

Escuela: ENI N° 69

Guía N° 8

Nivel Inicial: Salas de 4

Sección “E, F, G, H, I”- Turno mañana – Intermedio – Tarde

Año: 2020

Docentes: Liliana García, Laura Alamo, Julieta Moyano, Claudia Tivani, Alejandra Pacheco.

Duración: 2 semanas

PROPUESTA PEDAGOGICA: “Me divierto en el mes de Junio”

Contenido: Dimensión Formación personal y social

Autonomía: El niño, su cuerpo y su movimiento. El cuidado del cuerpo.

Contenido: Dimensión Comunicativa Artística

Lenguaje: Habla y escucha, conversación, dialogo, descripción, instrucción.

Contenido: Dimensión Natural y Socio cultural

Matemática: Nociones espaciales. Conteo.

Identidad: Historia provincial y Nacional.

ACTIVIDADES

- 1) En familia observar el siguiente video: Sobre la creación de la Bandera

<https://www.pakapaka.gob.ar/video/106552>

Entre todos comentar: ¿De qué hablaba el video? ¿Qué hizo Zamba? ¿A dónde fue?
¿Quién creó la Bandera? ¿De qué color es nuestra Bandera?

- 2) Realizamos una bandera familiar, con cualquier elemento que tengamos en la casa, por ejemplo: telitas, papelitos de colores, con lápices, marcadores, masa, fideos, piedritas, etc.

3) Con ayuda de mamá, aprendo una canción sobre “Mi Bandera”

Es mi Bandera, la más hermosa

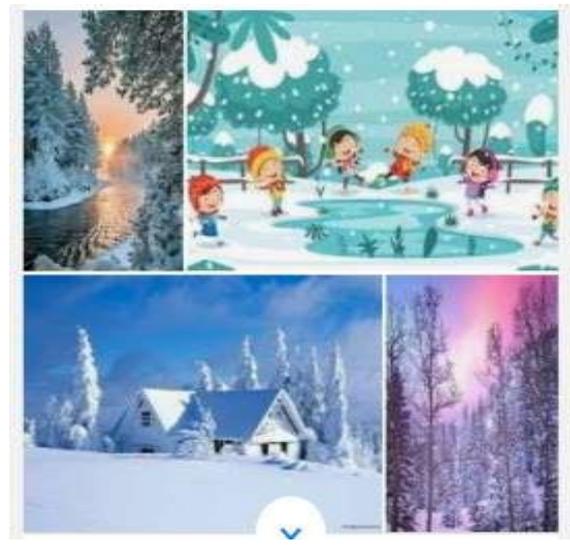
La más bella y gloriosa, qué conocí

Por eso hoy día, yo la saludo Con un aplauso fuerte, lleno de amor.



Luego la recito para la familia y a mi seño.

4) Nos sentamos en familia y dialogamos acerca del invierno y observamos imágenes de paisajes invernales y de vestimenta, característica de esta época



Luego un adulto escribe en un papel lo que los niños saben del invierno (¿hace frío?, ¿los árboles se quedaron sin hojas?, ¿llevamos abrigo, guantes?, ¿nos podemos resfriar?, ¿qué debemos hacer para cuidarnos para no resfriarnos?, etc.)

Luego aprendemos una poesía referido al invierno y lo recitamos

Con la nariz colorada

El sol esta escondidos

Y bufanda de colores

y el viento silbando

Paseo por las calles

froto y froto mis manos,

Dando tiritones

que se están helando

5) Jugamos con adivinanzas: un adulto le pregunta al niño y dice, adivina adivinador.

Te protege la garganta,	En invierno se congelan,	Las orejitas te tapa
En el cuello la enrollas,	las manos y los deditos,	y a la cabeza se ajusta.
Más corta o más largas	Si adivinas de qué se trata	Mi abuela sabe tejerlos
Con un nudo las atas.	Los tendrás muy calentitos	con un pompón en la punta



6) Conversamos en familia sobre que comidas comemos en casa sobre todo los días de frío, y un adulto escribe en un papel los nombres de las mismas, luego elegimos entre toda la comida que más les agrada y la dibujamos en el papel. Después con mamá le ayudamos hacer una rica sopa para la familia ya que es muy nutritiva para nuestra salud y nos ayuda a crecer sanos.

7) A jugar con números: Con ayuda de mamá cortamos picos de botellas limando los bordes plásticos para quitar asperezas. Numerar los picos del 1 al 5, los niños deberán colocar por el pico de la botella tantos pompones o piedritas como indique el número. Para agregar dificultad y desarrollar la motricidad fina, deberán hacerlo utilizando una pinza de hielo o una cucharita.



EDUCACIÓN MUSICAL

Título: El Castillo Misterioso

Contenido: Fuentes sonoras: objetos sonoros provenientes del entorno. Timbre cuentos sonorizados, formas, estructura formal de una obra.

ACTIVIDAD 1

1) Buscamos a varios integrantes de nuestra familia que le guste jugar. Recorremos la cocina de mamá buscando elementos sonoros: cucharas, potes o vasos plásticos rellenos con arroz, tapas de ollas que chocadas entre si emiten sonidos fuertes, placas radiográficas (si no posees no te preocupes), vasitos plásticos, hojas secas que caen de los árboles, bolsas de compras de polietileno.

2) Exploramos nuestros objetos sonoros y pensamos cuales nos servirá para realizar sonidos de: lluvia (potes plásticos rellenos con arroz, movemos una bolsa de compras de polietileno), trueno (placa radiográfica o algún pote golpeado con un palo), caballo (vasitos que golpean alguna superficie) pasos (hojas secas de los arboles), campanas (cucharitas colocadas entre sí).

Sentados en círculo alguien de la familia, dice algunas de las palabras y quien tiene el objeto sonoro emite su sonido. Entre todos creamos un cuento con los sonidos propuestos. “El castillo misterioso”. Puedes incluir otros sonidos que quieras. [Escribimos nuestro cuento. Lo guardamos para compartirlo cuando nos encontremos.](#)

3) Alguien de la familia se convierte en el narrador de nuestra historia. Mientras relata el cuento, reproducimos los sonidos en el momento que suena la palabra.

ACTIVIDAD 2

*<https://www.youtube.com/watch?v=cpefXJXrH3s> Escuchamos la canción Un barquito chiquitito.

*Armamos un barquito de papel con ayuda de algún adulto.

*Cantamos y jugamos con el barquito de papel.

EDUCACION FISICA

Núcleo el niño, su cuerpo y su movimiento.

Semana 1

Empuje, tracción y transporte. “Tirar el carro”

Elaboramos con ayuda de un adulto un carro con el cual podamos trasladar elementos, podemos buscar una caja de cartón resistente, un cajón de verduras, alguna masetta vieja o algún elemento que tengan en casa y no usen, pueden ponerle rueditas, si quieres lo puedes decorar con alguna técnica que te enseñó la señora Alicia. ¡¡¡¡Vamos sé que te va a quedar genial!!!

Actividad:

Colocamos elementos distribuidos en el patio y con nuestro carro y una soga atada al extremo delantero del mismo, llevamos de a uno los elementos, hasta el lugar indicado y descargamos dicho carro para buscar el próximo, esto podemos hacerlo con elementos un poco más pesados a medida que comenzamos a tirar el carrito.

Si necesitas ayuda puedes tirar del carro con un adulto.

Juego “oso dormilón”

Sé que este juego te gusta mucho. Invitemos a todos los que viven en casa a jugar.

Un participante es el oso que está tranquilamente durmiendo.

Los demás participantes molestan al oso, diciéndole oso dormilón cabeza de melón, el oso se despertó y los intenta atrapar para llevarlos a dormir. Todos pueden ser una vez el oso.

Semana 2

Hoy trabajamos con el carro sin la soga

Colocamos el carro delante de nosotros y lo empujamos desde un lugar a otro.

Ahora puedes cargar el carro y empujarlo con las manos, con una sola, tal vez puedes empujarlo con los pies.

Pensemos ¿Hay otra forma de empujarlo?

Muy bien puedes empujarlo con todas las formas que se te ocurran.

Te felicito sigue trabajando, espero tus fotos.

Juego “vaciar la casa”

Repartimos en el suelo distintos objetos, botellas de plástico, vasitos, tupper o lo que tengas.

Con tu carro a la orden de “a limpiar” debes recoger todos los objetos, lo más rápido que puedas, y empujar el carro hasta un lugar indicado. Si tienes puedes poner una canción cuando el adulto para la canción contamos cuantos elementos juntaste.

ARTES VISUALES

Contenidos: exploración de operaciones: pegar, apilar, superponer; construcción figurativa en tridimensional, apreciación de la obra de Nadin Ospina “Casa de Xolotl”.

Actividad n°1

Buscar cajas de cartón de diversos tamaños (cajas grandes, cajas de zapatos, cajas de té, de remedios, etc.). Realizar las siguientes actividades: 1. Separarlas en grupos: grandes-medianas-pequeñas; 2. Ordenarlas de mayor a menor en una fila; 3. Juntarlas y apilarlas para armar una casa grande o un castillo con todas ellas; 4. Juntarlas y ordenarlas para hacer un trencito; 5. Jugar y armar diferentes cosas. (Armar y desarmar. Sacar fotos).

Actividad n°2

Observar con el niño la imagen. Primero se pregunta al niño qué ve él, para estimular la oralidad. Esta imagen es de una **escultura**, es una obra de arte con volumen. Es diferente a un dibujo o una pintura, ya que podemos verla desde muchos lados. La escultura es de piedra, el artista



Nadin Ospina realizó la casa de “Snoopy”, se pueden ver los personajes.

Seleccionar cajas medianas y pequeñas y tubos de servilleta o papel higiénico.

Hacer una casa, o un castillo, pegar con cinta o pegamento. Estimular a que imagine, pruebe diferentes formas y la haga como él quiera, no debe parecerse a la imagen, ni a ninguna casa en especial. Luego con marcadores o lápices hacer puertas, ventanas u otros elementos. Brindar ayuda al niño, pero motivando a que él mismo haga las cosas. Recordar que lo importante es el proceso, que el niño desarrolle su motricidad y resuelva los desafíos que surgen.

DIRECTORA: PROFESORA BEATRIZ DIAZ

PROFESORES ESPECIALES: Educación Física: Melisa Morales, Plástica: Alicia Deymié,

Educación Musical: Cristian Quiroga