

CENS LUIS A. NOUSSAN-1er año, Formación Teórico-Práctico

Escuela: CENS Ing. Luis Noussan

Docente: Antonio Sierra-Ariel Ortega

Curso: 1° año 1°, 2° y 3° División Educación de Adultos

Turno: Noche

Área Curricular: Formación Teórico y Práctico

Título de la Propuesta: Construcción de muñeco de madera.

Objetivos:

- Que el alumno conozca el uso correcto de las herramientas manuales en la especialidad carpintería a través de la lectura, usando los medios tecnológicos.
- Incentivar la confianza del alumno en el momento de usar las herramientas manuales.

Contenidos:

- Adquirir conocimientos en la utilización de las herramientas de la especialidad carpintería a través de la lectura, usando los medios tecnológicos.
- Lograr el uso correcto de las herramientas manuales en la construcción de un producto.

Capacidades a desarrollar:

- *Comunicación:* Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.
- *Pensamiento crítico:* Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.
- *Trabajo con otros:* *Establecer y sostener vínculos sociales solidarios.*
Cooperar y colaborar, con respecto por los otros, en la realización de actividades compartida.

Metodología:

La presente guía elaborada por la Profesor de Carpintería con el fin de que los alumnos de 1 año de la institución puedan trabajar en forma online y a través de estas adquirir los distintos contenidos a desarrolla

Actividad

Materiales:

Recortes de madera.

Pitón cerrado.

Tachuelas o botones.

Marcador.

Opcional:

Cueros, telas.

Cadena finas.

Cordón o lanas.

Pistola de pegar silicona.

Acrílico o tempera.

Etc.

Herramientas y más....

Lápiz y escuadra.

Regla o metro.

Sierra o serrucho.

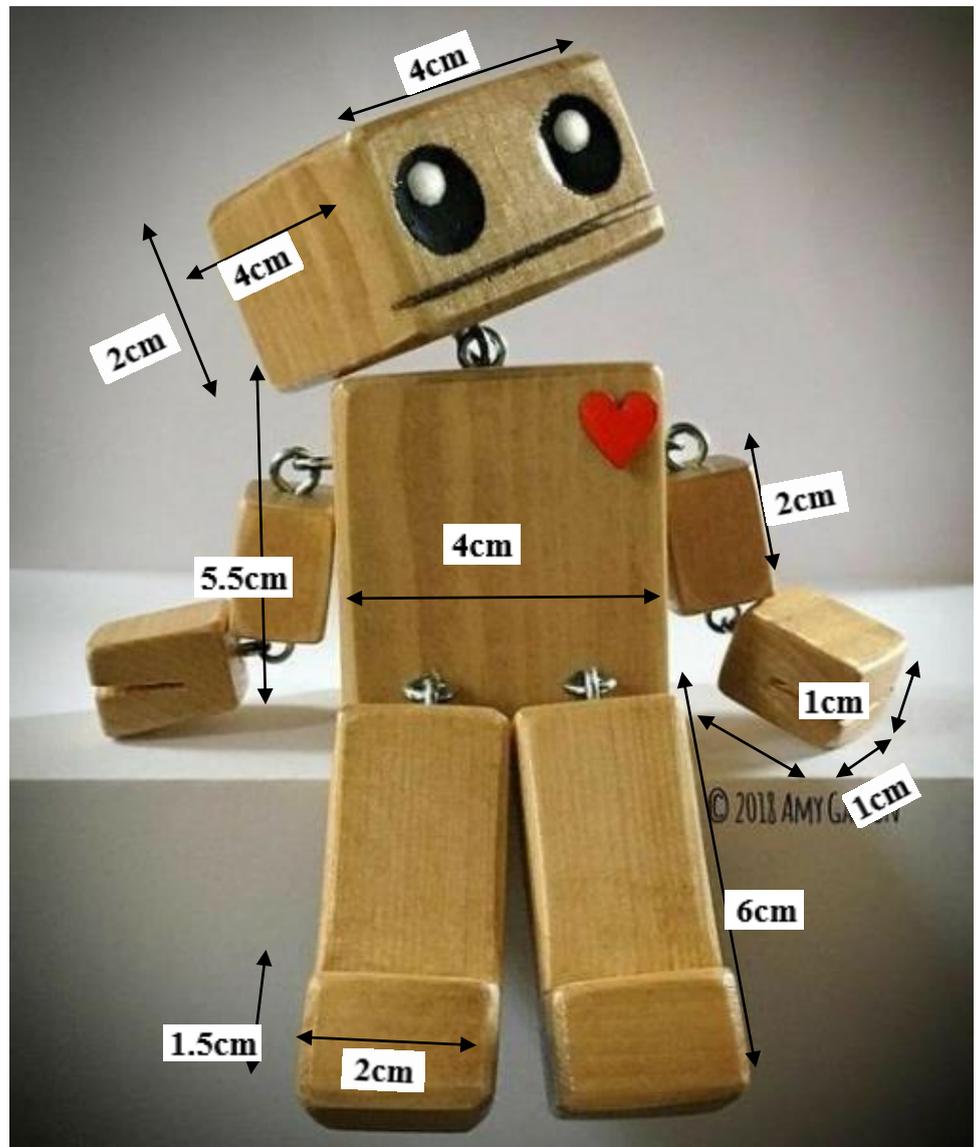
Tenaza o pinza.

Taladro y mecha.

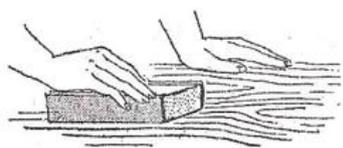
Salva banco.

Lija.

Diseño



1_ Cortar las maderas como están marcado en el plano.



2_ Lija las maderas cortadas.

Para realizar el lijado primero ocupamos una lija gruesa y luego damos un acabado con lija fina

3_ Hacer rebajes para los ojos con una mecha de 8mm.



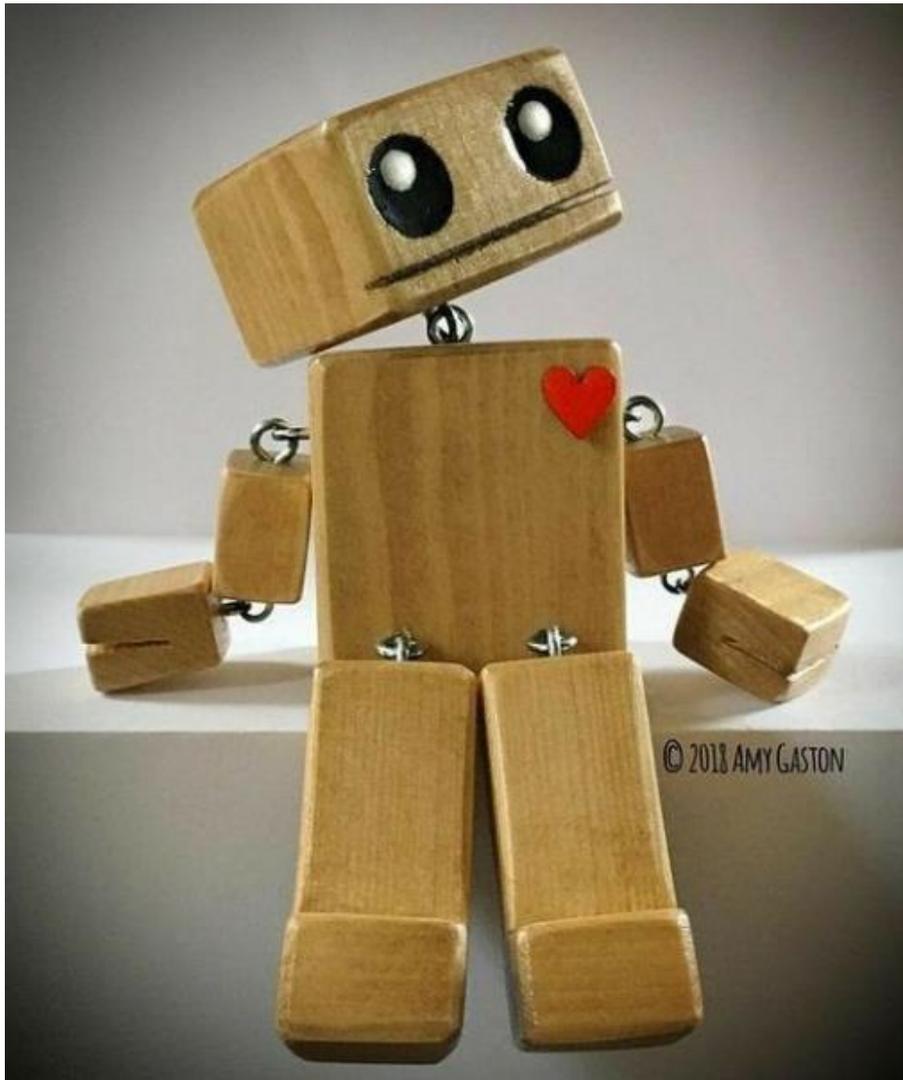
4_ Realizamos un pequeño corte para la boca y las manitos.

5_ Pintar los ojos y la boca.

6_ Indique que herramientas usamos en el punto 1.

7_ ¿Que útiles usamos para pintar los ojos y la boca?

Armado del muñeco de madera



Para unir cada parte del cuerpo lo vamos hacer de la siguiente forma:

Colocamos los pitones, como lo indica el plano, en el medio de una de las caras de las maderas:
1_ Con un clavito fino realizamos un pequeño orificio el cual nos servirá de guía para colocar más fácil el pitón.

2_ Abrimos el pitón cerrado.

3_ Unimos los dos pitones



pasando uno por el orificio del otro.

4_ Volvemos a cerrar el pitón y listo.

5_ Repetimos los pasos para unir todas las partes.

6_ ¿Que herramientas ocupamos para realizar el punto 1 y 2?

También podemos agregar más colores o materiales como telas, cueros, etc.

Los pitones pueden ser reemplazados por cordones o tiras, etc.

Si lo hacemos todo de madera se puede barnizar para proteger la madera.

Acá les dejo más opciones.

<https://millethaberleri.blogspot.com/2020/04/15-spektakulare-ideen-fur-die.html>

Lee atentamente

Cómo barnizar la madera, paso a paso con imágenes



Aplicar barniz sobre la madera es imprescindible para protegerla de manchas, desgaste y humedad. Si te has decidido por barnizar algún objeto o mueble, no es una tarea difícil. Puede resultar algo engorroso al principio, es verdad, pero con un poco de práctica irás mejorando la técnica y el uso de las herramientas.

La elección del tipo de barniz

Para piezas delicadas: Si la pieza es un mueble, una artesanía u otra madera delicada es **conveniente que utilices un buen barniz**, que destaque a la madera y tenga un buen acabado al tacto. En este caso podrías usar cualquier tipo de material, pero mi recomendación es un barniz nitro celulósico, o barniz nitro como suele llamarse.



Pero si es tu primera vez con la brocha, mejor prueba con un buen barniz acrílico al agua, tendrás mejores resultados y menor dificultad durante el barnizado.

Para exteriores

Si la madera se encuentra en exteriores y debe soportar el sol, la lluvia y otros factores, debe ser protegida con barnices de calidad, los mejores en estos casos son los **barnices sintéticos o alquídicos**. Mucho mejor si poseen filtro UV para una mejor protección del color de la madera.



Prepara la superficie

Antes de aplicar la primera mano **lija toda la superficie suavemente**, para quitar toda rebaba y aspereza que pudiera tener la madera. Lo mejor es hacerlo en el mismo sentido de las vetas para no rayar la superficie. Luego limpia con un trapo y retira todo el polvo para quitar el polvo resultante del lijado.

Si la madera es nueva aplica un sellador o tapa poros (opcional)

Si deseas teñir la madera, es decir cambiar su color original, es posible que tengas que hacerlo antes de colocar el sellador.



La primera mano de barniz

Para la aplicación de la primera mano de barniz, deberás utilizar una brocha o pincel plano y de cerdas suaves.



Con el barniz diluido con un 10 a 20 % de disolvente, el recomendado por el fabricante, puedes impregnar la madera en todas direcciones sin que queden sectores sin pintar. Siempre asegurándote que **las últimas pasadas se efectúen al favor de las vetas** de la madera, para emparejar el material, deja secar entre 12 a 24 horas.

Siempre lija entre manos

Con la primera mano solo has sellado la superficie, pero si quieres lograr una película que le otorgue suavidad y brillo a la madera tendrás que aplicar sucesivas manos.

Es muy importante **lijar entre manos de barniz con una lija 180 a 240 y de manera manual**. Solamente queda limpiar con una brocha seca y con un paño húmedo para quitar el polvo.



Aplica las manos siguientes



Las posteriores capas podrás hacerlas sin diluir el barniz, tal cual viene en su envase. Si has utilizado una muñequilla lo mejor es que la cambies por una nueva por cada una de las aplicaciones. Si utilizas una brocha o pincel asegúrate que esté limpio.

Siempre **deja secar por lo menos un día entre cada una de las capas o manos** de barniz. La cantidad de pasadas dependerá del brillo que necesites, y la protección que desees.

Generalmente se aplican:

- 1 mano para renovar barnices en buen estado
- 2 manos para barnizar en interiores
- 3 manos para madera en exteriores e interiores (es lo habitual)
- 4 manos para lograr una capa gruesa y acabado muy brillante

Acabado final y cuidado

El secado final de la pieza es mayor que el secado entre manos, es importante si son, muebles o piezas que van a ser manipuladas. En estos casos es fundamental respetar los tiempos de secado del barniz.



El correcto barnizado a tiempo es lo que mantendrá el buen aspecto de la madera, y la protegerá de los agentes... principalmente en exteriores. Aquí es recomendable volver a barnizar cada dos años, para evitar inconvenientes y daños en la madera.

Para tener en cuenta

Preparar el lugar de trabajo

Antes de comenzar a barnizar te recomiendo buscar un lugar luminoso y ventilado. Si no es posible intenta iluminar el ambiente, además de abrir puertas y ventanas para mantener la circulación de aire. Escoge días de temperatura templada, entre 20 a 28 grados aproximadamente, sin lluvias ni viento. El estado del tiempo es muy importante cuando pintas o barnizas.

Actividad

Barnizar el muñeco de madera realizado, usando la técnica que aprendimos en esta guía.

Materiales:

Barniz
Aguarras
Pincel
Lija grano 120 a 240
Estopa o trapos (para limpiar)

Opcional:

Tinte
Masilla para madera
Fijador
Muñequilla
Rodillo
Tapaporos, (enduido) etc.

Director: Juan J. Perona

Responsable: Antonio Sierra-Ariel Ortega