



CENS JUAN DE GARAY

1º AÑO
CENS "JUAN DE GARAY"

LENGUA

Guía pedagógica N°6

DOCENTE/S: Vergara, Cristina - Aguirre, Marina

Año: Primero

División: 1º, 2º y 3º

Nivel: Secundario

Turno: Noche

Área: LENGUA

Título: "Al calor del fuego"

Objetivos:

- Fortalecer los aprendizajes adquiridos.

CONTENIDOS/ TEMAS:

- Revisión de contenidos: Comunicación, funciones del lenguaje y leyenda.
- Reglas de acentuación, diptongo-hiato.

Capacidades:

- ❖ Comunicación: describir de manera oral o escrita diferentes situaciones utilizando vocabulario preciso.
- ❖ Resolución de problemas: Capacidad de análisis de los conocimientos en la práctica.

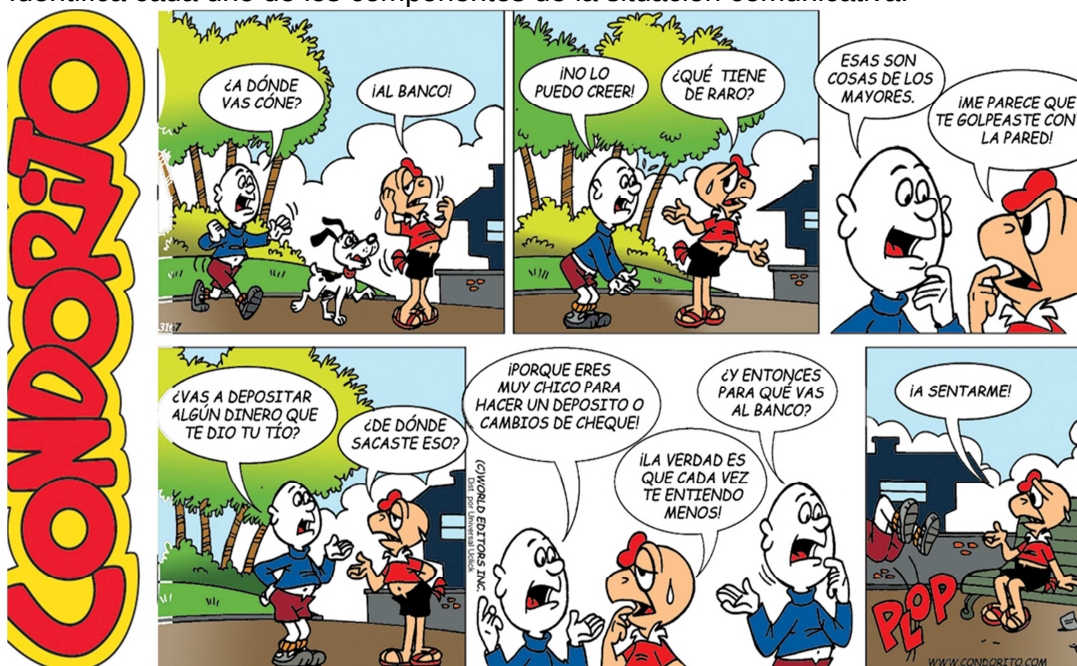
Criterios de evaluación:

- Interpretación de las consignas como primera pauta para la comprensión de un texto.
- Correcta presentación.
- Buena ortografía, coherencia y redacción.
- Claridad y precisión en conceptos.

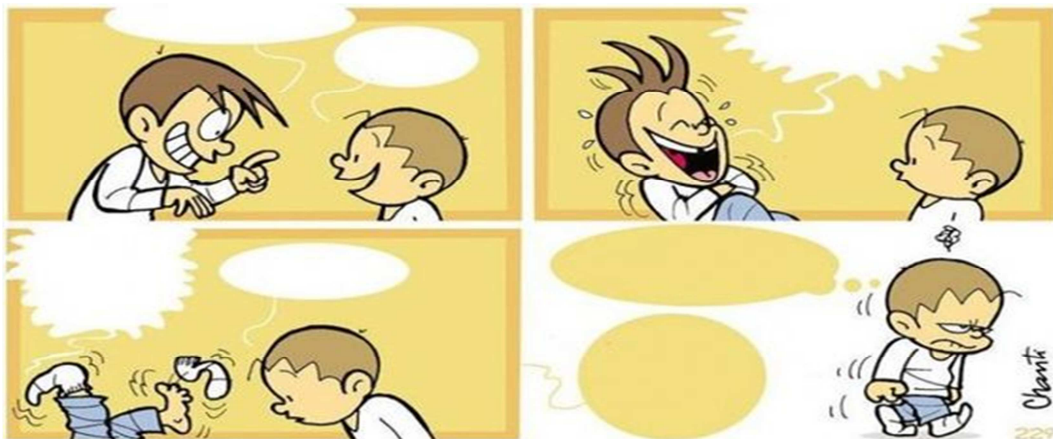
Situación comunicativa

Como hemos visto anteriormente la comunicación atraviesa cada acto de nuestra vida; además de ser tan compleja con las relaciones humanas, ya que en estas se expresan la subjetividad propia de cada ser: los sentimientos, pensamientos, emociones y necesidades. En esa interacción con el otro es en donde se produce la situación comunicativa, cuyos elementos que entran en juego se expresan en la siguiente historieta.

- 1- Identifica cada uno de los componentes de la situación comunicativa.



- 2- Recorta dos historietas y pégalas en el cuaderno. Analiza los componentes de la situación comunicativa.
- 3- Completa los diálogos de la siguiente historieta y luego analiza los componentes de la situación comunicativa. (Puedes escribir si quieres los diálogos fuera de los dibujos)





- 4- Realiza una anticipación con los elementos del paratexto presentes en la siguiente leyenda

-¿Cuáles son esos elementos?

-¿De qué tratará?

-¿Por qué crees que no salen los datos del “autor” de la leyenda?

-¿En qué época y lugar habrán sucedido los hechos?

-¿Quiénes serán los protagonistas?

- 5- Te invito a leer de forma placentera la siguiente **Leyenda del Cacique Pismanta**

Pismanta, las lágrimas de un cacique

Pismanta, el cacique más recordado por su bondad, nunca pudo aceptar la llegada de los conquistadores al Valle de Tulum, en San Juan. No tenía espíritu guerrero, pasaba largas horas a la orilla del río pescando para alimentar a los suyos o, simplemente, mirando la grandeza de la montaña, alabando a la Pachamama.

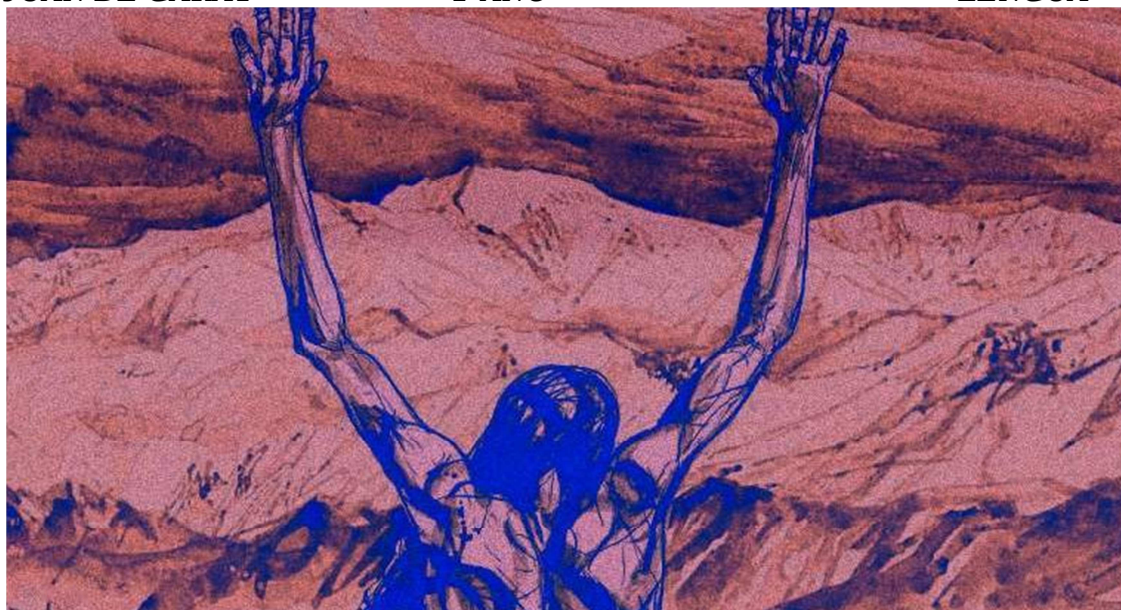
Un día, los dioses le anunciaron lo que ocurriría en su tierra. Sintió que esos extranjeros se quedarían para siempre y que terminarían con su raza. Su dolor fue incalculable y no podía soportar la idea de ver su tierra y su raza pisoteada por el español.

Una y otra vez se enfrentó a ellos y, una y otra vez, vio diezmadas sus tropas y muertos a sus propios amigos. Luego, esos mismos soldados contra quienes luchaba, no sólo se apoderaron de la tierra sino que, también, lograron conquistar a algunos de los suyos.

El cacique Angaco se les había unido. En ese momento, Pismanta tomó la decisión que daría origen a la leyenda y, para no seguir siendo humillado por los conquistadores, se retiró hasta un lugar llamado Angualasto. En una cueva que casi nadie conocía, se encerró con toda su familia a esperar la muerte.

Dicen los antiguos del lugar que, luego de unos días, se escuchó un fuerte temblor, acompañado de un estruendo. Una gran grieta se abrió en la roca que sellaba la caverna y, por ella, comenzó a fluir un hilo de agua caliente.

Esas aguas que brotan son las lágrimas del cacique. Están calientes porque brotan del corazón mismo de la tierra que recibió, en su seno, a tan ardiente defensor de su raza. Son continuas, como una queja silenciosa y constante que recuerda que, desde allí, un valiente prefirió dar la vida antes que traicionar sus ideales.



- 6- Busca el significado de la palabra **“pachamama”**
- 7- ¿Qué función del lenguaje tiene este texto? Explica.
- 8- Menciona características del Cacique Pismanta
- 9- Extrae los verbos del segundo párrafo.
- 10- Busca y comparte otra leyenda sanjuanina.
- 11- Clasifica las siguientes palabras en el cuadro según su acentuación (Agrega una más de cada una)

Espíritu- río- bondad- montaña- lágrimas- decisión.

AGUDAS		GRAVES		ESDRÚJULAS
CON TILDE	SIN TILDE	CON TILDE	SIN TILDE	

- 12- Extrae del texto palabras con:

DIPTONGO	HIATO



13- Te invito a jugar al “Tuti-fruti” con tu familia. En una hoja colocar:

LETRA	AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	DIPTONGO	HITO	PUNTAJE
A						
B						
C						
D						

¡A DISFRUTAR Y DIVERTIRSE!

14- Coloca V (verdadero) o F (falso) según corresponda.

- ⌘ Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde ☐
- ⌘ Las palabras graves llevan tilde en la antepenúltima sílaba. ☐
- ⌘ Cuando las palabras terminan n, s o vocal se dice que son agudas. ☐

15- VAMOS AL INTERIOR DE LA LEYENDA

Mientras MATEAMOS! Identificar la superestructura narrativa:

SITUACIÓN INICIAL: personajes, tiempo y lugar donde se desarrolla la historia.

COMPLICACIÓN: es o son los problemas que se presentan y cómo se resuelven.

SITUACIÓN FINAL: enumerar los cambios que vivieron los personajes desde el principio, es cómo termina la historia.

Directivo de la institución: Graciela Perez.