

Guía Pedagógica N° 1

Título: Cantando aprendemos

Desafío: Confrontar los criterios de divisibilidad empleado una canción con distintos ritmos.

Propósitos:

- ✓ Favorecer la producción de variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles.
- ✓ Propiciar el análisis, que les permitan resolver problemas que involucren los conceptos de múltiplos, divisores.

Criterios e Indicadores:

- Analizar los criterios de divisibilidad para resolver diferentes situaciones.
 - ❖ Usa los criterios de divisibilidad para establecer relaciones numéricas.
 - ❖ Resuelve situaciones problemáticas utilizando los criterios de divisibilidad.
- Reconocer las características de la poesía.
 - ❖ Expresa sentimientos sensaciones que le provoca la poesía.
 - ❖ Identifica la estructura y componentes de la poesía.

Actividades

Día 1 Área Matemática

1- Resolver el siguiente problema. (Deben resolverlo en 10 minutos aproximadamente)

Bárbara tiene que empaquetar 225 botones en paquetes que contengan la misma cantidad de botones cada uno. ¿De cuánta manera puede hacerlo?

Comenten:

- . ¿Lograron resolver el problema? ¿Hay una o varias posibilidades?
- . ¿Pudieron intervenir todos en la resolución?
- . ¿Les fue difícil? ¿Se animan a explicarlo?

2- Escuchen la siguiente canción sobre los criterios de divisibilidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=Og4Dns6O6JM> (Canción reglas de divisibilidad)

Área Lengua

- 1- Escuchamos distintos fragmentos de la canción ¿Qué otro ritmo le pondrías? (rap, melódico, reggaetón, pop, cumbia etc.
- 2- Copien en sus cuadernos la canción escuchada
- 3 -Comentamos: “Las canciones son composiciones literarias, escritas en versos (poesías) a las que se les pone música para ser cantadas”.

Aprendemos: “Las poesías se distinguen de otros tipos de textos porque suelen estar escritos en líneas cortas denominadas versos. Los versos se agrupan en estrofas, que se clasifican según la cantidad de versos que la componen. Por ejemplo, una estrofa de cuatro versos de once sílabas

se llama cuarteto. Otro componente de las poesías son las rimas: asonante (cuando coinciden los sonidos vocálicos canción –ratón) y consonante (coinciden vocales y consonantes ej casa. pasa)

1- Lee la siguiente poesía: “El pajarillo”

Cada mañana
la luz temprana
da mi ventana.

La flor despierta.
La luz es cierta,
la puerta abierta

Y un pajarillo
diciendo pío
bebe rocío.

Francisco Morales Santos

2-Reconoce la silueta textual, los versos, estrofas, si hay palabras con rima.

Día 2

Área Matemática

Recuerda :

Un número es **divisible por 2** si es un número par o termina en 0

Un número es **divisible por 3** si la suma de sus cifras es un múltiplo de 3.

Un número es **divisible por 5** si su última cifra es 0 o 5.

Contesta:

¿Es 2 divisor de 10 ? ¿ Por qué?

.....

¿Es 3 divisor de 72 ?¿Por qué?

.....

¿Es 5 divisor de 165? ¿Por qué?

.....

Completa la tabla escribiendo en cada casilla si o no según corresponda:

	2	3	5
60 es múltiplo de...			
12 es múltiplo de...			
75 es múltiplo de...			

Rodea de color rojo múltiplos de 2,de color azul múltiplos de 3 y de color verde múltiplos de 5:

1 22 4 25 6 10 11 15 21 14 35 9 14 49 12 8 60

¿Qué número es divisible por 2, 3, y 5 a la vez?.....

Piensa y escribe un número menor que 50 que es múltiplo de 2, 3 y 5 a la vez

Resuelve la siguiente situación problemática. Busca la estrategia que consideres para resolverlo.

A) Por la puerta de la escuela pasan tres líneas de colectivos el N° 12 cada 10 minutos, el N° 42 cada 15 minutos y el N° 48 cada 20 minutos. Pasaron juntos a las 10.15 hs. ¿Volverán a pasar antes de las 11:00 las tres líneas juntas? ¿Cómo lo saben?

Área Lengua

- 1- Analicen la métrica de los siguientes versos de la poesía

“Setenta balcones y ninguna flor”

Setenta balcones hay en esta casa,
setenta balcones y ninguna flor.
¿A sus habitantes, Señor, qué les pasa?
¿Odan el perfume, odian el color?

La piedra desnuda de tristeza
¡dan una tristeza los negros balcones!
¿No hay en esta casa una niña novia?
¿No hay algún poeta lleno de ilusiones?

¿Ninguno desea ver tras los cristales
una diminuta copia de jardín?
¿En la piedra blanca trepar los rosales,
en los hierros negros abrirse un jazmín?

Si no aman las plantas no amarán el ave,
no sabrán de música, de rimas, de amor.
Nunca se oirá un beso, jamás se oirá un clave...
¡Setenta balcones y ninguna flor!

Autor Baldomero Fernández Moreno

“Como ya sabemos, la métrica es el recuento de sílabas de cada verso en un poema. Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza en vocal, se produce una **sinalefa** y se cuenta una sola sílaba:

Yo / se / que / mu / rió / de a / mor. Otras veces, el ritmo exige que las dos vocales se separen y se produce un **hiato**: O / dian / el / per / fu / me / o / dian / el / co / lor

- Cuenten las sílabas del siguiente verso

Se/ten/ta balcones hay en esta casa

sílabas

1 2

- 2- Completen el cuadro con la cantidad de versos y estrofas que tienen los poemas que leyeron.

Poema	Versos	Estrofas

- 3- Copia la letra de una canción que más te guste y señala en ella las partes de la poesía,

Día 3 Área Matemática

Escucha la siguiente explicación en video, anota lo que crees te pueda ser útil. (elabora una ayuda memoria que te servirá para la canción del desafío)

https://www.youtube.com/watch?v=JO_SRpmojdM

- 1- Completa el cuadro con sí o no.

Números	Criterios de divisibilidad								
	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5079									
24035									
2609									
33338									
19200									
7586									

Día 4**Área Matemática**

1- Resuelve las siguientes situaciones problemáticas

- a) Con 40 perlitas rojas, 48 verdes y 56 azules Marcela quiere armar pulseras iguales y no quiere que sobre ni una perлита. ¿Cuál es la mayor cantidad de pulseras que puede armar? ¿Cuántas perlitas de cada color tendrán cada una?

b) Tengo 24 botellas de agua. Las quiero envasar en cajas que sean todas iguales sin que sobren ni falten botellas. Averigua las soluciones posibles.

Día 5**Área Matemática**

- 1- Copia el criterio de divisibilidad por 4. (puedes extraerlos de la canción de los criterios de divisibilidad)
- 2- Teniendo en cuenta el criterio de divisibilidad por 4, completa las cifras de los siguientes números para que el número resultante sea al mismo tiempo múltiplo de 4
- a) 7 ____ 4
- b) 6 ____ 2
- c) ____ ____ 6

Área Lengua

- 1- Comenzamos con la escritura en borrador de la canción de los criterios de divisibilidad para resolver el desafío (puedes elegir hasta tres criterios y busca el género que te gustaría que tenga tu composición musical).

Áreas de Especialidades

Áreas: Educación Musical –Educación Física –Educación Tecnológica

Propósitos:

- Identificar y clasificar las características sonoras de fuentes convencionales a partir de distintos criterios: familia de instrumentos, según el elemento vibrante y modo de acción.
- Ofrecer oportunidades para el desarrollo de la imaginación; la creatividad y la expresión en prácticas corporales y motrices.
- Reconocimiento de operaciones similares en procesos diferentes.

Actividades:**Día 1 Ed Musical Prof. Carina de la Precilla**

1-Observa el video del siguiente link. <https://www.youtube.com/watch?v=mzccjsfao4y>

2-Realiza en tu cuaderno un listado con los instrumentos que viste.

3- Busca información sobre los instrumentos cordófonos de orquesta (clasificación, según el modo de ejecución de las cuerdas) y escribe en tu cuaderno (puedes realizar un esquema).

4- Ilustra la tarea.

Día 2 Ed Física Prof. Araceli Olmos

Ejercitar las capacidades a través de juegos motores que impliquen desafíos y competencias

- Trote suave por el patio de casa o living durante dos minutos a manera de entrada en calor
- Galope lateral de un extremo a otro
- Galope frontal
- Trote hasta un lugar determinado realizar tres abdominales y volver al inicio
- Idem pero realizar tres flexoextensiones de brazos
- Dividir la pista en dos y realizar carrera corta y carrera larga
- Practicar partida alta y baja con la ayuda de un familiar
- Partida baja y carrera de 40 mts
- Trabajo de elongación y relajación

Día 3 Ed. Tecnológica Prof. Silvana Leites

Título: "Tareas diferentes"

- Analiza las siguientes operaciones que se realizan al lavar la ropa:
 - Llevar la ropa hasta la pileta.
 - Seleccionar el tipo de lavado.
 - Refregar la ropa.
 - Poner jabón.
 - Abrir la canilla.
 - Llevar la ropa hasta el lavarropas.
 - Mojar la ropa.
 - Encender el lavarropas.
 - Enjuagar la ropa.
- Seleccionar qué operaciones corresponden al lavado a mano y cuáles en lavarropas.
- ¿Qué operaciones reemplaza la máquina?
- ¿En cuál de las dos tareas se necesita mayor esfuerzo?

Directivos de la Institución: Alejandra Peralta –Verónica Bravo