

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22-ESPECIALIDADES DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Ángel De Rojas

CUE: 70005830

Docentes: Ana Acosta, Andrés Pereyra, Natalia Sosa, María Alida Puga.

Grado: 6° “A”, “B” y “C”

Turno: Mañana

Áreas de Especialidades: Artes Visuales - Educación Física - Educación Musical - Educación Tecnológica.

Fecha: Lunes 09/11 al viernes 13/11/2020.

Desafío: “Costumbres y Tradiciones de San Juan”

Capacidades de Especialidades: Comunicación. Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguaje artístico, ideas y sentimientos.

ARTES VISUALES

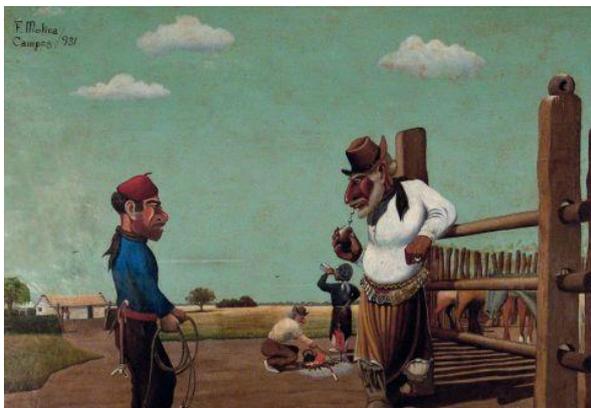
Contenidos: -Traspaso de la bidimensión a la tridimensión – Figura y Fondo.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Identifica los elementos tradicionales. Elabora el contexto. Recrea el personaje. Registro fotográfico

Actividades:

Realizar una lectura de imagen del artista plástico Molina Campos (observación, enumerar elementos que contienen, ¿Qué tipo de formas se emplearon? ¿Cuáles son los colores que predominan? ¿Con qué materiales está realizada?).

Elegir una de ellas para representarla, buscar elementos para la producción personal y del espacio. Se pueden incorporar elementos que estén relacionados con nuestra tradición, y costumbres, también nuestras prácticas (mate, asado, horno de barro, guitarra, empanadas, pastelitos, el baile, la vestimenta). Tomar una fotografía recreando a través de la personalización y contextualización alguna de las siguientes obras u otra que deseen buscar del artista:



Profesora: Natalia Sosa **Email:** natisosa023@gmail.com

Temas: **La Tradición.** Estilos: música folklórica (Gato Cuyano). **Expresión musical:** Ritmos folclóricos de pie binario y ternario. Melodía en tesitura vocal media: Interpretación vocal de Gato cuyano.

Introducción informativa: El gato cuyano es una danza folclórica propia de la región de cuyo que componen las provincias de San Juan, Mendoza y San Luis. Danza de pareja suelta, alegre y picaresca que se bailó en argentina desde antes de 1820.

Actividad:

1) Queridos alumnos en esta última actividad de música los invito a cantar “Si fuera pajarito”, teniendo en cuenta una buena entonación, dicción de las palabras y respetando el ritmo de gato cuyano.

♪ Enviar videos de esta actividad a la seño de música.

♪ El audio y letra de la canción serán enviadas por la señorita, a los grupos de WhatsApp de cada grado.

Si Fuera Pajarito – José Luis Aguirre

Si fuera un pajarito yo haría mi nido, yo haría mi nido. Entre los voladitos de tu vestido.

Con esas intenciones te ando rondando, siempre cerquita tuyo revoloteando.

Porque sos tan bonita como las flores, como las flores.

Yo quiero ser el dueño de tus amores.

En el jardín de mi alma serás dichosa. Florcita de mi vida la más hermosa.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Contenidos:

- Identificación de los tipos de productos que resultan según el modo de producción.
- Reconocimiento de cómo se organizan los procesos tecnológicos.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Reconoce materiales de elaboración.

- Identifica los pasos del circuito productivo.

Actividades:

El mate es un producto de nuestras tradiciones.

- ¿con qué material se fabrican artesanal e industrialmente los mates?
- ¿con qué material se hacen tradicionalmente los mates?
- ¿qué ingredientes utilizamos para prepararlo?
- Escribe las tareas que se realizan en el circuito productivo de la yerba mate.

Agrícola industrial comercial

Directora Laura Gil

Vicedirectora Gabriela Carrizo