

**ESCUELA OBISPO ZAPATA – PRIMER GRADO – JORNADA COMPLETA – ÁREAS:
LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES-CIENCIAS NATURALES-
FORMACIÓN ÉTICA-EDUCACIÓN FÍSICA-TEATRO-PLÁSTICA-EDUCACIÓN
MUSICAL- AGROPECUARIA-TECNOLOGÍA**

• **MATEMÁTICA.**

-PROPÓSITOS:

-PROPICIAR LA COLABORACIÓN EN LAS ACTIVIDADES.

-PROMOVER EL USO DE LOS NÚMEROS.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -VALORAR EL TRABAJO COMPARTIDO

-USAR NÚMEROS DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

-INDICADORES DE LOGRO: -PARTICIPO DE LAS ACTIVIDADES.

-RECITO Y ESCRIBO NÚMEROS.

• **LENGUA.**

-PROPÓSITOS: -PROPICIAR LA COMPRENSIÓN DE LAS VOCALES.

-GENERAR CONFIANZA PARA PODER ESCRIBIR.

**-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -ESCRIBIR VOCALES EN PALABRAS (RECONOZCO
COMO SUENAN Y SE ESCRIBEN LAS VOCALES).**

-INDICADORES DE LOGRO: -RECONOZCO EL SONIDO DE LAS VOCALES.

-ESCRIBO LAS VOCALES EN PALABRAS.

• **CIENCIAS SOCIALES.**

-PROPÓSITOS:

-FAVORECER LA COMPARACIÓN DEL AYER Y DEL HOY.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -CONOCER LA ORGANIZACIÓN.

**-INDICADORES DE LOGRO: -RECONOCER LAS SOCIEDADES DEL PASADO Y DEL
PRESENTE.**

• **CIENCIAS NATURALES.**

PROPÓSITOS:

-PROMOVER LA DIFERENCIA ENTRE SERES Y ELEMENTOS SIN VIDA.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -CONOCER SERES VIVOS Y ELEMENTOS SIN VIDA.

-INDICADORES DE LOGRO.

-DISTINGO SERES VIVOS Y ELEMENTOS SIN VIDA.

• **MÚSICA.**

-PROPÓSITOS:

**-ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA, RELACIONADA
A LOS SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL.**

DOCENTES: ALEJANDRA SÁNCHEZ, CELESTE LUNA, ANA LUZ METOLA,

ESTELA MAESTRO, ANALÍA ARCE, SILVINA ROMERO, SILVIA BUSTOS. Página 1

ESCUELA OBISPO ZAPATA – PRIMER GRADO – JORNADA COMPLETA – ÁREAS:
LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES-CIENCIAS NATURALES-
FORMACIÓN ÉTICA-EDUCACIÓN FÍSICA-TEATRO-PLÁSTICA-EDUCACIÓN
MUSICAL- AGROPECUARIA-TECNOLOGÍA

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -DIFERENCIACION AUDITIVA Y ORGANIZACIÓN DE SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL.

-INDICADORES DE LOGRO:-RECONOCE AUDITIVAMENTE LOS SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL.

• **TEATRO.**

PROPÓSITOS:

-DESARROLLAR SUS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS A TRAVÉS DEL TEATRO, PERMITIÉNDOSE ESCUCHAR Y HACERSE ESCUCHAR.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -IDENTIFICA LAS EMOCIONES.

-INDICADORES DE LOGRO: -REPRESENTA LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS FRENTE A LOS EJEMPLOS.

-RELACIONA LOS EMOGIE CON LAS EMOCIONES.

• **PLÁSTICA**

-PROPÓSITOS:

-FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS RESOLVIENDO PROBLEMÁTICAS VISUALES QUE PERMITEN CREAR, TRANSFORMAR Y REPENSAR LA IMAGEN OPERANDO EN DISTINTOS ÁMBITOS DE LAS ARTES VISUALES

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -RECONOCER EL ESPACIO QUE LO RODEA.

-INDICADORES DE LOGRO: -UTILIZAR LOS MATERIALES SOLICITADOS CORRECTAMENTE.

• **AGROPECUARIA**

-PROPÓSITOS:

-GENERAR LA CONFIANZA EN SUS POSIBILIDADES DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -IDENTIFICA LAS HERRAMIENTAS MANUALES

-INDICADORES DE LOGRO: -RECONOCE LAS HERRAMIENTAS

• **EDUCACIÓN FÍSICA.**

-PROPÓSITOS:

-PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVO- MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO Y LOS OBJETOS.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -EXPERIMENTA A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO EL RECONOCIMIENTO DE CADA PARTE DE SU CUERPO.

-INDICADORES DE LOGRO: -RECONOCE LAS PARTES DEL CUERPO E INTERACTÚA CON DISTINTOS ELEMENTOS.

• **TECNOLOGÍA.**

-PROPÓSITOS

-LA IDENTIFICACIÓN DE TAREAS QUE REALIZAN LAS PERSONAS CON EL CUERPO Y CON LA AYUDA DE HERRAMIENTAS.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: -RELACIONAR LA FORMA Y FUNCIÓN DE LAS HERRAMIENTAS, LA FUNCIÓN DE CADA PARTE, CON LOS MATERIALES QUE ESTÁN REALIZADAS Y EN RELACIÓN CON EL MATERIAL QUE ACTÚAN SEGÚN LA TAREA A REALIZAR.

-INDICADORES DE LOGRO: -IDENTIFICA FORMA Y FUNCIÓN DE ÚTILES, UTENSILIOS Y HERRAMIENTAS DE USO ESCOLAR Y DE LA CASA. . AGRUPA DIFERENTES HERRAMIENTAS QUE CUMPLAN LA MISMA FUNCIÓN.

GUÍA N°1 TÍTULO: “CAMINO HACIA NUESTRA LIBERTAD”

SEÑORES PADRES: LOS ESTUDIANTES DEBEN REALIZAR EN EL CUADERNO EL SIGUIENTE ENCABEZADO DÍA POR DÍA Y LUEGO LA ACTIVIDAD CORRESPONDIENTE A LA FECHA.

- ◆ ENCABEZADO: SÓLO CAMBIARÁ EL DÍA Y LA FECHA.
- ◆ IMPORTANTE: MAMÁ, PAPÁ O QUIEN ACOMPAÑE AL ESTUDIANTE A REALIZAR LAS TAREAS, LEER LAS CONSIGNAS A LOS CHICOS Y GUIARLOS A QUE RECORTEN Y PEGUEN LAS COPIAS EN EL CUADERNO QUE SEAN NECESARIAS.

- HOY ES LUNES 10 DE MAYO.
- EL DÍA ESTÁ  /  /  (NUBLADO, LLUVIOSO O SOLEADO DEPENDIENDO DEL CLIMA).
- 
- 
- NOMBRE: CADA UNO ESCRIBE SU NOMBRE.

ÁREA LENGUA.

- ESCRIBIR MI NOMBRE EN EL CUADERNO.
- ESCUCHO EL CUENTO “PÍA, LA PALOMA”(MAMÁ O PAPÁ NOS LEEN EL CUENTO QUE LA SEÑO LES ENVÍA)
- PEGAR EL CUENTO EN EL CUADERNO.

-CONTESTAR LAS PREGUNTAS:

-¿CÓMO SE LLAMA LA PALOMA?

-¿QUÉ LE PASÓ CUANDO SE ACERCÓ A MIRAR EL CABILDO?

-¿QUÉ RECUERDA CUANDO ESTÁ ENCERRADA?

ÁREA CIENCIAS SOCIALES.

-RETOMAR EL CUENTO: “PÍA, LA PALOMA”.

-CHARLAR ACERCA DE LA ÉPOCA EN LA QUE

SUCEDIÓ EL CUENTO Y RESALTAR COSTUMBRES Y HÁBITOS DE LA ÉPOCA.

-RECORTAR LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y PEGAR EN EL CUADRO SEGÚN CORRESPONDA.

DÍA 2.

ÁREA MATEMÁTICA.

-CHARLAR CON LOS CHICOS SOBRE LOS NÚMEROS Y PREGUNTAR SI LOS RECONOCEN, DÓNDE VEN NÚMEROS, LUEGO LEER EL CUENTO.

REMARCAR POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO ESCRIBO

EL NÚMERO 0 Y 1.



- COLOREA TODOS LOS NÚMEROS 1 QUE ENCUENTRES.



ÁREA LENGUA

-VER EL VIDEO: “CONOCIENDO LAS VOCALES”(LA DOCENTE LO ENVIARÁ AL GRUPO DE PAPÁS).

-COMPLETAR EN LAS SIGUIENTES PALABRAS,

-CON LA VOCAL QUE FALTA.

DÍA 3.

ÁREA LENGUA

DOCENTES: ALEJANDRA SÁNCHEZ, CELESTE LUNA, ANA LUZ METOLA,

ESTELA MAESTRO, ANALÍA ARCE, SILVINA ROMERO, SILVIA BUSTOS. Página 4

-RECONOCEMOS EL SONIDO Y COMO SE ESCRIBEN LAS VOCALES “A”, “E”.
PINTAR LAS VOCALES DE MI NOMBRE.

-ESCRIBIR EN EL CUADERNO EL NOMBRE DEL CUENTO Y PINTAR CON COLOR
LA VOCAL “A”.

-REMARCAR LA VOCAL “A” Y LUEGO PRACTICAR COMO SE ESCRIBE.

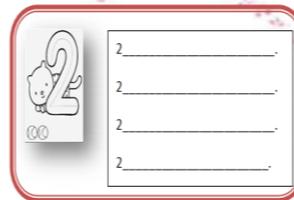


-EXTRAER 5 PALABRAS DEL TEXTO QUE TENGA LA VOCAL “E”.

-COLOCAR EN UN CUADRO PALABRAS CORTAS Y PALABRAS LARGAS

ÁREA MATEMÁTICA.

- RECORDAR EL CUENTO DEL “0”.
- APPRENDER LOS NÚMEROS 2 Y 3.
- PINTAR TODOS LOS NÚMEROS 2 QUE ENCUENTRES.



DÍA 4.

ÁREA LENGUA.

- RETOMAR EL VIDEO DE LAS VOCALES.
- RECONOCEMOS EL SONIDO Y COMO SE ESCRIBEN LAS VOCALES “I”, “O”.
- COMPLETAR CON LAS VOCALES QUE FALTAN.
- PINTAR SÓLO LOS ANIMALES QUE EN SU NOMBRE TENGAN LA VOCAL “O”.
- BUSCAR EN LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS VOCALES.

ÁREA CIENCIAS NATURALES.

-PRESENTAR LÁMINAS DE SERES VIVOS ELEMENTOS SIN VIDA.

-¡PINTAR DE COLOR VERDE LOS SERES VIVOS Y DE ROJO LOS ELEMENTOS SIN VIDA!

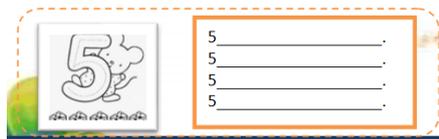
DÍA 5.

ÁREA LENGUA

- RETOMAR EL VIDEO DE LAS VOCALES Y APRENDER LA VOCAL “U”.
- REMARCAR LA VOCAL “U” Y LUEGO PRACTICAR.
- ESCRIBIR PALABRAS CON LA VOCAL “U”.

ÁREA MATEMÁTICA.

- RETOMAR EL CUENTO DEL N° “0”
- APRENDER LOS NÚMEROS 4 Y 5.



- PINTAR CADA COLOR CON EL NÚMERO
CORRESPONDIENTE.

ÁREA MÚSICA.

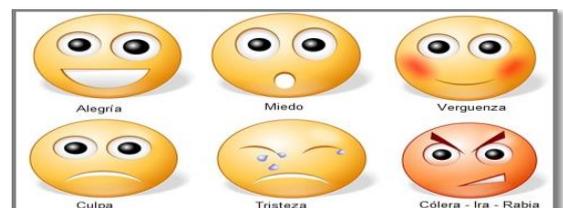
TÍTULO: A PRESTAR ATENCIÓN!!

- ESCUCHA LOS 6 SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL DE CASA, Y REALIZAR UNA
LISTA CON LA AYUDA DE UN MAYOR.
- DIBUJA TRES DE LOS SONIDOS QUE MAS TE GUSTE Y ESCRIBE COMO SUENAN
EJ: PERRO: GUAU, GUAU.

ÁREA TEATRO

TÍTULO: “EL MUNDO DE LAS EMOCIONES”

- RECONOCER LAS EMOCIONES.
- ¿QUÉ OTRAS EMOCIONES SIENTEN USTEDES
CUANDO ESTÁN EN CASA? ESCRIBIRLAS EN EL CUADERNO DE TEATRO.



ÁREA PLÁSTICA.

TÍTULO: “LOS LUGARES EN EL ESPACIO”

- PRODUCCIÓN: EN UNA HOJA DE RESMA, CADA ALUMNO ESCRIBE LA LETRA DE
LA INICIAL DE SU NOMBRE CON MARCADOR NEGRO, LA PINTA DEL COLOR QUE
MÁS LE GUSTE. EN EL ESPACIO QUE QUEDA DIBUJARÁN UN ELEMENTO O
ANIMAL QUE COMIENZE CON ESA LETRA.

ÁREA AGROPECUARIA.

TÍTULO: “CONOCIENDO LAS HERRAMIENTAS”

DOCENTES: ALEJANDRA SÁNCHEZ, CELESTE LUNA, ANA LUZ METOLA,

ESTELA MAESTRO, ANALÍA ARCE, SILVINA ROMERO, SILVIA BUSTOS. Página 6

**ESCUELA OBISPO ZAPATA – PRIMER GRADO – JORNADA COMPLETA – ÁREAS:
LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES-CIENCIAS NATURALES-
FORMACIÓN ÉTICA-EDUCACIÓN FÍSICA-TEATRO-PLÁSTICA-EDUCACIÓN
MUSICAL- AGROPECUARIA-TECNOLOGÍA**

-RECORTA, PINTA Y PEGA LAS IMÁGENES DE LAS HERRAMIENTAS

-ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS HERRAMIENTAS: PALA, ANCHADA.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: “CONOCEMOS Y EXPERIMENTAMOS MOVIMIENTOS CON LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO”.

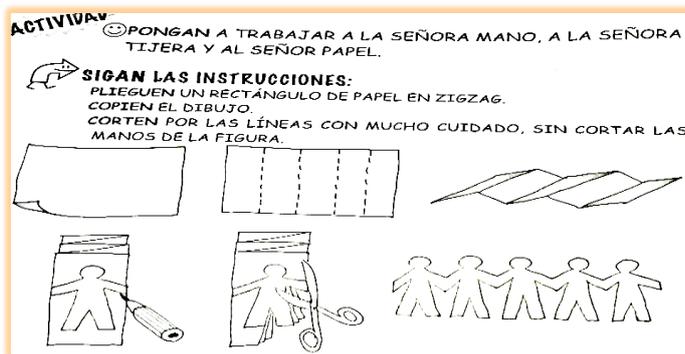
-JUGAR EN FAMILIA Y DIVERTIRSE, COLOCAR MANOS EN LA CABEZA, OJOS, RODILLAS, CODOS, CINTURA Y ESPALDA, CAMINAR, TROTAR.

-RECORTAR Y PEGAR CADA PARTE DEL CUERPO EN SU LUGAR.

ÁREA TECNOLOGÍA.

TÍTULO: ÚTILES UTENSILIOS Y HERRAMIENTAS.

- **CON AYUDA:**



DIRECTOR: JUAN C. CARMONA