

Guía N°11 Fecha: 24 de Agosto al 4 de Septiembre 2020

E.N.I N° 60

Docentes: Alfaro Melisa y Velazco Marisa.

Nivel Inicial: Sala de 4 años.

Turno: Mañana y Tarde.

Áreas Integradas

Título: “Juegos con colores”

Capacidades General:

_Resolución de problemas: Identificar, analizar y describir diversas situaciones.

_Pensamiento Crítico: Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones.

Propuesta N° 1 Dimensión Formación Social y Personal – Ámbito: Autonomía-

Contenido: Adquisición progresiva de hábitos de higiene y salud.

Todas las mañanas con la supervisión de un adulto, el niño se lavará la cara, las manos y los dientes como se estaba trabajando en las guías anteriores con la ayuda de canciones.

Propuesta N° 2 Dimensión Formación Social y Personal – Ámbito: Autonomía-

Contenido: Adquisición progresiva de hábitos de higiene y salud.

Con la ayuda de un adulto el pequeño deberá poner la mesa para merendar colocando correctamente los elementos, primero el mantel, la servilleta luego el plato y el vaso.

Propuesta N° 3: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito Artes Visuales: plástica-

Contenido: Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.

Mamá le mostrará a su pequeño el video enviado por la docente sobre los colores: <https://www.youtube.com/watch?v=gBeYkZiaSB8> luego ella enviará audio preguntando a los pequeños: ¿Qué colores aparecen en el video? ¿Los pueden nombrar? ¿El rojo es como la manzana?; ¿Y el verde?; y así sucesivamente.

Propuesta N° 4: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito Artes Visuales: plástica-

Contenido: Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.

Mamá u otro adulto ayudará a su pequeño a recortar de revistas diferentes objetos, clasificarlos según su color y pegarlos sobre una hoja de carpeta blanca.



Propuesta N° 5: Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural – Ámbito: Matemática.

Contenido: Clasificación y Seriación de objetos según su color.

Mamá le pedirá a su pequeño que le ayude a juntar diferentes tipos de tapa de gaseosas y colocarlas sobre la mesa. Luego le dirá que las clasifique por color. Por último le pedirá si se anima a hacer varios trenes de tapas, uno de cada color.



Propuesta N° 6: Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural – Ámbito: Matemática -

Contenido: Clasificación y Seriación de las figuras.

La docente enviará un audio a las mamás explicándoles que van a volver a utilizar las figuras geométricas de la guía N° 9 en esta ocasión los pequeños deberán agrupar por colores las mismas.

Propuesta N° 7: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito Artes Visuales: plástica-

Contenido: Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.

En esta actividad un adulto ayudará a realizar masa de sal de colores a los pequeños utilizando para la misma: 2 taza de harina, ½ taza de sal fina, 2 cucharadas de aceite, 1 ½ taza de agua fría y colorante vegetal si tiene, o si no, se pueden usar otro elementos como por ejemplo: polluelo para el color amarillo, sobre de jugo multifrutal para el rojo etc. Luego los pequeños podrán jugar libremente con ellas.



Propuesta N° 8: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito Artes Visuales: plástica-

Contenido: Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.

Para esta actividad mamá u otro adulto puede jugar con el pequeño al “VEO-VEO” respetando los colores aprendido hasta el momento. Por ejemplo mamá dice: - veo-veo-, niño -¿Qué ves?-, mamá: -una cosa-, niño: -¿Qué cosa?-, mamá: -¡maravillosa!-, niño: -¿De qué color?-, mamá: -verde- Luego el pequeño deberá adivinar qué cosa de color verde ve mamá y así con cada color.

Propuesta N° 9: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito Artes Visuales: plástica.

Contenido: Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.

Mamá le mostrará a su hijo el video enviado por la docente sobre la mezcla de los colores <https://www.youtube.com/watch?v=GrTLxzs29qM> luego la docente enviará audio preguntando sobre lo observado: ¿Qué colores utilizo para el experimento? ¿Cuánto? ¿Con esos colores se pudieron armar otros? ¿Cuáles? Por último la docente mediante un video invitará a los pequeños, a animarse a realizar el mismo experimento.



Propuesta N° 10: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito Artes Visuales: plástica-

Contenido: Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.

Mamá u otro adulto le mostrará al pequeño el video enviado por la docente sobre el cuento: “EL MONSTRUO DE COLORES” <https://www.youtube.com/watch?v=0xfd5VaoaWY>. Por último la docente mediante audio preguntará sobre el cuento observado.

Propuesta N° 11: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito Artes Visuales: plástica-

Contenido: Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.

El pequeño con ayuda de mamá deberá realizar su propio monstruo de colores utilizando una hoja blanca y crayones.



Propuesta N° 12: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito Artes Visuales: plástica.

Contenido: Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.

Mamá u otro adulto ayudará al pequeño a recortar y pegar papel sobre una hoja del color del monstruo, que más le gustó del cuento, luego el niño deberá dibujarse sobre ella.

Propuesta N° 13: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito Artes Visuales: plástica.

Contenido: Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.

Mamá le mostrará el video <https://www.youtube.com/watch?v=uUIbAcZzH2o>

Enviado por la seño sobre los colores y los chicos deberán observar bien de qué color es cada objeto.

Propuesta N° 14: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito Artes Visuales: plástica-

Contenido: Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.

Mamá deberá dibujar en una hoja de carpeta diferentes objetos del video anterior que representen cada color como (manzana, hoja de árbol, sol, pez, flor, auto, caramelo, luna, gato y oso) y los chicos deberán pintar con el color que corresponda.

Área curricular: Educación Física.

Docente: Uriarte, Ricardo Alfredo

Título propuesto: “El cuerpo y sus partes”

Contenido: El cuerpo global y segmentario. Cómo es. Cuáles son sus partes. Dónde y cómo se mueve (articulaciones).

Actividad N°1: Juego “Juan dice” (el nombre Juan podemos reemplazarlo por un personaje favorito del niño/a). El adulto dirá, “Juan dice” que coloquemos la mano en los ojos; “Juan dice” que nos toquemos las orejas, “Juan dice” que pongamos la mano sobre el cabello, y así sucesivamente el chico deberá hacer lo que Juan ordena.

Actividad N° 2: Igual que el ejercicio anterior, solo que colocará un juguete en vez de sus manos, primero: en la cabeza, luego en los hombros, continuará brazo, panza, y para finalizar en ambos pies (repetirlo al menos 2 veces).

Actividad N° 3: Sentados; el adulto solo nombrará algunas partes del cuerpo y el chico la deberá señalarlas.

Docente: Cintia Monje

Área Curricular: Educación Musical

Contenido: Atributos del sonido: Altura- Intensidad - Núcleo: de Apreciación

Título: “Una Aventura en escalera y tobogán”

Actividades:

1°Estímulo: En casa buscarán diferentes objetos y los harán sonar, prestarán mucha atención e identificarán que sonidos les parece que son graves y cuales agudos.

Escucharán la canción Hormiga Maruja (enviado soporte Mp3), ¿Les gustó la canción? ¿En dónde se subió Maruja? ¿Y qué le pasó después de subirse?

Aprenderán la canción y escucharán muy atentamente los sonidos ascendentes y descendentes.

2° Estímulo: Escucharán “¿Cuál suena más agudo?” (Enviado soporte Mp3) y prestando mucha atención identificarán que sonidos suenan más agudos.

Escucharán la canción “Dos Lauchitas y un ratón” (enviado soporte Mp3) y entonarán la misma prestando atención a la altura de los sonidos y realizarán movimientos corporales según la altura de los mismos.

Buscarán en casa cintas o pañuelos de colores. Mientras entonan la canción acompañarán con las cintas el ascenso o descenso de los sonidos.

Área: Artes Visuales – Plástica

Docente: María Laura Cajas

Título: “Solo con cartón”

Contenido: Relieve- Formas diversas compuestas a partir de la utilización de los diferentes elementos del lenguaje plástico: línea, color, textura.

Propuestas:

1. El cartón es uno de los elementos que se emplean en la escultura moderna ¿quieres emplearlo?

- Vamos a comenzar con un trabajo en relieve. Para ello necesitarás cartón, lo ideal es que tengas con dos piezas grandes, una servirá como base para tu obra. También necesitarás témperas, pincel, tijera, plasticola ¡Y MUCHA CRATIVIDAD!

- Dibuja y recorta con la ayuda de un adulto tu diseño. Puedes trabajar con figuras geométricas o puedes hacer un animal.

- Sobre la base cartón irás pegando las distintas piezas que darán forma a tu obra. La idea es superponer varias piezas de cartón para generar diferentes relieves.

- Para finalizar, una vez que la plasticola se haya secado, pinta tu trabajo usando témperas con tus colores preferidos.



¡Recuerda de colocarle un nombre a tu obra!

¡Qué te diviertas mucho! ¡Muy pronto nos volveremos a ver!

Directora: Patricia Gil