

## JINZ N°33 BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS ALBARDÓN SALA DE 4

JINZ N°33

Docente: Montaña, Andrea Especialidades. Música: Laura Navarro Plástica: Gonzalo Almonacid – Educ. Física: Camila Pontoriero

Nivel Inicial

Turno: Mañana y tarde

### TRABAJEMOS EN CASA, RESPETEMOS LA CUARENTENA

#### ACTIVIDAD N°1

Contenido: Participación de juegos, respetando reglas y acuerdos.

🎲 **VIENE UN BARQUITO CARGADO DE..:** Un jugador comienza diciendo: “Viene un barquito cargado de...” y completa la frase. Por ejemplo podrá decir: “Viene un barquito cargado de animales” y luego los participantes deberán decir, de a uno por vez y sin repetir, nombres de animales (perro, gato, caballo, etc.). Si un jugador demora, no contesta o repite, se vuelve a comenzar.

🎲 **JUGAR AL VEO VEO:\_1-Elige a los jugadores:** Necesitas un mínimo de dos jugadores pero no hay límites en la cantidad de personas que pueden jugar a la vez.

**2- Selecciona al jugador principal:** Por cada ronda de “Veo, veo”, habrá una persona que será el jugador principal. Esa persona seleccionará un objeto y tendrá que hacer que los otros jugadores adivinen qué objeto es basándose en una pista que les proporcionará.

**3- Elige un objeto:** Como jugador principal, tu trabajo es elegir un objeto del entorno inmediato que todos los jugadores puedan ver. Pero una vez que lo hayas elegido ¡no digas lo que es! En su lugar, piensa en el objeto para ti mismo y menciona algunos rasgos y características.

**4- Proporciona la primera pista:** El jugador principal usa la frase "Veo, veo..." y los otros jugadores le deben preguntar "¿Qué ves?" "Una cosita..." "¿De qué color es?"

**5- Deja que cada jugador intente adivinar:** Una vez que hayas dado la pista, deja que el resto de jugadores tenga la oportunidad de mirar alrededor y encontrar el objeto.

## JINZ N°33 BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS ALBARDÓN SALA DE 4

**6-Deja que el jugador que adivine correctamente se convierta en el próximo jugador principal.**

### **ACTIVIDAD N° 2**

#### **ÁMBITO: MÚSICA**

Contenidos:

\*Canciones didácticas tradicionales, de movimiento, rondas, etc. Discriminación auditiva entre sonidos. Expresión de movimiento corporal a través de desplazamientos libres.

\*Construcción de su esquema corporal. Aceptación y expresión desinhibida del propio cuerpo, a partir de la construcción de su imagen corporal.

🌈 Busca hojitas amarillas, seguramente encontrarás muchas que ya cayeron por la llegada del otoño. Junta muchas y aplástalas con tus zapatillas. Escucha atentamente el sonido que realizan al romperse, Luego imita con tu boca el sonido que escuchas cuando se rompen.

🌈 Escucha junto a tu familia la canción “el otoño” aprendan a bailar la canción realizando movimientos con hojitas en tus manos. Pueden bailar con pasos hacia los costados, moviendo tu cintura, saltando, moviendo las hojitas hacia arriba y hacia abajo, dando vueltitas en el lugar. Pueden crear junto a tu familia un baile propio de la canción, grábenlo y lo comparten con la seño. Muy pronto volveremos a vernos para compartir muchas experiencias más. Besitos voladores de tu seño Laura de Música.

🌈 Aquí te dejo el hipervínculo de la canción: [https://youtu.be/WU\\_\\_Y\\_XPgkM](https://youtu.be/WU__Y_XPgkM)

### **ACTIVIDAD N°3**

Contenido: Escucha y disfrute de narraciones. Reconstrucción de un cuento.

- El encuentro de los niños con los libros.

- 🌈 ¿Cómo puede hacerlo la familia en el hogar?
- 🌈 Poner al alcance de los niños libros que puedan tener en casa.
- 🌈 Permitir explorarlos, con cuidado, descubriendo poco a poco las historias que habitan en su interior.

## JINZ N°33 BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS ALBARDÓN SALA DE 4

■ Mediar entre el cuento y el niño a través de la lectura y el lenguaje gestual procurando un espacio distendido y un clima agradable

■ Organizar un espacio de lectura en cada hogar, por ejemplo con algunos almohadones, con una sábana o con una manta, convirtiendo un rinconcito de la casa en ese lugar para compartir con la lectura y los libros, y para dejarse llevar por la imaginación.

-Consignas

■ Pedirles: \*Que le invente otro nombre al cuento.

\*Que le cambien el final.

\*Que le cambien el nombre a los personajes.

■ Escribir un cuento en familia y realizar una expresión gráfica del mismo.

### ACTIVIDAD N° 4

Contenido: Exploración y reconocimiento de diferentes partes de la cara

■ Mamá me enseña el siguiente verso señalando las distintas partes de la cara



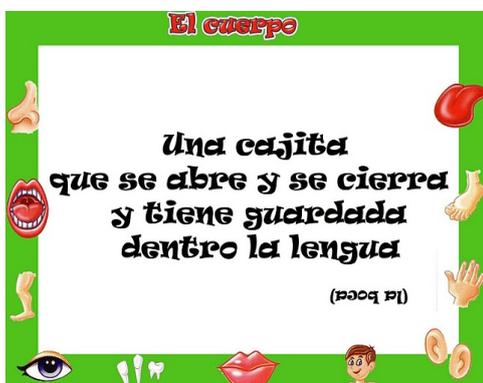
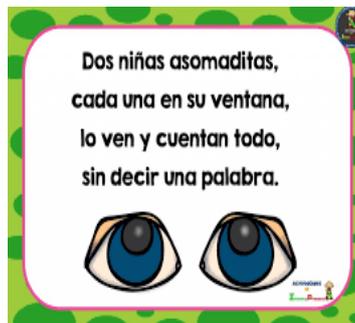
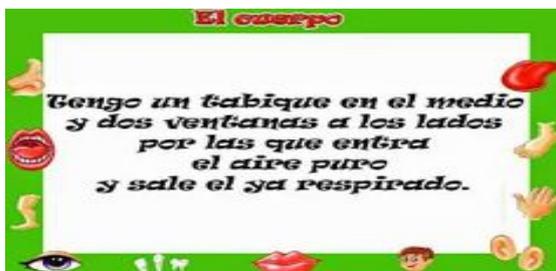
■ Mirarse a un espejo y reconocer las distintas partes de la cara.

■ Realizar gestos mirándose al espejo : enojado, triste, llorando, asustado, con miedo, feliz sacar la lengua, cerrar los ojos rápido y volverlos abrir, mirar los dientes, como si estuvieran masticando una comida y otra que les surja a los pequeños.

■ Esparcir en una mesa o en el piso: harina, sémola, arena o tierra y pedirle al pequeño que con el dedo realice una carita; o también con un palito dibujar en la tierra.

■ Compartir las siguientes adivinanzas con los pequeños

## JINZ N°33 BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS ALBARDÓN SALA DE 4



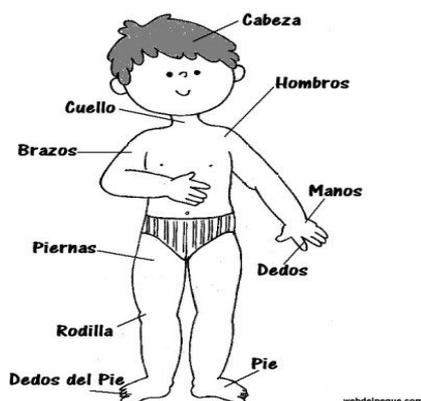
### ACTIVIDAD N°5

#### AMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA

■ Contenido a trabajar: Construcción de su esquema corporal. Aceptación y expresión desinhibida del propio cuerpo, a partir de la construcción de su imagen corporal

■ Me observo en el espejo, y señalo las partes de mi cuerpo, las nombro en voz alta.

## JINZ N°33 BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS ALBARDÓN SALA DE 4



🌈 Luego; imprimo o dibujo el cuerpo humano, y con ayuda de mamá señalo y escribo las partes del cuerpo.

🌈 NOTA: No olvides cuidarte, lavándote muy bien tus manitos. Quédate en casa para combatir el virus como un gran o una gran superhéroe!!



### ACTIVIDAD N° 6 AMBITO: ARTES VISUALES: Plástica

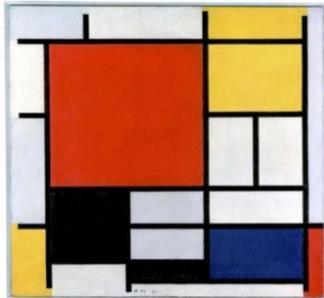
- 🌈 El color como elemento que compone la imagen plástica.
- 🌈 Colores primarios. (azul)

Materiales: **Hoja blanca** (de cuaderno, de diario, hoja A4, en lo posible la hoja n°5 para plástica.), **marcador** (lápiz de color o lapicera), **plasticola** (abrochadora, hilo y aguja, cintex o cualquier adhesivo con el que cuente en la casa), **recorte de papel de color azul**, (recortes de revista, diario, cartulina, tela, goma eva, fideos, etc. cualquier elemento u objetos que cumplan con el color)

- 🌈 Veremos la obra de Piet Mondrian y haremos las siguientes preguntas.  
¿Qué observan en la imagen? ¿Qué colores uso el artista? ¿Estos colores que vemos, podemos encontrarlos en la casa? ¿En algún objeto? ¿Me lo pueden señalar?

## JINZ N°33 BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS ALBARDÓN SALA DE 4

Vamos a apoyar nuestra manito en la hoja, marcamos con marcador de color azul el contorno de la manito del alumno.



1- Luego con los recortes de papel, el niño deberá pegar el color del papel en el dibujo de la mano por dentro.

2- Una vez ya terminada la manito vamos a explicarle al niño lo importante que es tener nuestras manitos limpias. Usaremos este ejemplo: antes de pegar el papel, nuestras manos estaban limpias, cuando las cubrimos con el papel nuestras manitos quedaron completamente sucias. (harán esta pregunta al alumno) ¿Qué debemos hacer para que nuestras manitos vuelvan a estar limpias? La respuesta será: ¡lavarnos siempre con agua y jabón!

3- Usaremos esta imagen como guía para enseñarle al niño un buen lavado de manos.



Directora: Zuñiga Marcela - Vicedirectora: Rubiño Gabriela

Docente: Andrea Montaña **Especialidades**. Música: Laura Navarro Plástica: Gonzalo Almonacid – Educ. Física: Camila Pontoriero