

Guía pedagógica N°3

CENS N° 239. Educación Adulto

Área curricular: Lengua y Literatura

Docente: Juan M. Navas

Curso 3° - 1° / 2°

Turno: Noche

Objetivo: Reconocer los géneros literarios.

Tema: Los géneros literarios.



ACTIVIDAD

- 1) LEÉ nuevamente el concepto de Género literario.
- 2) COMPLETÄ con una (dos o tres) palabra/s clave/s los subgéneros literarios.

Subgéneros líricos

.....composiciones
poéticas.....

La canción.

La elegía......

La oda.

La sátira.

La égloga.

El cuento. Situación narrativa corta....

El microrrelat.....

La novela.....

La crónica.....

Subgéneros narrativos

.....:

Subgéneros dramáticos

Obras teatrales:.

Drama.

Comedia.

Tragicomedia.

3) LEÉ y ANALIZÁ los siguientes textos

Calle única

Roberto Arlt. Aguafuerte porteñas.

Calle única, calle absurda, calle linda. Calle para soñar, para perderse, para ir de allí a todos los éxitos y a todos los fracasos; calle de alegría; calle que las vuelve más gauchas y compadritas a las mujeres; calle donde los sastres le dan consejos a los autores y donde los polizontes confraternizan con los turros; calle de olvido, de locura, de milonga, de amor. Calle de las rusas, de las francesas, de las criollas que dejaron demasiado pronto el hogar para ir a correr la juerga tras de un malevito; calle de tango, de ensueño; calle que recuerdan los presos en el cuadro quinto; calle que al amanecer se azulea y oscurece porque la vida sólo es posible al resplandor artificial de los azules de metileno, de los verdes de sulfato de cobre, de los amarillos de ácido pícrico que le inyectan una locura de pirotecnia y celos.

3. A. Tildá según corresponda

3. B. ¿Qué género se visibiliza?

Dramático Lírico Narrativo

3. C. ¿En qué subgénero lo incluirías?

Cuento Novela Microrelato

Té para tres

Soda Stereo

Las tazas sobre el mantel
La lluvia derramada
Un poco de miel
Un poco de miel
No basta

El eclipse no fue parcial
Y cegó nuestras miradas
Te vi que llorabas
Te vi que llorabas
Por él

Té para tres
Un sorbo de distracción
Buscando descifrarnos

No hay nada mejor
No hay nada mejor
Que casa
Té para tres

3. D. ¿Qué género se visibiliza?

Narrativo Lírico

3. E. ¿En qué subgénero lo incluiría?

.....

Volar, volar, volar, volar,
subir, subir, subir, subir,
partir, volver, caer, bajar,
flotar, posar, ir y venir,
besar un trébol al salir,
y una anémona al regresar;
arder, vivir, ceder, amar,
dándose un ósculo al pasar...
Libar al lirio su elixir,
abanicarse y presumir,
y mecida al lento blandir
del alambre del aire, andar.
Ser un reflejo de zafir
en un fulgor de oro solar,
fingir el nácar por brillar,
y hecha una flámula morir...
Subir, subir, subir, subir,
volar, volar, volar, volar..

Leopoldo Lugones

3. C. 1) ¿Cómo está escrito el texto?

Prosa Verso

3. B. 2) ¿Qué género se visibiliza?

Dramático

Lírico

Narrativo

Director: Juan Brizuela