

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 9 “SARAH CHAMERLAIN ECCLESTON”**

**DOCENTES:** Noelia Núñez, Patricia Chaparro, Pamela Echeagaray, Natalia Ramos, Laura Padilla, Clara Bustos; Prof. Ed. Física-Victoria Wortman; Prof. Ed. Plástica- Belén Gonzalez; Prof. Ed. Musical- Fernando Sepúlveda.

**NIVEL INICIAL:** Salas de 4 años

**TURNO:** Mañana, Interturno y Tarde.

**ÁREA CURRICULAR:** Ámbito Socio Cultural

**TITULO DE PROPUESTA:** “Conocemos nuestros símbolos Patrios”

**GUÍA N° 7**

**CONTENIDO:** Historia Nacional y Provincial: Reconocimiento de Símbolos Patrios.

**ACTIVIDADES:**

**DÍA 1: Dimensión del Ambiente Natural Socio- Cultural - Ámbito Socio Cultural**

Con ayuda y guía de un adulto se conversará con el pequeño sobre que son y cuáles son nuestros símbolos patrios. Son aquellos que nos identifican como una Nación, como argentinos que somos. ¿Qué colores nos identifican ¿Celeste como el cielo, el blanco como las nubes y también un hermoso sol?

Observando las imágenes conocemos cada uno de nuestros símbolos.

**Escudo Nacional Argentino**



**Escarapela**

**Bandera Nacional Argentina**



**Himno Nacional Argentino**



Se propone escuchar nuestro Himno:

<https://www.youtube.com/watch?v=OqSQo2aifAA>

**Dimensión Comunicativa y Artística- Ámbito Plástica.**

Se propone confeccionar en familia una escarapela. Para realizarla pueden utilizar cualquier material que tengan en casa, cartulina, papel glasé, crepe, etc. O dibujarla y pintarla con lápices, crayones, tizas. En una hoja N°5 o la que tengan disponible.

**ACTIVIDADES DEL AMBITO DE EDUCACION FISICA**

Contenido: desplazamientos y saltos

**DOCENTES:** Noelia Núñez, Patricia Chaparro, Pamela Echeagaray, Natalia Ramos, Laura Padilla, Clara Bustos; Prof. Ed. Física-Victoria Wortman; Prof. Ed. Plástica- Belén Gonzalez; Prof. Ed. Musical- Fernando Sepúlveda.

Con la bolsita apoyada en el piso. -Caminar alrededor y a la señal pararse cerca de la bolsita. -Igual pero pararse lejos. -Trotar alrededor de la bolsita y a la señal sentarse sobre ella. -Trotar y a la señal pararse arriba de la bolsita con dos pies. -Caminar y a la señal colocar la bolsita sobre la cabeza. -Saltar la bolsita con dos pies adelante y atrás. -Saltar la bolsita con dos pies a un lado y al otro. -¿De qué otra forma podemos saltarla?

Relajación imitar la figura mantenerla durante 5 segundos



**DÍA 2: Dimensión Comunicativa y artística- Ámbito literatura Infantil.**

Invitamos a la familia a disfrutar del recitado de las siguientes poesías para acompañar a los Pequeños:

**Mi Escarapela**

Que linda que es,  
Que hermosos colores,  
Como el cielo limpio  
Sobre blancas flores.  
Es mi escarapela,  
Es la más hermosa,  
Bella y delicada  
Como una mariposa.  
Va sobre mi pecho  
En días festivos  
Símbolo de orgullo  
De ser argentinos

**POESIA: “TE PINTO, BANDERA”**

Tengo pintura de dos colores  
Y con rodillos voy a pintar  
A mi bandera celeste y blanca  
¡Qué bonita me va quedar!  
Pinto tres franjas acostaditas,  
La blanca al medio y le pego un sol  
Con unos rayos muy ondulados  
Que iluminan mi corazón.

Nilda Zamataro

**Actividades del ámbito Educación Musical**

**Actividad N° 1**

**DOCENTES:** Noelia Núñez, Patricia Chaparro, Pamela Echeagaray, Natalia Ramos, Laura Padilla, Clara Bustos; Prof. Ed. Física-Victoria Wortman; Prof. Ed. Plástica- Belén Gonzalez; Prof. Ed. Musical- Fernando Sepúlveda.

Así como está la bandera, también tenemos la escarapela y que su cumpleaños fue el 18 de mayo, es esa cinta celeste y blanco que te pones en el pecho pegado al pintorcito.

Esta vez nos vamos a deleitar escuchando una chacarera dedicada a la patria. Pide que te acompañen a bailar y que te filmen como un verdadero patriota.

<https://www.youtube.com/watch?v=UdQJHKCdWUA> ¡¡¡ A cantar, bailar y divertirse!!!

**DÍA 3: Dimensión Comunicativa y Artística- Ámbito Expresión Corporal.**

Invitamos al pequeño a realizar diferentes movimientos con tiras de papel o cintas de color celeste y blanco, con el objetivo que logre reconocer los colores patrios. Acompañamos con música movida para realizar desplazamientos y movimientos tales como: - Sacudimos las cintas para arriba, para abajo. -Corremos con la cinta. -Nos envolvemos la cintura. -Nos envolvemos el brazo. -Limpiamos el piso con la cinta. -Giramos y bailamos, etc.

Luego nos relajamos, sentados en el piso y volvemos a la calma.

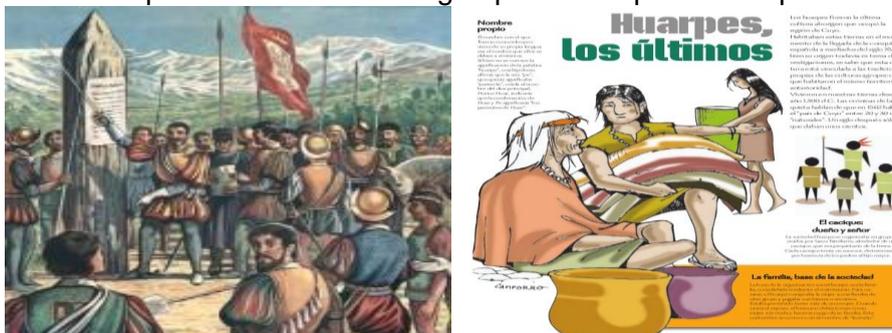
**Actividades del Ámbito Artes Visuales**

Dibujar formas (cuadrados, rectángulos, cuadrados, manchas). -Hacer bolitas de papel (diario, revista, servilleta de papel) de distintos tamaños. -Rellenar toda la hoja. -Una vez seco pintar utilizando los colores de la bandera. -Dejar secar y guardar.

**DÍA 4: Dimensión del ambiente Natural- Socio Cultural- Ámbito Social-**

Con la ayuda y guía de un adulto, se conversará con el pequeño sobre la importancia del día “13 de Junio” día en que recordamos la Fundación de Nuestra Provincia de San Juan. Comentarle que en este día fue fundada por un Capitán español llamado Juan Jufre quien la nombro “San Juan de la frontera”. En ese momento nuestra provincia estaba poblada por los aborígenes llamados “HUARPES”.

Se puede observar la imagen para acompañar la explicación.



Los Huarpes fueron los primeros habitantes de esta zona que es ahora nuestra provincia. -

Se invita a la familia a leer “La leyenda del viento Zonda” en homenaje a estos aborígenes.

**El Viento Zonda- Leyenda Huarpe**

**DOCENTES:** Noelia Núñez, Patricia Chaparro, Pamela Echegaray, Natalia Ramos, Laura Padilla, Clara Bustos; Prof. Ed. Física-Victoria Wortman; Prof. Ed. Plástica- Belén Gonzalez; Prof. Ed. Musical- Fernando Sepúlveda.

*Dicen que dicen* los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en la que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco.

El joven Gilanco amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas.

Era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar.

Gilanco era tan raudo en su movimiento que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma.

El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por ello muchos huían al verlo y allá iban alpacas, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión.

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos.

La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.

Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta.

Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho palideció y tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado e inmutable, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse.

Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.

Por fin Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado. - y tal como vino desapareció.

Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas.

Yastay no se hizo esperar, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, entonces el aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el ulular del viento sólo se escuchaba: - ¡Gilanco!, ¡Gilanco ¡, y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay : -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita.

**DOCENTES:** Noelia Núñez, Patricia Chaparro, Pamela Echeagaray, Natalia Ramos, Laura Padilla, Clara Bustos; Prof. Ed. Física-Victoria Wortman; Prof. Ed. Plástica- Belén Gonzalez; Prof. Ed. Musical- Fernando Sepúlveda.

Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor.

Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires.

Gilanco rogó, pero la fuerza poderosísima lo envolvió, lo alzó en el aire y lo absorbió con indómita fiereza.

De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.

Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.

### **Dimensión Comunicativa- Artística- Ámbito Plástica**

Se los invita a recrear algunas de las artesanías o arte que realizaban los huarpes. Pueden buscar una o dos piedras chatas y pintarlas con colores con los dedos u otra opción podría ser realizar una masa de sal agregándole arena y modelar cacharros, que son como cesto o tazas pequeñas. Dejar secar tanto las piedras como los cacharros.

### **DÍA 5: ACTIVIDAD DEL AMBITO DE ARTES VISUALES**

- ✚ Con la ayuda de un adulto dibujar puntos en distintas partes de la hoja.
- ✚ Con una fibra o lápiz negro unir los puntos, creando formas divertidas.
- ✚ Finalizar rellenando cada forma con puntos de color, puedes usar fibras, marcadores, lápices de colores, temperas (polluelo, jugo en polvo, sombras, labiales, pimentón, café).
- ✚ Dejar secar y guardar.

### **DÍA 6: Dimensión del ambiente Natural- Socio Cultural- Ámbito Social-**

Con la guía de un adulto se conversa con el pequeño sobre nuestra Bandera Nacional Argentina ¿Cómo es nuestra Bandera? ¿Quién creo la Bandera? ¿Qué lleva en el medio? ¿Observando la imagen se le comenta al niño sobre sus colores y que fue creada por Manuel Belgrano?

Invitamos al pequeño a escuchar la canción de la Banderita con la que la saludamos en el jardín <https://www.youtube.com/watch?v=GaviOyso7zU>

### **Dimensión comunicativa y Artística- Ámbito plástica**

Invitamos a confeccionar en familia una Bandera Argentina, en una hoja N°5 de dibujo o la que tengas en casa, con la participación del pequeño principalmente. Para realizarla se puede utilizar todo material que tengan en casa, papeles diversos, telas, pinturas, lápices, tizas, etc.

Es importante destacar que todos los trabajitos confeccionados deben llevar el nombre del niño.

**DOCENTES:** Noelia Núñez, Patricia Chaparro, Pamela Echeagaray, Natalia Ramos, Laura Padilla, Clara Bustos; Prof. Ed. Física-Victoria Wortman; Prof. Ed. Plástica- Belén Gonzalez; Prof. Ed. Musical- Fernando Sepúlveda.

**Actividades del ámbito Educación Musical**

**Actividad N° 2**

Ya pasó el 25 de Mayo, pero seguimos de fiesta, porque la patria tiene su bandera que es ese paño celeste y blanco que todo los que nacimos en la Argentina vemos en las casas, jardincito y edificios en algunos días muy especiales y especialmente el 20 de Junio que es su cumpleaños. Para eso le vamos a cantar con mucho respeto junto a mamá, papá o quienes estén cerca, esta su canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=XcwTdcM7nnc>

Pídeles que te fotografíen o filmen para compartir.

**ACTIVIDAD DEL AMBITO DE EDUCACION FISICA**

CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativas

Caminar imitando animales de la granja

¿Cuáles pueden ser? Los orientamos y les pedimos que nombre 3 distintos y los imite

Marcar un círculo en el piso con el material del que dispongan (cinta, lana cuerda, tiza)

Cerca del círculo lanzar la bolsita adentro. -Iguar al anterior alejándose del círculo.

-Pararse adentro del círculo y lanzar la bolsita afuera del mismo. -Iguar al anterior, pero lanzar la bolsita encima de la cabeza. -Quien puede lanzarla y hacer un canasto con los brazos para que la bolsita pase por adentro de él. -Juego libre. ¿A qué podemos jugar con la bolsita?

RELAJACIÓN mantener esta postura durante 5 segundos y luego incorporase muy lentamente



DIRECTORA: Patricia Hijano

VICEDIRECTORA: Analía Pérez

**DOCENTES:** Noelia Núñez, Patricia Chaparro, Pamela Echegaray, Natalia Ramos, Laura Padilla, Clara Bustos; Prof. Ed. Física-Victoria Wortman; Prof. Ed. Plástica- Belén Gonzalez; Prof. Ed. Musical- Fernando Sepúlveda.