

GUÍA PEDAGÓGICA N°18 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: GABRIELA MISTRAL

CUE: 700002100

DOCENTES: AGUILERA ÉRICA, ATENCIO CARLA, BOTELLA BEATRIZ DEL VALLE, CAÑETE IVANNA

ALUMNOS RESIDENTES (EDUCACIÓN FÍSICA) CERDERA FACUNDO, MARTÍN FACUNDO, ROMO FACUNDO.

GRADO: SEGUNDO CICLO: PRIMERO NIVEL: PRIMARIO TURNO: MAÑANA

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PLÁSTICA, EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA, EDUCACIÓN FÍSICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: SOMBRAS, MOVIMIENTOS Y SONIDOS.

CONTENIDOS:

EDUCACIÓN PLÁSTICA: PROCEDIMIENTOS BIDIMENSIONALES: LUZ Y SOMBRA.

EDUCACIÓN FÍSICA: DISFRUTE DE LAS POSIBILIDADES MOTRICES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS EN VARIADAS ACTIVIDADES CORPORALES CON Y SIN OBJETOS.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: PARTICIPACIÓN EN EXPERIENCIAS DE ELABORACIÓN.

CUMPLIMIENTO CON LAS TAREAS ASIGNADAS POR EL DOCENTE (VIVIENDAS).

EDUCACIÓN MUSICAL: SONIDOS NATURALES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- PRESENTACIÓN EN TIEMPO Y FORMA DEL TRABAJO.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- IDENTIFICA LAS FORMAS DE LAS SOMBRAS Y EL CUERPO ATENDIENDO LA CREATIVIDAD.

EDUCACIÓN PLÁSTICA:

- EXPLORA POSIBILIDADES RESPECTO A LO VISUAL Y LA INCIDENCIA DE LAS ARTES VISUALES EN LA VIDA COTIDIANA.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

Escuela Gabriela Mistral - Segundo grado – Nivel Primario - Educ. Plástica, Educ. Musical, Educ. Tecnológica. Educ. Física.

- IDENTIFICA MATERIALES Y CONSTRUYE VIVIENDAS USANDO SU IMAGINACIÓN.

EDUCACIÓN MUSICAL:

- IDENTIFICA LOS SONIDOS QUE CORRESPONDEN A CADA ELEMENTO Y CANTA LA CANCIÓN A RITMO.

DESAFÍO: RECREAR EL CUENTO: “LOS 3 CERDITOS”, UTILIZANDO RECURSOS DE TODAS LAS ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

ACTIVIDADES DÍA 1: LUNES 9 DE NOVIEMBRE:

CON AYUDA DE UN ADULTO LEE EL SIGUIENTE CUENTO:

“LOS TRES CERDITOS”

HABÍA UNA VEZ TRES CERDITOS, VIVÍAN FELICES EN EL BOSQUE, PERO EL LOBO NO LOS DEJABA TRANQUILOS. SIEMPRE QUE TENÍA HAMBRE BUSCABA LA FORMA DE COMERSELOS.

PARA PROTEGERSE DEL LOBO, LOS CERDITOS DECIDIERON CONSTRUIR CADA UNO SU CASA. EL MÁS PEQUEÑO LA HIZO DE PAJA, PORQUE LA PAJA ES SUAVE Y ASÍ PODÍA TERMINAR MÁS RÁPIDO; EL MEDIANO LA CONSTRUYÓ DE MADERA PORQUE ERA MÁS FÁCIL DE HACER Y PODÍA IRSE A JUGAR PRONTO. EL GRANDE LA HIZO DE LADRILLO: - AUNQUE TENGA QUE ESFORZARME MÁS, MI CASA SERÁ MÁS RESISTENTE-, LES DIJO A SUS HERMANOS.

CUANDO EL LOBO SENTIÓ HAMBRE, AULLÓ DESDE EL BOSQUE Y LES DIJO: -CERDITOS, HOY ME LOS COMERÉ A LOS TRES-. LOS CERDITOS CORRIERON A ESCONDERSE A SUS CASAS.

EL LOBO SE ACERCÓ A LA CASA DE PAJA Y COMO EL CERDITO NO ABRIÓ LA PUERTA, SOPLÓ Y LA DERRIBÓ. EL CERDITO CORRIÓ A LA CASA DE SU HERMANO MEDIANO Y ALLÍ SE ESCONDIERON LOS DOS. COMO LA CASA ERA DE MADERA, EL LOBO SOPLÓ MUY FUERTE HASTA QUE TAMBIÉN LA DERRIBÓ. LOS CERDITOS CORRIERON A ESCONDERSE EN LA CASA DEL HERMANO MAYOR. EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ, PERO COMO LA CASA ERA DE LADRILLO NO PUDO DERRIBARLA.

VIENDO QUE NO PODÍA TIRAR LA CASITA, SE SUBIÓ A LA CHIMENEA Y FUE A DAR A UNA GRAN OLLA DE AGUA HIRVIENDO. QUEMADO Y ASUSTADO, SALIÓ HUYENDO Y NO VOLVIÓ A MOLESTAR A LOS CERDITOS.

ÁREA DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA PROFESORA: AGUILERA ÉRICA

ACTIVIDADES DÍA 2: MARTES 10 DE NOVIEMBRE

- 1) PRESTA ATENCIÓN A LAS IMÁGENES Y RESPONDE EN EL CUADERNO:
¿POR QUÉ PIENSAS QUE EL LOBO QUERÍA DERRIBAR LAS CASAS? ¿POR QUÉ PUDO DERRIBAR DOS DE LAS TRES CASAS? ¿CÓMO ERAN ESAS CASAS? ¿DE QUÉ

MATERIALES ESTABAN FABRICADAS? REALIZA UNA LISTA CON LOS MATERIALES QUE UTILIZÓ CADA CERDITO.



2) COMO PUDISTE OBSERVAR EN EL PUNTO UNO, EXISTEN DISTINTOS MATERIALES PARA HACER VIVIENDAS), TE PROONGO QUE REALICES UNA MAQUETA CON MATERIALES DESCARTABLES Y ASÍ REPRESENTAR LAS CASAS PARA NUESTRO DESAFÍO.

¡VAMOS A TRABAJAR SOLITOS! RECUERDA QUE DEBE ENTRAR EN EL TELÓN QUE VAN A REALIZAR CON LA SEÑORITA DE PLÁSTICA.



MATERIALES NECESARIOS:

- CAJITAS DE CARTÓN (TÉ, LECHE, REMEDIOS, ETC.), PLASTICOLA O SILICONA, TIJERA, PALITOS DE HELADOS, PALITOS DE ESCOBA, LANA, O FIDEOS, TÉMPERAS, ETC. (TODO LO QUE QUIERAS UTILIZAR QUE TENGAS EN CASA).



MANDAR UNA FOTO CON LAS ACTIVIDADES REALIZADAS A LA PROFESORA DE TECNOLOGÍA

ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA

PROFESORA: ATENCIO CARLA

ACTIVIDAD DÍA 3: MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE

Escuela Gabriela Mistral - Segundo grado – Nivel Primario - Educ. Plástica, Educ. Musical, Educ. Tecnológica. Educ. Física.

- 1- RECORDAMOS EL CUENTO “LOS TRES CERDITOS”: ¿QUÉ LES PASÓ A LOS CERDITOS? ¿CÓMO SE SENTÍA EL HERMANO MENOR CUANDO EL LOBO DERRUMBÓ SU CASA? ¿QUÉ APRENDIERON LOS CERDITOS?
- 2- OBSERVA LAS SIGUIENTES FIGURAS:



¿CON QUÉ MATERIALES ESTÁN REALIZADAS? ¿RECONOCES A LOS PERSONAJES?

- 3- SEGUIMOS TRABAJANDO PARA EL DESAFÍO.

CREAREMOS LOS PERSONAJES PARA LA PUESTA EN ESCENA.

¡QUÉ DIVERTIDO!

BUSCAR EN CASA LOS SIGUIENTES MATERIALES: PAPELES VARIOS, UNA TAPA DE CAJA DE ZAPATOS O UN TROZO DE CARTÓN, TIJERA, PAPEL VOLANTÍN O UNA HOJA FINA, PALITOS DE BROCHET O PALITOS DE HELADO Y MANOS A LA OBRA.



CREAREMOS SOLO LOS PERSONAJES (CERDITOS Y LOBO) EN UNA HOJA DE CARPETA O UN PAPEL RESISTENTE DIBUJA LAS SILUETAS DE LOS PERSONAJES Y RECÓRTALOS. EN LA PARTE DE ATRÁS

PARA EL TEATRO DEBES REALIZAR UN MARCO EN LA TAPA DE CARTÓN Y RECORTARLO. COLÓCALE EL PAPEL VOLANTÍN EN EL ESPACIO QUE TE QUEDÓ VACÍO (TAL COMO SE VE EN LA IMAGEN).

DECÓRALO.

YA TIENES EL TEATRO LISTO PARA RECREAR UNA ESCENA DEL CUENTO.



ES MUY IMPORTANTE QUE TOMEN FOTOS O FILMEN REALIZANDO ESTA ACTIVIDAD Y LA ENVIEN A TU PROFE DE PLÁSTICA

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: PROFESORA: BOTELLA BEATRIZ DEL VALLE

ACTIVIDAD DÍA 4: JUEVES 12 DE NOVIEMBRE

Docentes: Aguilera Erica, Atencio Carla, Botella Beatriz del Valle, Cañete Ivanna. Alumnos Residentes (Educación Física): Romo Facundo, Martin Facundo, Cerdera Facundo.

Escuela Gabriela Mistral - Segundo grado – Nivel Primario - Educ. Plástica, Educ. Musical, Educ. Tecnológica. Educ. Física.

ESCUCHA LA SIGUIENTE CANCIÓN: <HTTPS://YOUTU.BE/PIB7TXQSZUK>

- 1) ESCUCHA LA CANCIÓN DE LOS TRES CERDITOS, PIENSA CÓMO PUEDES HACER LOS SONIDOS QUE HACEN LOS CERDITOS MIENTRAS CONSTRUYEN SUS CASAS. EJEMPLO: CUANDO EL CERDITO MARTILLA (TOC, TOC, TOC), CUANDO SOPLA EL LOBO (SHHHH, SHHHH), ETC. PUEDES BUSCAR OTROS ELEMENTOS PARA REALIZAR LOS SONIDOS.
- 2) TRATA DE APRENDER UN PEDACITO DE LA CANCIÓN Y CUANDO NO REALICES EL SONIDO LA VAS A CANTAR.



3) AHORA VAMOS A DARLE VIDA A LOS PERSONAJES CREADOS EN PLÁSTICA.

MIENTRAS ESCUCHAS LA CANCIÓN, LOS CERDITOS Y EL LOBO REALIZAN MOVIMIENTOS Y SONIDOS.

ES TU TAREA DARLES VIDA REALIZANDO LOS SONIDOS Y CANTANDO LA CANCIÓN CUANDO PONGAS EN ESCENA A ESTOS PERSONAJES.

ENVÍA UN VIDEO A LA SEÑORITA MIENTRAS PRACTIQUES ESTA TAREA.

ACTIVIDADES DÍA 5: VIERNES 13 DE NOVIEMBRE

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESORA: IVANNA CAÑETE

ALUMNOS RESIDENTES: FACUNDO MARTÍN, FACUNDO CERDERA, FACUNDO ROMO

¡YA ESTAMOS A PUNTO DE TERMINAR NUESTRO DESAFÍO!

VAMOS HACIENDO UN ENSAYO PARA EL DÍA FINAL:

- 1- EMPEZAMOS A TROTAR EN CÍRCULO ALREDEDOR DE LA MAQUETA (CON LA MÚSICA DE FONDO), SIMULANDO QUE SOMOS EL LOBO,
- 2- CADA VEZ QUE EL LOBO SOPLA UNA DE LAS CASAS, HACEMOS LO MISMO. (DEBEN MANDAR UN VÍDEO REALIZANDO DICHA ACTIVIDAD A LA PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA).

ACTIVIDAD INTEGRADORA: ¡LLEGÓ EL GRAN DÍA!

- 1- INVITA A TU FAMILIA PARA MOSTRARLES TU GRAN TRABAJO.
- 2- UTILIZA LOS ELEMENTOS CREADOS EN LAS ÁREAS DE ESPECIALIDADES (CASAS, PERSONAJES DEL CUENTO).

Escuela Gabriela Mistral - Segundo grado – Nivel Primario - Educ. Plástica, Educ. Musical, Educ. Tecnológica. Educ. Física.

- 3- UBICA LAS CASITAS DELANTE DEL TEATRO DE SOMBRAS QUE REALIZASTE EN PLÁSTICA.
- 4- PONDREMOS EL ESCENARIO EN EL BORDE DE UNA MESA PARA QUE LOS TITIRITEROS PUEDAN TRABAJAR Y NARRAR SU HISTORIA.
- 5- ¡QUE SUBA EL TELÓN! RECUERDA PRODUCIR LOS SONIDOS (VISTO EN EDUCACIÓN MUSICAL). MIENTRAS CORRES ALREDEDOR SOPLA O CANTA SEGÚN LA PARTE DE LA CANCIÓN.
- 6- RECUERDA QUE PARA QUE SEA UN TEATRO DE SOMBRAS, TIENES QUE APAGAR LAS LUCES Y COLOCAR UN FOCO O UNA FUENTE DE LUZ POR DETRÁS DEL TEATRO.



NO TE OLVIDES MANDAR UN VIDEO CON LA OBRA DE TEATRO.

VICEDIRECTORA: SILVIA REINOSO

DIRECTORA: ROSANA SIRVENTE