

## ENI N° 31 “Patricias Sanjuaninas”

### Nombre y apellido de las docentes:

- ✓ Valle Sirena.
- ✓ Andrea Díaz.
- ✓ Natalia Martín.
- ✓ Marisa Alfonso.
- ✓ María Ester Rodríguez.
- ✓ Alicia Beatriz Merino
- ✓ Profesor de Educación Plástica: Jorge Echegaray.
- ✓ Profesora de Música: Andrea Blanc.
- ✓ Profesora de Educación Física: Josefina Romero.

Sección: 5 años turno mañana y tarde.

Propuesta Pedagógica N°16:

Tema: “SUPER CIENTÍFICOS”



### CAPACIDADES:

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

**-Pensamiento crítico:** Deducción o inferencia de procedimientos y nociones.  
Construcción de criterios de comparación

### **CONTENIDOS:**

**-Dimensión:** Ambiente Natural y SocioCultural. **Ámbito:** Ambiente Natural. **Núcleo:** Objetos y materiales. **Contenidos:** - Materia, energía y cambio. Indagación de algunas interacciones de los objetos y materiales (flotabilidad, transparencia). Reconocimiento de cambios que se producen en los objetos y materiales

### **ACTIVIDADES:**

#### **PROPUESTA N° 1**

Inicio: "Mensaje secreto". Conversamos con los niños ¿cómo podríamos enviar un mensaje secreto?, escuchamos sus hipótesis. Les proponemos realizar un experimento con el cual aprenderán a realizar un mensaje super secreto.

Desarrollo: materiales: limón, papel, hisopos, vela o encendedor. Una vez que observamos los materiales les explicamos el procedimiento. El primer paso será exprimir el limón y colocar su jugo en un recipiente pequeño. Luego sumergimos el Hisopo en el recipiente, ya que usaremos el jugo de limón como tinta. Escribimos o dibujamos sobre una hoja de papel en blanco con el hisopo embebido en el jugo y dejamos que se seque. Para leer el mensaje oculto, tendremos que aplicar calor sobre el papel. Con la ayuda y supervisión de un adulto, se enciende la vela o encendedor y se acerca el papel al calor. El calor del fuego hará que lo que escribiste se oscurezca, ¡permitiendo que leas los mensajes invisibles!

Comunicación: Se consulta a los niños ¿qué creen que sucedió? Un adulto toma nota de sus respuestas. A continuación, se explica, que cuando se le aplica calor al limón, la parte en donde se escribe el mensaje se oxida y se quema más rápido que el papel seco alrededor de la tinta. Esta parte se pone marrón, revelando así el mensaje secreto. Se compara lo afirmado por el niño con la explicación científica.

#### **PROPUESTA N° 2**

**Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-  
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echeagaray-Andrea Blanc**

Inicio: les preguntamos a los pequeños ¿cómo podemos hacer para no olvidar los ingredientes del experimento anterior? escuchamos sus propuestas.

Desarrollo: Les proponemos copiar los ingredientes y realizar el dibujo del experimento en el cuaderno. Primero anotamos los ingredientes: LIMÓN, HISOPOS, HOJA, VELA. (siempre en imprenta mayúscula), luego realizamos el dibujo.

Comunicación: Conversamos ¿cómo se sintieron con el experimento? ¿les gustó? ¿por qué les parece una buena idea registrar lo realizado? etc.

Dimensión Comunicativa y Artística Ámbito MÚSICA Contenido Género y Estilo, expresión corporal, cancionero infantil. Articulación con matemáticas (números del 1 al 12) y la familia.

#### ACTIVIDADES:

Observamos <https://youtu.be/YXi2iMq8HDU>: Vamos a repasar los números jugando con la música, del uno al diez, mira atentamente el reloj y las calaveras bailan haciendo diferentes cosas, pídele un reloj de aguja a mamá y señala los números mientras cantas la canción. ¡Espero disfrutes lo aprendido!

#### PROPUESTA N° 3

Inicio: “Volcán de espumas” ¿qué es un volcán? indagamos conocimientos previos con respecto a los volcanes. Les proponemos crear uno en casa.

Desarrollo: Materiales: frasco o vaso de vidrio. Detergente de platos. Vinagre. Bicarbonato. Colorante (opcional). Bandeja. Una vez presentados los ingredientes, comenzamos con el experimento. Colocamos el recipiente de vidrio sobre una bandeja. Llenamos  $\frac{1}{4}$  del recipiente de vidrio con vinagre. Añadimos unas gotas de colorante vegetal (opcional). Agregamos un chorrito de detergente de vajilla y revolvemos con cuchara o palito de brochette. Incorporamos a la mezcla una cucharada de bicarbonato y volvemos a mezclar. De este modo “el volcán” entrará en erupción.



Comunicación: Consultamos a los niños ¿qué creen que sucede? Un adulto toma nota de sus respuestas. A continuación, se explica que cuando el vinagre y el bicarbonato se juntan provocan una reacción química que ocasiona una erupción que hará que el jabón empiece a liberar espuma y crezca hasta salir de su recipiente. ¿les gustó este experimento? Podemos sacar foto y compartirla por el grupo de wsp.

#### **PROPUESTA N° 4**

Inicio: "la pimienta que huye" conversamos con los pequeños ¿qué es la pimienta?, ¿para qué? se usa, podemos oler y hasta probar, ¡el que se anime! Ahora les proponemos seguir siendo científicos y realizar un experimento con la pimienta.

Desarrollo: materiales: 1 cucharada de pimienta molida. un plato hondo, en lo posible blanco o de color claro. Agua. Detergente. Para comenzar, vertemos un poco de agua en un plato. Luego, espolvoreamos una cucharada de pimienta molida en el agua. Notamos como esta flota en la superficie. Introducimos el dedo índice en esta mezcla y observamos qué ocurre con la pimienta. Después, untamos el dedo con el detergente, lo sumergimos en el centro del plato. Observamos la nueva reacción de la pimienta molida.

Comunicación: consultamos a los niños ¿qué creen que sucede? Luego explicamos que las partículas de pimienta flotan en el agua e intentan unirse entre sí y como sumergimos nuestro dedo, estas siguen buscando a qué unirse, por eso se nos pegan. Pero cuando lo untamos con detergente esa atracción entre las partículas se rompe. Como consecuencia, la pimienta no tiene dónde sostenerse y parte cae al fondo y parte se mueve hacia los bordes del plato. Esta sencilla demostración puede utilizarse como

**Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-  
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc**

explicación la importancia del lavado de manos, comparando las partículas de pimienta con las bacterias y cómo estas son ahuyentadas con el jabón. Le pedimos al niño que nos cuente si les gustó el experimento.



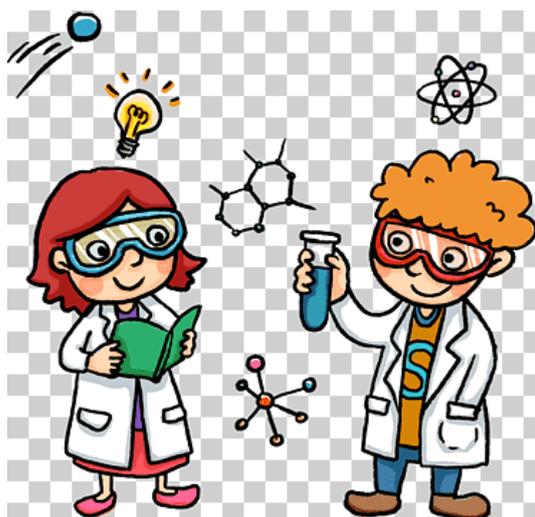
### PROPUESTA N° 5

Inicio: Conversamos sobre los experimentos realizados en los últimos días. ¿Cómo se llaman esas personas que realizan experimentos? escuchamos sus respuestas.

Desarrollo: en el cuaderno copiamos la palabra CIENTÍFICOS. ¿Conocíamos esta palabra? ¿cómo es? ¿corta o larga? Contamos las letras y abajo podemos escribir la cantidad de letras que tiene, luego los invitamos a que se dibujen realizando el experimento que más les gustó.

Comunicación: indagamos sobre sus emociones y sentimientos frente a estas actividades, ¿cuál les gustó más? ¿por qué? etc.

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-  
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echeagaray-Andrea Blanc



Dimensión Comunicativa y Artística Ámbito MÚSICA Contenido Género y Estilo, expresión corporal, cancionero infantil. Articulación con matemáticas (números del 1 al 12) y la familia.

#### ACTIVIDADES:

Luego de ver el video <https://youtu.be/-4NseweC60w> Escuchamos varias veces y hacemos la mímica de los instrumentos que nombra la canción. Cada miembro de la familia puede elegir un instrumento diferente también pueden usar elementos de casa (cotidianos) para acompañar la canción. ¡Espero disfrutes lo aprendido!

#### PROPUESTA N° 6

**Dimensión** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física. **Contenido:** "Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo": Exploración de arrojé y lanzamiento de diversos objetos (con una y dos manos) en diferentes direcciones y punterías.

**Materiales:** Cualquier cinta que tenga en la casa, papel o media, ropa cómoda, botellas: varios tamaños, botella con agua y un globo.

Comenzamos con música divertida de fondo, realizamos desplazamientos corriendo, saltando con uno y dos pies Realizando movimientos articulares con los brazos y piernas.

- Realizamos una pelota con papel arrugado y la envolvemos con cinta.
- Lanzamos la pelota hacia arriba con una mano y la agarramos con las dos.

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-  
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc

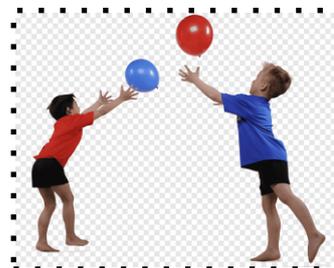
-Lanzamos la pelota con una mano y tratamos de agarrarla con una sola.

-Dibujamos un cuadrado en la pared con cinta o tiza, y tratamos de hacer puntería, lanzando la pelota con las dos manos, luego con una, y por último con la otra.

-Con la compañía de un adulto, jugamos a darnos pases con las manos, sin que la pelota pique. Debemos contar los pases y tratar de que sean la mayor cantidad posible antes de que la pelota toque el suelo.

-Lanzamos un globo hacia arriba y trataremos que el mismo no se caiga, golpeando con una y dos manos el mismo, contaremos cuantas veces lo golpeamos antes que el mismo toque el suelo.

Para finalizar la actividad, juntos hacemos una caminata lenta por la casa, mientras caminamos realizamos respiraciones profundas, para finalizar nos sentamos en el piso realizamos 10 respiraciones profundas.



### PROPUESTA N° 7

**Dimensión** Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física. **Contenido:** “Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo”: Exploración de arrojé y lanzamiento de diversos objetos (con una y dos manos) en diferentes direcciones y punterías.

**Materiales:** Cualquier cinta que tenga en la casa, papel o media, ropa cómoda, botellas: varios tamaños, botella con agua y un globo.

Comenzamos con música divertida de fondo, realizamos desplazamientos corriendo, saltando con uno y dos pies Realizando movimientos articulares con los brazos y piernas.

Lanzamos la pelota hacia arriba y antes de agarrarla debemos dar dos palmadas (aplausos).

Lanzamos la pelota hacia arriba, tocamos el suelo y luego la agarramos.

Con la compañía de un adulto jugamos a darnos pases (con la pelota que hicimos en la clase 1) con las manos, moviéndonos por toda la casa.

Dibujamos un cuadrado en la pared, realizamos un salto y en desde el aire arrojamos la pelota tratando de embocar la pelota en el mismo.

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez-  
Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echeagaray-Andrea Blanc

Lanzamos un globo hacia arriba y trataremos que el mismo no se caiga, golpeando con una y dos manos el mismo, siempre saltando antes de tocar el globo, es decir lo golpeamos en el aire.

Para finalizar vamos a hacer una caminata lenta por la casa, mientras caminamos realizamos respiraciones profundas, para finalizar nos sentamos en el piso realizamos 10 respiraciones profundas.

**PROPUESTA N° 8**

**16** **Contenido: Técnica "Títere de papel"**  
 Papel amarillo (media hoja) u hoja de papel blanco pintada con lápiz o fibra amarilla, tijera, marcador o lápiz marrón, papel blanco, plasticola

**1** Marcamos dos círculos uno grande (cuerpo) y otro mas pequeño (cabeza) y un rectángulo chico(cuello) luego lo recortamos

**2** Los colocamos en posición y los pegamos. Cortamos un círculo ovalado blanco,

**3** y lo pegamos en la cara. Hacemos las antenas (forma de micrófono) y las orejas. Pegamos todo en la cara. Pintamos los ojos, nariz y boca con lápices.

Pintamos con color marrón círculos en todo el cuerpo. Hacemos los dos agujeros para que entren los dedos (indico y dedo del medio) doblando el papel para poder cortarlo y terminamos!!! Nuestro super títere de JIRAFa hecho en papel, esta listo para jugar e inventar historias. también podemos usar esta técnica para hacer otros animales.  
 Siempre y cuando sea en familia y disfrutando!!!

Si no nos reímos mientras lo hacemos, es mejor hacerlo en otro momento

**Ed. Plásticas**

Elegimos un lugar para realizar la vivencia

## PARA HACER CON LA FAMILIA








**DIRECTORA :** Claudia B. Albar Díaz

Valle Sirena-Andrea Díaz-Natalia Martín-Marisa Alfonso-M. Ester Rodriguez- Alicia Beatriz Merino - Josefina Romero-Jorge Echegaray-Andrea Blanc