

**Estímulo N° 1**

1. Hola chicos los invito a jugar con la voz, ¿recuerdan que habían aprendido sobre los distintos timbres de voz? ¿Voces graves, agudas, y no tan agudas? ¿Recuerdan el cuento de ricitos de oro? Bueno ahora van a escuchar una charla con "Voz cantada" entre Don Jacinto y Don Manuel. (pista 34)

Otra forma de expresarse es a través del canto y para ello utilizamos la VOZ CANTADA. (¿Se animan a aprender la canción y cantarla junto a Jacinto y Manuel?)

2. Ahora escucharán otra canción ANTÓN PIRULERO con voz cantada y hablada. ¿Cuál es la versión que prefieren? ¿Por qué? (pista 35)

**DÍA 6**

Se propone observar en familia un video de un títere que enviará la señorita donde el mismo explicará cuándo es la época en la que se debe sembrar el ajo, en qué momento se cosecha y cuáles son sus cuidados y necesidades. Deberán prestar mucha atención para luego trabajar.

Confeccionar un títere con materiales que tengan en casa (pueden utilizar medias que ya no usan, guantes, hilos, tiritas de alguna tela, hojas para decorar, etc). Tras terminar la confección se propone que los niños imiten a "Rulos" el títere del video, realizando y diciendo algunas acciones

## CUE 700105603 JINZ N° 24 ESCUELA BATALLA DE MAIPU SALA DE 4 AÑOS

que el mismo realizó; luego pueden jugar en familia algún juego o pueden realizar una maniobra de títere.

Enviar fotos o videos de lo producido a la señorita.

### DÍA 7

Título: ¡Transportamos tirando!

Dimensión personal y Social. Ámbito: Ed. Física. Contenido: Tracción.

#### **Actividades: 2° Semana**

-Con ayuda de un adulto saltar desde arriba de cubiertas, sillas, bancos, cajones, almohadones, etc.

-Saltar en longitud: colocamos juguetes blandos en el pasto y jugamos a saltarlos sin tocarlos con los pies.

-Saltar en altura: colgamos de una rama una cuerda y en el otro extremo de la cuerda le atamos un juguete blando y jugamos a saltar alto y tocarlo en el lugar y luego venimos corriendo y saltamos para tocarlo.

### DÍA 8

**Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Educación Musical

**Título de la propuesta:** Voz cantada. **Contenidos:** Timbres sonoros. Voz cantada.

#### **Estímulo N° 2**

1. Escuchar este alegre villancico. (Pista 36) ¿Quiénes cantaron la canción que acabamos de escuchar? ¿Una mujer sola? ¿Una niña? ¿Un hombre? ¿Dos hombres? ¿Tres mujeres? ¿Muchos niños? Dibujen la opción correcta.
2. Escuchemos nuevamente el Villancico y marquemos con un circulo al o el Cantante con la voz más GRAVE.

### DÍA 9

En esta actividad se propone realizar en familia un germinador de ajos a partir de toda la información recibida, si es necesario pueden observar nuevamente todos los videos enviados anteriormente por la señorita.

Seguidamente se solicita mostrar a los niños las imágenes (adjuntas a la actividad) para que puedan observar cómo se realiza dicha germinación.





Posteriormente deberán brindar a los niños la caja o recipiente que utilizaron para preparar la tierra o dirigirse a la huerta si realizaron la preparación de la misma en un espacio de la casa; donde tendrán que hacer un hoyo y colocar el diente de ajo con el brote mirando hacia arriba. Es muy importante tener presente los cuidados que se han aprendido para que el ajo crezca adecuadamente.

Sería importante llevar un registro de seguimiento para saber cuánto tiempo tardó el ajo en germinar.; deberán realizar la revisión una vez a la semana y anotar usando un calendario el día de la semana y el horario en el que se riega. Ver imagen.



Se propone enviar fotos a la señorita del proceso que realizaron para plantar el ajo y luego pueden enviar un audio describiendo cual de todas las actividades realizadas fue la que más les gustó.

- DURACION 2 SEMANAS (5/10 AL 16/10)
- MATERIALES Y/O RECURSOS: materiales diversos que tengan en sus casas.
- INDICADORES DE EVALUACION: Evidencian que realizaron las actividades a través del envío de fotografías o videos.
- NOMBRE DEL DIRECTIVO: PROF. ASTUDILLO CAROLINA