

Escuela: J.I.N.Z. N°16 José Mármol

Deán Gregorio Funes

Buenaventura Luna

Dr.: Alfredo Calcagno

Albergue: Dr. Federico Cantoni

Docentes:

Prof. Díaz Ferra Gabriela

Prof. Mallea Érica

Prof. Romero Mónica

Prof. Salomón Vilma

Prof. Balmaceda María Laura

Prof. Berón Victoria (Educ. Física)

Prof. González Andrea (Educ. Musical)

Prof. Sosa Oscar (Educ. Plástica)

Sección: Sala de 5 años

Turno: Mañana

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Lenguaje

Título de la Propuesta: “**Guarida de Palabras**”

Núcleo: Oralidad

Contenido Seleccionado: Habla y escucha

Hablar con Otros: participar activamente en la producción de significados con la palabra: preguntar, contestar, pedir, convencer, rechazar etc.

Es importante que recuerden las recomendaciones de higiene para prevenir el corona virus que acecha, ya que anteriormente se habló en la sala, sabiendo lo que la docente enseñó sobre cuantas veces tienen que higienizarse y como.

Ayudan a la familia a buscar los materiales para hacer la tarea.

Luego colaboran guardando en un lugar ya destinado los materiales que no van a utilizar.

Actividades:

Día: 1- Observar en familia el video Bañar un elefante

<https://www.youtube.com/watch?v=xMTLgLPp15E>

En familia me leen la poesía - canción.

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero Mónica - Prof. Salomón Vilma - Prof. Balmaceda María Laura – Prof. Berón Victoria (Educ. Física) – Prof. González Andrea (Educ. Musical) – Prof. Sosa Oscar (Educ. Plástica)



Bañar un elefante

Bañar un Elefante

Bañar un elefante,
en una palangana,
es algo que hay que hacer,
cada mañana.

como la cola es corta,
queda para el final,
que limpio y tan lustroso,
Que luce el animal.

En el último sueño,
antes de despertar,
al noble paquidermo,
paciente hay que bañar.

Después de tal trabajo,
de tal complicación,
casi a todo problema,
se encuentra solución.

una pata primero
siguen las otras tres
a orejas y trompita
les tocara después

Bañar un elefante
en una palangana
es algo que hay que hacer
cada mañana.

Autor: ELSA BORNEMANN

Ellos me consultan si:

¿Me gusto la poesía?

¿De qué animal habla?

¿Qué querrán hacer con él?

¿Qué partes del cuerpo se bañan primero? ¿Y después?

¿Lo bañaron en una pileta?

¿Cómo quedó?

Área Curricular: Artes Visuales.

“Exploramos distintos tipos de Texturas”

Recursos de Materiales: masa de sal (harina, agua y sal) pomada de zapatos y algodón.

Actividad N°1: Con la ayuda de un adulto, realizaremos una masa de sal, en donde una vez quede realizada la masa, lo que haremos es colocar el bollo de masa en el suelo sobre una superficie de cartón, en donde plasmaremos la huella del pie sobre la masa, una vez que quede bien marcada toda la huella del pie, retiraremos con cuidado el pie, y llevaremos la masa de sal hacia el sol, para que endurezca. Una vez seca, con algodón y pomada de zapato, la pintaremos.

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero Mónica - Prof. Salomón Vilma - Prof. Balmaceda María Laura – Prof. Berón Victoria (Educ. Física) – Prof. González Andrea (Educ. Musical) – Prof. Sosa Oscar (Educ. Plástica)

Una vez finalizada esta actividad, con la ayuda de un Adulto recordamos los pasos del lavado de manos, ¡Para que queden bien limpias!

Día: 2- Dibujo con ayuda de mis hermanos y/o mamá y papá, el elefante, y con ayuda le escribo un nombre.

Mi familia me cuenta que es una rima con ejemplos sencillos

“Camión-Vagón”

“Elefante-Adelante”

“Pato-Zapato”

“Membrillo-Amarillo”

¿Ven? Todos tienen un sonido igual al final

Área Curricular: Música:

Contenido: El canto: Interpretación de canciones que incorporan juegos corporales y dramáticos.

La voz: Reconocimiento de otras voces y discriminación de voces de diferentes registros.



“Moviendo Mi Cuerpo”

Actividades:

- 1) Escuchamos la canción. <https://youtu.be/pm12FRp1psc>
- 2) Un miembro de la familia hace las siguientes interrogantes.
¿De qué nos habla la canción? ¿Qué partes del cuerpo movemos? ¿Cuántas personas cantan en la canción? ¿Quiénes son? ¿La voz de mama es igual a la voz de papa/abuelo/tío? ¿La del niño (nombre de su hijo/a) es igual a la de mamá?
- 3) Repetir varias veces para fijar la letra y melodía.
- 4) Realizar movimientos que sugieren el texto cantado.
- 5) Lo bailamos y lo cantamos en familia cada integrante canta una estrofa.

Día 3- Inventando Rimas

Me leen los versos y completamos con rimas

A MI GATO RAMÓN

LE GUSTA EL

MI PERRO MECHUDO

ES MUY.....

Manos a la obra

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero Mónica - Prof. Salomón Vilma - Prof. Balmaceda María Laura – Prof. Berón Victoria (Educ. Física) – Prof. González Andrea (Educ. Musical) – Prof. Sosa Oscar (Educ. Plástica)

Buscar en diarios, revistas, etc. figuras de animales con ayuda de un adulto las recorto; luego las pego en cartulinas y/u otro material de 12x12cm y así tendré unas hermosas tarjetas para compartir en la sala.

Área Curricular: Educación Física

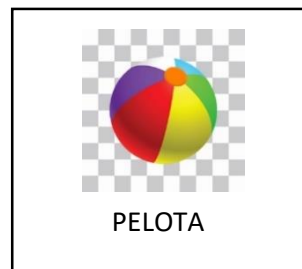
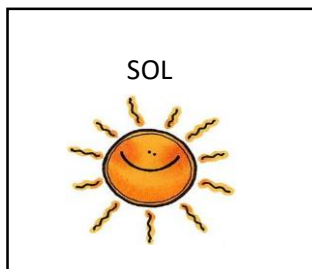
CONTENIDO: El Cuerpo: Valoración de los aprendizajes referidos a su propio cuerpo

- ✚ Entramos en calor la canción “la batalla del movimiento” a continuación dejo el link de la canción <https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio>
- ✚ Correr sorteando obstáculos (podemos armar un circuito con elementos que tengamos en casa)
- ✚ Caminar grande y pequeño, según la indicación del tutor o alguien mayor.
- ✚ Pasar por debajo de una soga.
- ✚ Pasar por arriba de una soga.
- ✚ Caminar siguiendo un recorrido determinado (líneas rectas, curvas, zigzag, etc.).
- ✚ Finalizamos con un juego que se llama desinflamos el globo, imaginariamente inflamos a los alumnos como un globo, luego los pinchamos y suavemente caen al suelo (podemos repetirlo 3 veces)

Día: 4- Palabra-Imagen

En cuadrados de cartón, cartulina y/u otro material de 14x14cm con ayuda de mi familia escribo palabras sencillas y cotidianas (Ej.: ÁRBOL-MESA) 1 por cuadrado y luego dibujo (7 palabras)

Ejemplo:



Área Curricular: Artes Visuales.

“Exploramos distintos tipos de Texturas”

Recursos de Materiales: hojas de árboles, trozos de papel, papeles de golosinas, galletas, diarios, cartones, telas cintas, algodón, piolas, lanas, etc., pomada de zapato, masa de sal

Actividad Nº 2: “Exploramos texturas”

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero Mónica - Prof. Salomón Vilma - Prof. Balmaceda María Laura – Prof. Berón Victoria (Educ. Física) – Prof. González Andrea (Educ. Musical) – Prof. Sosa Oscar (Educ. Plástica)

-Recorreremos nuestro espacio y hogar, en busca de materiales con diferentes tipos de texturas, hojas de árboles, trozos de papel, papeles de golosinas galletas, diarios, cartones, etc. Lo que encontremos en nuestro hogar. Luego sobre una hoja de dibujo con todos los materiales recolectados, recrearemos el cuerpo humano.

Una vez finalizada esta actividad, con la ayuda de un Adulto recordamos los pasos del lavado de manos, ¡Para que queden bien limpias!

Día: 5- “Armar la guarida de palabras”

Buscar una caja, decorarla de manera libre con papeles de diario, revistas de colores, temperas, la puedo dibujar pintar con lápices de colores, fibras etc.

Esto será la “guarida” para guardar las rimas tarjetas con animales y las palabras-Imagen

No olvidar traerlo al regreso a clases

Mi cuento, El elefante _____

Inventa un cuento, se lo dicto a la familia y ella me lo escribe

“Había una vez.....”

Área Curricular: Música

“Jugamos a: “Hacer Estatuas”

Actividades:

- 1) Escuchamos de la canción: “Estatua” https://youtu.be/litf24X2J_g
- 2) Con ayuda de un familiar identifico las partes de mi cuerpo que dice la canción.
- 3) Ahora todos en familia nos animamos a bailar.



Día: 6- Realizan tarjetas sobre las palabras que más llamaron la atención del cuento inventado, para la caja “guarida de palabras”

Juego Dramático:

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero Mónica - Prof. Salomón Vilma - Prof. Balmaceda María Laura – Prof. Berón Victoria (Educ. Física) – Prof. González Andrea (Educ. Musical) – Prof. Sosa Oscar (Educ. Plástica)

Buscan una palangana un cepillo, jabón y con ayuda de un adulto dramatizan la video-canción.

Toman el rol del elefante y el adulto los baña en una palangana siguen los movimientos que va indicando la video-canción.

La docente habilito un espacio-grupo para subir videos y fotos de las actividades realizadas.

Las actividades realizadas se expondrán al regresar a clases.

La caja "guardida de palabras "se utilizará para próximos cuentos y/o poesías.

Área Curricular: Educación Física

Contenido: El cuerpo en el espacio y en el tiempo.

Actividad:

Mamá coneja: Algún familiar será la "mamá coneja", los niños sus conejitos. Estarán todos, mamá y conejitos, dentro de la cueva de los conejos (refugio previamente marcado). Para comenzar a jugar, el familiar dirá: "Hijitos ¿Vamos a dar un paseo por el campo? ¿Puede caminar como yo lo hago?" (camina muy rápido, el niño sigue al adulto e imita su forma de desplazarse). Luego dirá: "Conejitos, ¡está por llover! ¡corramos a casa!"

Cada vez que el adulto lo invita a salir, realiza un desplazamiento diferente:

- * Camina rápido
- * Camina lento
- * Camina en puntas de pie
- * Camina con los talones
- * Camina para atrás

Los conejitos pueden proponer distintas maneras de desplazarse



Directora: Lic. Marisa Molina

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero Mónica - Prof. Salomón Vilma - Prof. Balmaceda María Laura – Prof. Berón Victoria (Educ. Física) – Prof. González Andrea (Educ. Musical) – Prof. Sosa Oscar (Educ. Plástica)