

E.E.E. Múltiple Los Berros_Pre-taller A y B_ TEATRO

DOCENTE: Pamela Albarracín

GRADO= SECCIÓN: PRE-TALLER A y B

TURNO: MAÑANA

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

TÍTULO DE LA PROPUESTA: INTRODUCCIÓN AL TEATRO

CONTENIDOS SELECCIONADOS:

- Arte teatral
- Lecturas compartidas y participación en obras sobre temas de interés general.

ACTIVIDADES:

1- Con ayuda de tus padres lee la siguiente información:

Definición de Teatro

La palabra teatro viene del griego y significa “lugar para contemplar”. Se trata de un arte que busca representar historias frente a una audiencia, combinando actuación, discurso, gestos, escenografía, música y sonido.

Las historias que se representan se denominan Obras Teatrales.

2- Observa las siguientes imágenes:



ACTORES EN EL ESCENARIO INTERPRETANDO UNA OBRA DE TEATRO.



AUDIENCIA O PÚBLICO, QUE VA A OBSERVAR LA OBRA TEATRAL.

E.E.E. Múltiple Los Berros_Pre-taller A y B_ TEATRO

3- Lee la siguiente obra de teatro:

Título: Mario y Marta quieren robar

Autor: Alan Rejón

Personajes:

Mario (Vestido de ladrón)

Marta (Vestida de ladrona)

Escenografía: Frente a una casa de dos pisos

(De noche, frente a una casa de dos pisos, Mario y Marta entran a escena en puntillas como los ladrones de las caricaturas, vestidos completamente de negro, Mario mira nerviosamente a ambos lados en cada oportunidad que tiene, Marta está más calmada, pero se puede notar que algo le preocupa, además del hecho que no confía en Mario quien planeo toda la operación)

– Marta: Mario, explícame qué hacemos aquí, se supone que entraríamos esta noche a las casas del norte ya que los dueños se fueron de vacaciones.

– Mario: En esta casa hay algo muy valioso que necesitamos sacar, pero ya cállate que nos descubrirán.

– Marta: Pero ¿Qué es?

– Mario: Ahora lo vas a ver, tú no te preocupes está todo perfectamente medido, los que viven en esta casa salieron esta noche a cenar, luego irán al cine y posiblemente verán la nueva de esa saga famosa.

– Marta: ¿La de las momias, extraterrestres, hombres lobos y vampiros del espacio?, ¡Bah! La gente debería ver más películas de arte o leer un libro en vez de malgastar el tiempo, y ustedes (al público) no crean que por ser ladrones no tenemos cultura.

– Mario: ¿Verdad? Somos ladrones, pero nunca ignorantes, de hecho el 30% de lo que robamos son libros para la biblioteca municipal. Bueno, bueno ya dejando la política de un lado, dime Marta ¿puedes abrir la puerta?

– Marta: Hasta crees... la gente de ahora ya no confía en el prójimo, ahora le ponen a su puerta tres candados, una cadena, una reja de metal inoxidable y su sistema de seguridad con código numérico.

– Mario: ¿Por qué nos hacen el trabajo tan difícil? Si todo lo que les quitamos ustedes lo reponen en tres días. ¿Creen que es divertido escalar hasta la ventana y utilizar las herramientas para poder entrar a sus casas?

– Marta (casi llorando): No, es que así no se vale, uno se tiene que ganar la vida haciendo malabares cada vez más y más peligrosos sólo porque la gente de ahora es bien insegura. ¿Ven? Hasta me hacen llorar.

E.E.E. Múltiple Los Berros_Pre-taller A y B_ TEATRO

– Mario: Te entiendo Marta, te entiendo, tu llora que yo te apoyo y ustedes (al público) también deberían sentir un poco más de simpatía por nosotros porque seremos ladrones, pero sentimientos tenemos

– Marta: Mario, la puerta está abierta.

Pamela Albarracín

– Mario: ¿Cómo?

– Marta: La puerta está abierta, entra rápido por lo que necesitas yo te hecho aguas.

– Mario: Gracias diosito por escucharnos. (Entra rápidamente a la casa, luego sale con un perro)

– Marta: ¿Qué es eso?

– Mario: Es Michito, mi perro, ya sabes... para la casa.

– Mario: Si, esta es la casa de mis papas, es que extrañaba a mi perrito.

–Marta: ¡Mario!

– Mario: Hay perdón.

Fin

4- Responde:

- Comenta de que se trata la obra.
- ¿quiénes aparecen en la obra?, ¿Cómo se llaman?
- ¿cuál es el problema que tienen?

5- Con ayuda de tus padres crea una breve obra tomando como modelo la obra “Mario y Marta quieren robar”.

6- En clase la compartiremos con los compañeros y elegiremos una para dramatizar.

EVALUACIÓN:

- Repaso de la tarea realizada y lectura nuevamente de la obra.
- Puesta en común.
- Dramatización.

VICEDIRECTORA: Mariana Pereyra

Pamela Albarracín