

**GUÍA PEDAGOGICA N° 16**

**ESCUELA: DR. ALBERT SCHWEITZER**

**DOCENTE: SILVANA MILLÁN**

**ESPECIALIDADES: EDUCACIÓN FÍSICA: CECILIA PÉREZ**

**EDUCACIÓN MUSICAL: NATALIA ONORATO**

**NIVEL INICIAL**

**SALA DE 3 AÑOS**

**TURNO: MAÑANA**

**CONTENIDOS PRIORIZADOS:**

- Independencia y autonomía en el accionar cotidiano.
- Creación y/o aceptación de normas, pautas y límites.
- La manifestación de sus emociones y el aprendizaje de la tolerancia de sus frustraciones.



**TÍTULO DE LA PROPUESTA:” CONOCIENDO MIS EMOCIONES”**

**DURACIÓN: 02/11 AL 13/11**

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

**DÍA LUNES 2/11**

**ACTIVIDAD 1**

- Conversar en familia sobre las emociones ¿Qué son? Buscar información.
- Observar en familia, diferentes imágenes de caras e identificarlas, con ayuda de un adulto.
  
- 5 emociones: ALEGRIA, TRISTEZA, FURIA, MIEDO, DESAGRADO





### DÍA MARTES 3/11

#### ACTIVIDAD 1

- En familia vemos un video que será enviado por la docente, sobre las emociones.
- Cada miembro de la familia deberá hacer una cara diferente y su hijo/a la deberá identificar.

[https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE&ab\\_channel=MiguelAngelRizaldosLamoca](https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE&ab_channel=MiguelAngelRizaldosLamoca)

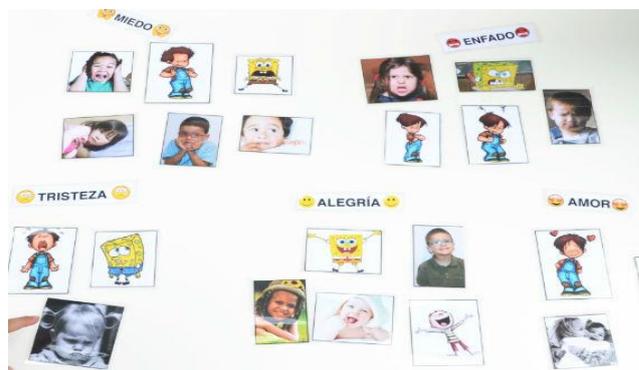
### DÍA MIÉRCOLES 4/11

#### ACTIVIDAD 1

En familia deberán crear un diccionario de las emociones.

Buscar en revistas o algún periódico, imágenes de personas, niños o algún personaje con diferentes emociones para clasificar e identificar las mismas.

Ejemplo.



### DÍA JUEVES 5/11

#### ACTIVIDAD 1

DOCENTE RESPONSABLE: SILVANA MILLÁN  
PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA: CECILIA PÉREZ  
PROFESORA DE MÚSICA: NATALIA ONORATO

Mamá, papá o algún adulto responsable les va a leer el cuento.

### **CUENTO EL BAÚL DE LAS EMOCIONES**



Era sábado por la mañana y las hadas decidieron reunirse de urgencia. Estaban muy preocupadas. Los elfos del reino pasaban el día discutiendo. No parecía existir un motivo concreto, pero cualquier pequeña cosa originaba un enfado desde por la mañana hasta la noche que cada uno se iba a su pequeña cabaña.

A la reunión acudieron las tres hadas. La mayor y más sabia se llamaba Sabrina. Era un hada con el pelo azul que siempre iba vestida de blanco, con unos guantes sedosos en sus manos que sujetaban no una varita, sino dos. Le gustaba hacer sus hechizos con ambos palitos mágicos, porque con uno decía que no llegaba a hacerlo muy bien.

El hada del medio se llamaba Verónica. Tenía el pelo rojo y era un hada traviesa. Siempre estaba escondida detrás de las puertas para enterarse de toda la información y así poder hacer sus trucos con mayor facilidad, ya que ella siempre decía que quien tiene información tiene poder.

El hada pequeña se llamaba Diana. Era conocida en el reino por ser el hada más buena y utilizar su magia para hacer el bien a los demás. Su pelo era de color morado y solía vestir de color verde como la naturaleza y la esperanza.

En la reunión empezó a hablar Sabrina, como hada de mayor experiencia:

-Chicas, no sé qué está sucediendo. Nuestros hermanos los elfos, que siempre han sido trabajadores y han formado un buen equipo, ahora están todo el día discutiendo, no hacen caso a los niños y se están uniendo en grupos diferentes.

-Creo que ha sido desde que el Elfo Patricio no dejó sus juguetes en el parque. Además, el Elfo Eduardo vio a Luis llorar y le dijo que cada uno tenía sus problemas, que tenía que ir a la fábrica, y se fue sin escucharle. Se están volviendo muy egoístas -explicó Verónica, que siempre estaba enterada de todo lo que sucedía.

-El reino en sí se está volviendo egoísta. Cada vez pensamos más en lo que necesitamos, lo que nos apetece y lo que nos gusta y así es muy difícil convivir todos juntos. Se me ha ocurrido una idea... -dijo Diana con la mirada iluminada de ilusión.

**CUE 7001041-00 \_ JINZ N°27 \_ SALA DE 3 AÑOS \_ GUÍA N° 16**  
**ÁREAS INTEGRADAS**

-Pues adelante, cuéntanos y entre todas lograremos que todos se lleven bien -  
le dijo Sabrina con una gran sonrisa.

Diana comenzó a explicarles su plan a las dos hadas. El plan consistía en hacer una pequeña merienda en el reino a la que invitaría a todos los elfos en su tiempo libre y allí hacer una clase sobre las emociones, para que las conozcan: la alegría, la tristeza, la ira... y preparar luego un baúl donde todos participen en construir las.

¿Qué puedo hacer para que la persona que tengo enfrente esté alegre? ¿Qué puedo hacer si alguien está triste? ¿Cómo voy a controlar mi rabia? Y así hacer un baúl de las emociones para que los elfos lo pudieran colocar en la plaza principal del reino y usarlo cada vez que estén enfadados. Así se conocerán más unos a otros y no tendrán excusa para dejar de ser egoístas.

El baúl de las emociones Las hadas se pusieron manos a la obra y convocaron a todos los elfos que acudieron a la cita muy animados. Cuando vieron el baúl no podían esperar de la ilusión que les hacía acercarse a él. Cuando las hadas acabaron de contar el maravilloso mundo de las emociones todos colaboraron en construir el baúl que finalmente quedó lleno de un montón de aportaciones, recetas y ánimos. Entre ellos comenzaron a pedirse perdón, a contar como se sentían y las hadas los miraban desde lejos muy felices.

A partir de aquella tarde el baúl quedó colocado en esa plaza del reino donde muchas veces era consultado y donde muchas otras era rellenadas de nuevo con nuevas aportaciones sobre cómo se sentían los habitantes del reino y qué podían hacer para ser mejores con los demás.

**FIN**

**ACTIVIDAD 2**

**EDUCACIÓN MUSICAL**

**PROFESORA: NATALIA ONORATO**

Dimensión: Comunicativa y Artística      Ámbito: Música

Contenidos:

- Reconocimiento de instrumentos musicales tradicionales.
- Propuesta 1: Instrumentos Musicales Tradicionales
- Vemos y escuchamos atentamente el video explicativo que enviara la seño sobre los instrumentos tradicionales de nuestro país.

**DÍA VIERNES 6/11**

**DOCENTE RESPONSABLE: SILVANA MILLÁN**  
**PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA: CECILIA PÉREZ**  
**PROFESORA DE MÚSICA: NATALIA ONORATO**

## ACTIVIDAD 1

### EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESORA: CECILIA PEREZ

**Juego: “Oso Dormilón”.** En niño se hace como una bolita, en cuclillas, haciéndose el dormido, en un sector. La mamá se acerca y le dice: OSO DORMILON CABEZA DE

**Título de la Propuesta:** “Jugando reconozco mi cuerpo”

**Dimensión Formación Personal y Social.** Ámbito Educación Física

**Contenido seleccionado:** El cuerpo en el Espacio y en el tiempo. (Adelante, atrás, dentro, fuera, arriba, abajo a un lado). Semejanzas y diferencias ente mi cuerpo y el otro

**Actividades Propuestas:**

- **SEMANA N.º 1**



**Entrada en calor,** imitando movimientos del video “Batalla del Movimiento”

**Elementos:** 1 bolsita rellena o un “oso peluche” chico, o algún objeto similar. Marcar una zona de comienzo, para que el niño/a inicie, se desplace hacia otra zona y vuelva, como figura en la imagen.

**Desarrollo:** Ir trotando y volver, con la bolsita en una mano, brazo arriba. Luego con la otra mano. Luego, voy y vuelvo, con la bolsita en la cabeza, abriendo brazos para mantener el equilibrio. Preguntar al niño/a, primero llevamos la bolsita con las... (responde manos), después con la:(para que responda: cabeza) ahora, ¿con que otra parte del cuerpo podemos llevarla?

- Luego transportarla con un hombro sin que se caiga luego con el otro. En cuadrupedia (como perrito) llevarla en la espalda. Luego como “mesita”, como muestra la imagen arriba, llevarla con la panza.

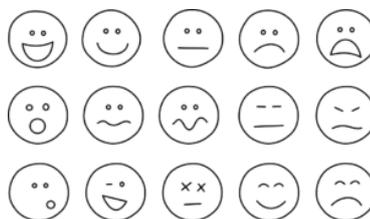
**CUE 7001041-00 \_ JINZ N°27 \_ SALA DE 3 AÑOS \_ GUÍA N° 16**  
**ÁREAS INTEGRADAS**

MELON, el oso se despierte y corre para atrapar a la mamá. La mamá tiene que intentar llegar y sentarse en otro sector definido como la casa, donde no pueden atraparla. Luego se cambian los roles

**DÍA LUNES 9 /11**

**ACTIVIDAD**

En familia van a trabajar sus sentimientos y estados de ánimo con imágenes. Utilizaremos cartulinas con caras que reflejen distintos estados de ánimo. En casa van a dibujar todas las caras (con distintas expresiones) en una hoja. Recordar que la hoja debe quedar a la altura de los niños. Luego la pueden pegar en la puerta de la heladera o en la pared, pero también se puede colocar en el lugar donde más tiempo el niño/a las puede estar viendo.



Las imágenes podrían ser:

Cartulina con CARA FELIZ

Cartulina con CARA TRISTE

Cartulina con una CARA QUE MUESTRE ENFERMEDAD (para indicar el estado físico de su hijo/a)

Cartulina con CARA DE MIEDO (así podrán hacerse entender cuando algo les asusta)

Imagen con un ROSTRO AMABLE O AMIGABLE (para mostrar la empatía, la amistad y lo bien que nos sienta ser amables con otros y con nosotros mismos)

Estas imágenes, servirán para observar el estado de ánimo de sus pequeños y que ellos señalen y expresen como se sienten cada día.

**DÍA MARTES 10/11**

**ACTIVIDAD 1**

“A DIBUJAR EMOCIONES”:

- Esta es una actividad muy sencilla.
- Utilizarán un espejo que lo colocarán delante de su hijo/a y le ayudamos a representar las expresiones de cada emoción, luego las puede dibujar en un papel y escribir cuándo se ha sentido así.
- ¡¡¡Ahora a jugar!!!  
Harán fotografías, expresando diferentes emociones con los gestos y guiños faciales de las emociones.

**DÍA MIÉRCOLES 11/11**

**DOCENTE RESPONSABLE: SILVANA MILLÁN**  
**PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA: CECILIA PÉREZ**  
**PROFESORA DE MÚSICA: NATALIA ONORATO**

## ACTIVIDAD 1

### Día de la Tradición

El Día de la Tradición se celebra cada 10 de noviembre, fecha en que nació el escritor José (1834-1886), autor del Martín Fierro, una de las obras cumbres de la literatura gauchesca.

- Indagar EN FAMILIA sobre los saberes previos de los niños acerca del Día de la Tradición.
- Observar imágenes de un gaucho y una paisana, conversar acerca de su vestimenta y sus costumbres.



- A jugar que se caracterizan como gaucho los nenes y como paisana las nenas.
- Expresión corporal: zapatear y zarandear como gauchos y paisanas, con ayuda de una linda música.

## ACTIVIDAD 2 EDUCACIÓN FÍSICA PROFESORA: CECILIA PERÉZ

### • SEMANA N.º 2. “El cuerpo en equilibrio”

**Entrar en calor**, Bailar canción: “Batalla del Movimiento”

**Elementos:** 1 bolsita rellena o un “oso peluche” chico, o algún objeto similar. Lana o sogas para marcar una línea en el suelo, o tiza si el suelo lo permite, que simule una “viborita” **Desarrollo:** Algún miembro de la familia da las indicaciones:

- Caminar, ida y vuelta por la “viborita”, con los pies encima de ella, para que no se mueva, brazos abiertos para mantener el equilibrio.
- Luego, ir realizando los movimientos de la semana anterior (con la bolsita en la cabeza, en los hombros, en una mano, brazo, pie, etc.)
- Tomar la bolsita con las 2 manos, y lanzarla hacia arriba. Luego con una mano y con la otra.

### **Juego “congelado”**



**CUE 7001041-00 \_ JINZ N°27 \_ SALA DE 3 AÑOS \_ GUÍA N° 16**  
**ÁREAS INTEGRADAS**

**Desarrollo:** Pueden jugar todos los integrantes de la familia. Todos deben moverse (corriendo, caminando, trotando, etc., según el espacio que dispongan), al ritmo de una canción, hasta que otra persona (papa, mama, hermano, etc.) pare la música y todos se queden congelados “como estatuas”, sin moverse. Luego, el encargado de la música dice “la próxima nos quedamos con las manos en la cabeza, luego en las rodillas, pies, espalda, en un pie, etc.)



**JUEVES 12/11**

**ACTIVIDAD 1**

- En familia observar las imágenes y conversar que son, para que se utilizan, estos alimentos son tradición, elegir cual les gusta más y preparar en familia.



**ACTIVIDAD 2**

**EDUCACIÓN MUSICAL**

**PROFESORA: NATALIA ONORATO**

**Propuesta 2: Nuestro Instrumento tradicional**

Elegimos las indicaciones que enviara la seño por videos y construimos el instrumento que más nos gustó. Podemos compartir fotos o video de cómo quedo nuestro instrumento.

DIRECTORA: ALICIA QUEVEDO

VICEDIRECTORA: PATRICIA BECERRA

DOCENTE RESPONSABLE: SILVANA MILLÁN  
PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA: CECILIA PÉREZ  
PROFESORA DE MÚSICA: NATALIA ONORATO