

Título: "Rodeados de materiales"

Propósitos:

- *Propiciar situaciones para comunicar los conocimientos a través de producciones escritas.
- *Estimular la actitud crítica para visualizar, identificar, y comparar figuras mediante el conocimiento de sus características esenciales.

Actividades:

Lunes 14/06: Área: Matemática "A descubrir."

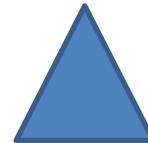
- 1- Jugamos en familia: ¿Quién descubre más figuras? Observar la imagen y anotar todas las figuras que puedan descubrir. Registrar lo que cada uno descubrió y pegar en el cuaderno.



- 2- Ahora veamos: Mariana dice que con cuatro triángulos se puede armar un cuadrado. Facu dice que no es verdad. ¿Quién tiene razón?

- 3- Averiguar recortando cuatro triángulos como el siguiente.

- 4- Pegar en el cuaderno.



Martes 15/06: Ciencias Naturales: "Los materiales y sus propiedades"

- 1- Observar el video, <https://www.youtube.com/watch?v=iEplpslcsHU> . Luego responder:
¿Cuál de los materiales resultó más resistente? ¿Con cuál de estos materiales harían una casa?

¿Por qué? ¿Pueden decir con que materiales está construida su casa? ¿Saben de dónde provienen los materiales?

- 2- Leer la siguiente información: **Las cosas que nos rodean están hechas de materiales.**



MADERA

PLÁSTICO

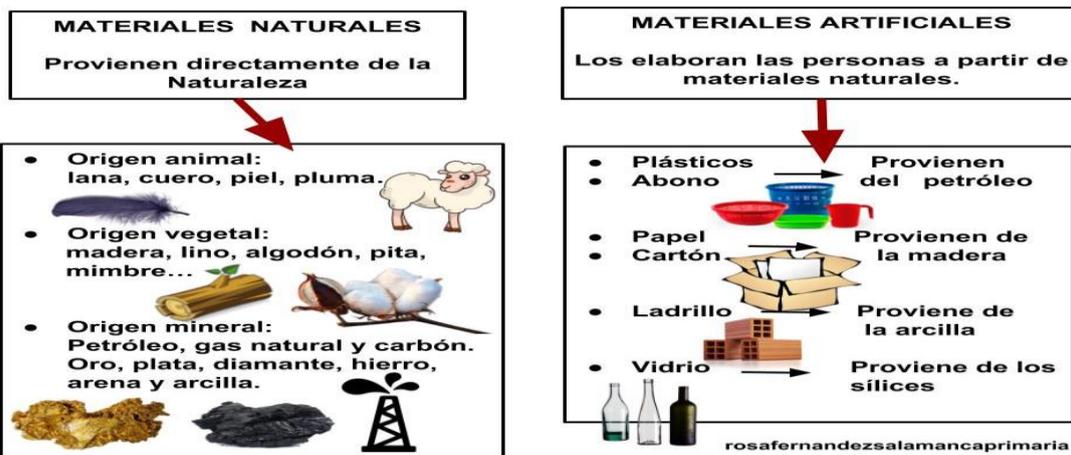
CRISTAL

PAPEL

METAL

CARTÓN

- 3- Escribir el nombre de tres objetos, colocar de qué está hecho cada uno.



4- Escribir de qué materiales están hechos estos objetos y cuál es el origen de esos materiales:
 Un vaso, un sweaters (pullover), un cuchillo, una caja, una mesa.

Miércoles 16/06: Lengua

1- Leer el siguiente texto: “**Viento Zonda**” (enviar un audio de la lectura a la seño, por WhatsApp)

Sobre los cerros de plomo
 está el horizonte lívido.
 Con su caballo de vértigo,

Cruza furioso, afanoso,
 por la quebrada del río,
 derrumba los saucos lentos,

viene el cerro sombrío,
 galopando jarillales
 saltando cumbres y abismos.

desgarra los carolinos
 y asfixia la casa pobre
 con su poncho enrojecido.

Con penachos de Pichana,
 chilca, totora y junquillo,
 en remolinos de llamas
 quema los campos tranquilos.

Antes de huir por los llanos
 con su caballo encendido,
 tira puñados de tierra
 al viejo sol mortecino.

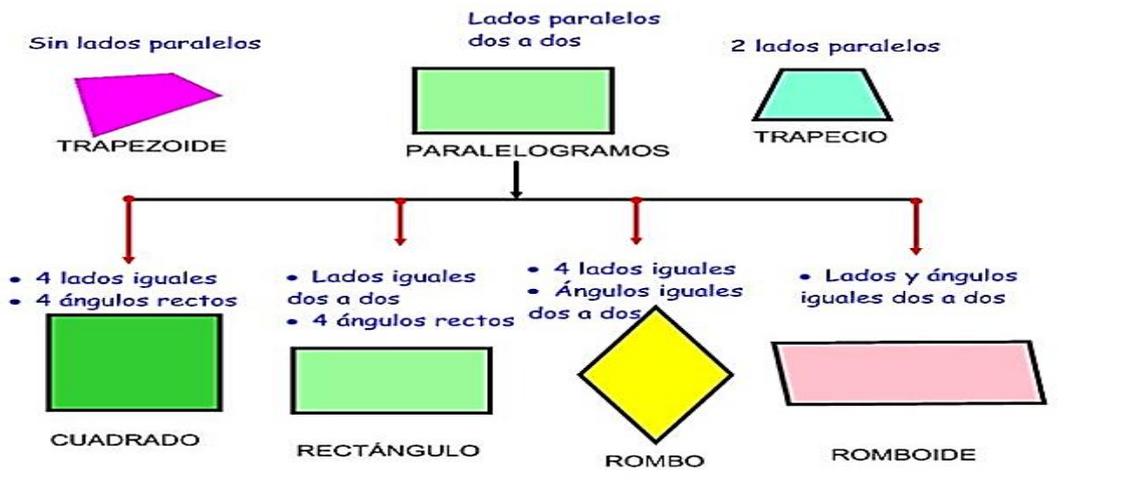
2- Buscar en el diccionario y escribir el significado de las palabras desconocidas (lívido, vértigo, sombrío, jarillales, abismos, junquillo, penachos, afanoso, mortecino)

3- ¿Conocen algo del viento zonda? ¿Qué pueden decir? Escribirlo.

4-El autor del texto es un poeta sanjuanino, Antonio de la Torre, investigar más sobre este autor y escribirlo en el cuaderno.

Área: Matemática

1- Leer la siguiente información, para saber un poco más sobre "cuadriláteros" y sus propiedades.



2- Usar la regla para construir: a) Un cuadrado de 5 cm de lado. b) Un rectángulo de 4 cm y 2 cm de lados. d) Un paralelogramo de 3 cm y 4,5 cm de lados.

Jueves 17/06: Áreas: Lengua -Ciencias Sociales

1- Releer el texto "Viento zonda", luego: ¿En qué zona predomina este viento? ¿Qué características tiene? ¿Es un viento agradable? ¿Por qué? Escribir las respuestas en el cuaderno. (No olviden enviar el audio de la lectura a la seño)

2- El viento es un elemento del clima, lee un poco más acerca del clima de nuestra provincia: **En el sector occidental, el clima de San Juan es árido andino puneño. Este presenta:**

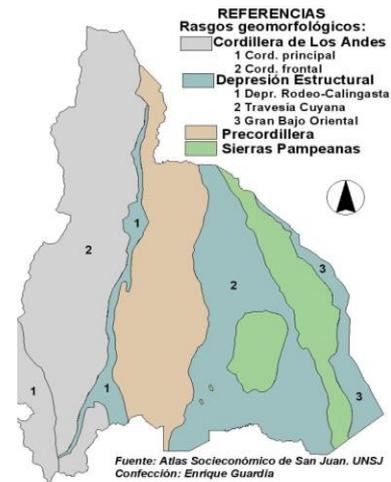
- ✓ grandes amplitudes térmicas.
- ✓ Pocas precipitaciones, porque las montañas dificultan el paso del aire húmedo proveniente del Océano Pacífico.
- La zona precordillerana y de Sierras Pampeanas, poseen un clima árido de sierras y bolsones.
- Los vientos mas importantes son:
 - ✓ Desde el oeste, el viento **ZONDA** es cálido y seco. Es más frecuente durante los meses de agosto y octubre.
 - ✓ Desde el sureste, el **PAMPERO** que es fresco y húmedo, esta presente todo el año.



3- ¿Qué observan si miran hacia el oeste de nuestra provincia? ¿Cómo será entonces el suelo de nuestra provincia? ¿Sabían que el relieve son las formas que adopta el suelo?

4- Conozcamos un poco más sobre el relieve de nuestra provincia:

- El relieve de San Juan es montañoso. Los sistemas geográficos que se encuentran en la región son:
 - ❖ Al este: las Sierras Pampeanas, zonas llanas y áridas atravesadas por algunas sierras denominadas travesías.
 - ❖ Al oeste: la Precordillera (zona en la que se dan movimientos sísmicos) y Macizo Andino.
 - ❖ Entre las montañas se originan valles que reciben sus nombres de acuerdo a sus características principales, ellos son: Central, Jáchal, Cordillerano, y Fértil.
 - ❖ San Juan cuenta con el cerro Mercedario, que con sus 6.769 metros es uno de los más altos de América.



5- Pegar la información en el cuaderno.

6- Responder: a)- ¿Según el mapa de San Juan, qué tipo de clima hay en la zona donde viven?

b)- ¿Y qué tipo de relieve? c)- Localizarlos en un mapa de la provincia.

Viernes 18/06: Matemática

1- Leer, interpretar y encerrar  la operación que resuelva las siguientes situaciones:

a) A los chicos de 4º les regalaron 1.300 plantines, para la "huerta", si ya plantaron 580.

¿Cuántos les falta por sembrar? $1.300 + 580 =$ $1.300 - 580 =$

b)- José fue con sus cuatro amigos al cine, cada entrada les costó \$250 ¿Cuánto pagaron?

$250 : 5 =$ $250 \times 4 =$ $250 \times 5 =$

2- Leer y resolver:

a)- En una agencia de turismo se anotaron 1.030 personas para viajar en el primer turno y 796 para viajar en el segundo turno. Unos minutos antes de salir se 285 personas pasaron del primer turno al segundo ¿Cuántas personas viajarán al final en cada turno?

b)- Para una fiesta Ale compra cajones de gaseosas: 17 de lima limón y 25 de naranja. Cada cajón cuesta \$ 32 ¿Cuánto deberá pagar por todo?

Área: Lengua

1- Leer con atención: **Las imágenes sensoriales son palabras o expresiones que ayudan al lector a visualizar o formarse una idea clara de las cosas.** Podemos encontrarlas en textos poéticos. Pueden ser:

<p>* Auditiva: tiene que ver con el oído. * Ejemplo: Se escuchó un gran escándalo en la calle.</p>		<p>* Táctil: predomina el tacto. * Ejemplo: Sentí escalofrío cuando al perro lo golpeaban.</p>	
<p>* Visual: en ella predomina la vista. * Ejemplo: Tres golondrinas volaban en el cielo.</p>			

Gustativo: predomina el gusto.

Ejemplo: La manzana era tan deliciosa que quería seguir comiéndola.



Olfativa: en ella predomina el olfato.

Ejemplo: Se inhalaba una fragancia exquisita.



5- Unir cada expresión del texto "**Viento Zonda**" con la imagen sensorial adecuada:

Con su poncho enrojecido	Auditiva
Y asfixia la casa pobre	Visual
Sobre los cerros de plomo	Auditivo
Desgarra los carolinos	Olfativa

Área: Ciencias Sociales Tema: "Fundación de la provincia de San Juan"

1- Observar el siguiente video, <https://www.youtube.com/watch?v=7Em83ZhdX8>

2- Responder las siguientes preguntas: ¿Quién, cuándo y dónde fundó San Juan? ¿Cómo la llamo y porque? ¿Quiénes vivían en ese momento allí? ¿Cómo los llamaban los españoles? ¿Qué hacían, a qué se dedicaban? ¿Dónde se ubicó la ciudad primeramente? ¿Por qué tuvo que ser trasladada? ¿Quién lo hizo? ¿Qué hay actualmente en ese lugar?

3- Realizar un dibujo ilustrativo de ese momento. Enviar fotos del trabajo a la seño.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito: Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices, en un grado creciente de complejidad, para que la construcción del hecho musical sea posible.

Actividades:

1- Recopilar en el cuaderno adivinanzas.

2- Trabajaremos todos con la siguiente adivinanza (copiarla en el cuaderno)

Verde como loro, bravo como toro.

(el ají)

3-Recitarla varias veces marcando pulsos (caminando en el lugar).

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA. Título: "Nos movemos en casa"

Propósitos: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acción, con y sin elementos, en forma individual y colectiva.

Actividades: Caminar libremente en todas direcciones. Trotar por el patio o dentro de casa.

Actividad 1 Tiro al balde: con la ayuda de los padres o hermanos deberán buscar al menos 4 recipientes, como baldes, ollas, tupper hondo, o similar, los pondrán a una distancia de 4 a 5 mts aproximadamente y detrás de una línea limítrofe, deberán encestar algún objeto como pelotas de medias, pelotas de tenis, un rollo de papel higiénico etc., dentro de los recipientes.

Actividad 2: Bowling de papel higiénico. Deberán apilar algunos rollos de papel higiénico o rollos de servilletas. A la misma distancia del juego anterior arrojarán algún objeto que haga caer la torre de P.H.

Cierre: Al calor del sol, o dentro de casa se sentara y realizara ejercicios de elongación de grandes grupos musculares, se podrán ayudar con el siguiente video:

www.youtube.com/watch?v=t3S161h9CR4

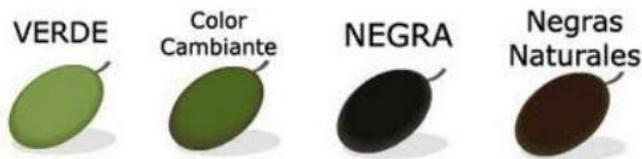
ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA. Título: "la aceituna"

Propósito: Ofrecer criterios de análisis, a partir de descripciones que involucren aspectos fundamentales, estructurales y de funcionamiento para comprender procesos tecnológicos.

Actividades: Escribe en el cuaderno de Tecnología.

1- Lee el texto de la guía anterior, luego dibuja e indica las partes de la aceituna.

2- Lee con atención: Existen varios tipos de aceitunas, dependiendo de la variedad del olivo de la que provenga y de la zona de cultivo. El color de la aceituna no está ligado a la variedad si no a la etapa de maduración. Según el grado de madurez del fruto en el momento de la cosecha y el color del producto final, la aceituna se clasifica en:



Área: Educación Agropecuaria. Título: Trabajos culturales que se llevan a cabo en una huerta.

Propósitos: Favorecer la interpretación de la información que reciben por diferentes vías.

Actividades de desarrollo.

1- Nos informamos: ¿Qué son los trabajos culturales?

Los trabajos culturales son todas aquellas actividades que debemos realizar en el terreno antes de la siembra. Ej: nivelar, trabajar el terreno, sembrar, así como también todas las actividades que se realizan después de la siembra como fertilización, riego, desmalezado, raleo, etc

2- Nombra y explica algunas tareas necesarias para poder llevar a cabo un proceso de producción agrícola. (Por ejemplo: Desmalezado-Protección con mantillo y carpidas)

Desmalezar: Consiste en sacar todas las plantas no deseadas que nacen en nuestra huerta.

ÁREA: ARTES VISUALES Título: Nos inspiramos en Paul Klee

Propósitos: Reconozcan las propiedades de la forma para producir imágenes con distinta intencionalidad. Fomentar la correcta utilización de las herramientas de geometría, como la regla, el compás y la escuadra.

Actividad

Trabajar a partir de la obra del artista Paul Klee, tratando de hacer su propia versión, utilizando figuras geométricas y regla.



Directora: María del Carmen Bravo

Vicedirectora: Marta J. Tejada