

## ENI N° 40 “Adriana Vega” - Sala de 5 años – Áreas Integradas

**Escuela:** ENI N° 40 “Adriana Vega”

**Docentes:** Letisia Ortiz - Valeria Murúa - Ana María Martín - Estela Acosta

**Nivel: Inicial:** Sala de 5 años

**Turnos:** Mañana y Tarde

**Área Curricular:** Lengua y Literatura. Oralidad

**Título de la Propuesta:** “Los colores del jardín.”

### **GUÍA PEDAGÓGICA N°6**

**(Desde el 26/05 al 05/06)**

**Actividades:**

**Día 1**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Literatura Infantil.

**Contenidos:** Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios. Re narración. Comprensión del significado de la palabra.

1- “**Cuentos en familia**”. Proponer a las familias leer este cuento todas las noches: “El día que los crayones renunciaron” Mostrar las imágenes. Comentar y describir los personajes que aparecen. Recomendamos leer todas las noches y aclarar el significado de las palabras desconocidas. (Cuento enviado por WhatsApp)

Comentar en familia y cada integrante de la familia opinará y describirá a cada personaje.

**Área Curricular:** Educación Física

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Mantenemos el cuerpo en movimiento”.

**Docente:** Ariel González

**Propuesta de actividades**

HUEVO PODRIDO: Objetivo Atrapar al jugador que deja el huevo podrido, antes que ocupe el lugar vacío en la ronda. Organización Todos los jugadores (mínimo tres) se disponen sentados en ronda, menos uno, que tiene una pelota de papel (el “huevo podrido”), que irá girando alrededor. Los jugadores cantan: Jugando al huevo podrido, se lo tiro al distraído el distraído lo ve y huevo podrido es.

El participante que da vueltas alrededor de la ronda debe colocar el “huevo podrido” detrás de un compañero, antes de que se termine la canción, intentando que no se dé cuenta. Cuando el participante descubre detrás de él el “Huevo podrido”, debe levantarse y correr al jugador que gira alrededor de la ronda. Si lo atrapa, vuelve a sentarse mientras el otro vuelve a dar vueltas. En cambio si el que tenía el huevo logró sentarse donde estaba el otro, toma su lugar en la ronda mientras que el que quedó de pie lo reemplaza girando. En cualquiera de los casos, se vuelve a comenzar

**Día 2**

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio cultural. **Ámbito:** Social

**Contenidos:** Las Instituciones y sus festejos. Historia Nacional

1- **“Feliz día Jardín”.** Proponer a las familias observar el video sobre Rosario Vera Peñaloza que nos envía por WhatsApp la señorita. Dibujar a la seño y deseárselo un feliz día a modo de tarjeta. Colocar nombre para regalarlo cuando nos volvamos a encontrar.

2- **“A llenar de colores... puertas, ventanas y balcones”.** Vemos la invitación que nos llega por WhatsApp y buscamos en casa papeles de colores, lanas, cintas, telas, cd que ya no usemos, etc. y elaboramos banderines, flores, guirnaldas, mariposas etc, para decorar este 28 de Mayo los frentes de nuestras casas y así recordar con alegría y mucho color este día tan especial para nosotros **“Día de la Maestra Jardinera y Día Nacional de los Jardines de Infantes”.** Compartimos las fotos de cómo quedó nuestra casita adornada.

### Día 3

**Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Danza. Expresión Corporal

**Contenido:** El cuerpo como medio de comunicación. Conocimiento, observación y descubrimiento de movimientos junto a otros y con otros.

1- **“Soy una taza”.** Observamos el video que nos envía la señorita por WhatsApp, y bailamos al ritmo de la canción. Invitamos a nuestra familia a bailar con nosotros y a divertirnos imitando los movimientos de la misma.

2- **“El Desfile del Jardín”.** Para celebrar este día tan especial invitamos a las familias a participar de un desfile divertido y lleno de color, para ello podemos ponernos un sombrero, lentes, vinchas o lo que tengan en casa y desfilar al ritmo de la música, todos los que están en casa pueden participar y los que se animen grabar un videíto para compartir con la Seño y el resto de las familias de la sala.



### Día 4

**Dimensión:** Formación Personal y Social **Ámbito:** Autonomía

**Contenidos:** Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento y cuidado de su salud.

1- **“Cuento: La Cuarentena es para todos”** Observar en familia el video enviado por la señorita. Conversamos sobre el mismo ¿qué personajes conocen del cuento? ¿qué cambios tuvieron que hacer en su vida los distintos personajes? ¿en casa también realizaron algunos cambios parecidos a los del cuento? ¿cuáles? ¿por qué son necesarios e importantes estos

## ENI N° 40 “Adriana Vega” - Sala de 5 años – Áreas Integradas

cambios? Puedes seleccionar el personaje con el que te sientas identificado y dibujarlo y colorearlo con los elementos que tengas en casa.

**Área curricular:** MÚSICA

**Título de la propuesta:** CONCERTO GROSSO A LA RÚSTICA

**Docente:** Silvina Carrizo

**Contenido seleccionado:** Forma. Utilización del cuerpo e imágenes como medio para el reconocimiento de las diferentes partes que componen la obra.

**Actividades**

1- Escuchar la música del Concerto Grosso a la rústica de Les Luthiers enviada a las familias.

2- Moverse de forma libre, en correspondencia con la música

3- Observar el video que enviará la docente ejecutando distintos instrumentos de metal y de madera.

4- Repetir el nombre de los instrumentos en voz alta y reconocerlos visualmente en el video.

Buscar en casa objetos sonoros de metal y madera para tocar en cada sección de la obra.

**Día 5**

**Dimensión:** Comunicativa y artística **Ámbito:** Expresión Corporal

**Contenidos:** El cuerpo en el espacio y el tiempo. Conocimiento, observación y descubrimiento de movimientos junto a otros.

1- “**El baile de la silla**” Proponer a las familias jugar al tradicional baile de la silla. Un encargado adulto organizará el juego y detendrá la música. El resto juega y respeta las reglas. El que pierde deberá pagar prenda que lo establecerá el encargado del juego. El ganador...por ejemplo ese día no armará su cama. Se pueden realizar variaciones de acuerdo a las propuestas de los integrantes de la familia.

**Área Curricular:** Artes Visuales

**Título de la Propuesta:** LINTERNA DIVERTIDA

**Docente:** Tania Reinoso

**Contenido seleccionado:** Exploración del punto, la línea, las formas y los colores.

**Desarrollo de actividades**

1. Buscar varios tubos de cartón de papel higiénico o servilleta.
2. En un extremo del mismo, colocar cinta de embalar transparente (tiene que ser transparente para que la magia suceda)
3. Luego con marcadores dibujaremos libre en nuestra imaginación.

## ENI N° 40 “Adriana Vega” - Sala de 5 años – Áreas Integradas

4. En la noche, o en un lugar oscuro, con ayuda una linterna (puede serla del celular) alumbraremos por el extremo del tubo donde no está la cinta y haremos sombra hacia una pared y veremos en la misma el reflejo del dibujo que realizamos en nuestro tubo de cartón.

### Día 6

**Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Literatura Infantil

**Contenido:** Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios. Renarración.

1 - “**Llegó el momento del cuento**”. A partir de la lectura por parte de un adulto de la Narración: “El pic-nic de Tigre Pintor y su sobrino Tigrecito”, describiremos la historia. Descubrimos ¿qué personajes aparecen y qué les sucedió? Ahora con tus palabras cuenta el cuento. (El cuento se mandará en un Anexo a las familias por WhatsApp).

Utilizando materiales que tengas en casa ilustra la narración y colócala de adorno en casa para decorar la habitación.

**Área Curricular:** Educación Física

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “**Mantenemos el cuerpo en movimiento**”.

**Docente:** Ariel González

### **Propuesta de actividades**

CHANCHO VA: Objetivo Juntar lo más rápido posible cuatro cartas del mismo número y cantar “¡Chancho!”, apoyando la mano con las cuatro cartas en el centro de la ronda de juego. Materiales Se arma un mazo con tantos grupos de cuatro cartas del mismo número como participantes del juego. Por ejemplo: si son cuatro jugadores, serán necesarios cuatro grupos de cuatro cartas. ¿Cómo se juega? Se mezclan las cartas y se reparten todas entre los jugadores, de modo que cada uno reciba cuatro cartas. Cada jugador observa sus cartas para determinar de qué número tiene más cantidad y decidir así cuáles va a juntar y cuáles va a descartar.

El juego comienza cuando todos toman una carta de las que van a descartar y la pasan, deslizándola boca abajo, al jugador de su derecha mientras dicen juntos “Chancho va”. Entonces todos los jugadores reciben simultáneamente una carta del jugador de su izquierda; la levantan, la observan y deciden si la conservan o la descartan. Cuando todos acomodaron sus juegos se repite el Chancho va, las veces que sea necesario hasta que un jugador junta las cuatro cuartas del mismo número y colocándolas en centro rápidamente grite “¡Chancho!”

### Día 7

**Dimensión:** “Formación Personal y Social” - **Ámbito:** Convivencia

**Contenido:** Adecuación a las normas de convivencia.

1 – “**Preparamos un pic-nic familiar.**” Recordamos la narración de los Tigres de picnic. Te gustaría disfrutar de un pic-nic en casa, ya que los días están lindos. Proponemos en familia preparar un pic-nic en nuestro patio ¿qué les parece?

Manos a la obra, le preguntamos a mamá o abuela que materiales tenemos en casa para preparar alimentos para disfrutar del Pic-nic. Puede ser pan con manteca, picadillo, jugo... ah... no te olvides de colocar el mantel. Conversamos, disfrutamos y reímos en familia.

Podrías dibujar lo que más te agradó del pic-nic familiar. Recuerda puedes mandar videos o fotos de la actividad.

**Área Curricular:** Artes Visuales

**Título de la Propuesta:** CARA CARITA

**Docente:** Tania Reinoso

**Contenido seleccionado:** Los colores, las formas.

**Desarrollo de actividades**

1. Observaremos nuestro rostro frente a un espejo, nombraremos las partes del mismo señalando cada una.

2. En una hoja, cartón o diario, dibujaremos un círculo bien grande, luego buscaremos en revistas todas las partes que forman nuestro rostro, labios, ojos, nariz, orejas, pelo, cejas, pestañas, y las pegaremos en el círculo ubicándolas a cada una en su lugar.

3. Luego le dibujaremos un cuerpo y lo pintaremos.

**Día 8**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Literatura Infantil

**Contenido:** Aproximación a las posibilidades lúdicas del texto literario.

1- “**¿Qué hubiera pasado si...?** Los cuentos como los conocemos hasta ahora, no tuvieran el final que conocemos. ¿Qué hubiese pasado si Blancanieves fundaba un jardín de infantes para los 7 enanitos? ¿O si el zapato perdido de Cenicienta lo hubiese encontrado un repartidor de Delivery de pizzas y no un príncipe? ¿Y si Caperucita Roja al final era enfermera y lo esperaba al lobo en la casa de la abuelita para colocarle una vacuna? ¿O el lobo en lugar de comer a los tres cerditos sólo pudiese comer verdura ya que engordó mucho en la cuarentena y el cazador lo puso a dieta? Te invitamos a elegir uno de estos cuentos y cambiarle el final como figura en la imagen, escribe con ayuda de un adulto el cuento completo e ilústralo con los materiales que tengas en casa.





2- “En la selva me encontré”. Proponemos a las familias observar con atención el video e imitar los movimientos de la canción. Realizar esta actividad con todos los integrantes de la familia. Al finalizar, comentar qué movimiento les gustó más o cuál fue más difícil de realizar. (ver video adjunto)

**Día 9**

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio Cultural - **Ámbito:** Ambiente Natural

**Contenido:** El ambiente y su protección

1 – “La basura a la basura”. Observamos el video que manda la señorita y dialogamos sobre lo importante que es cuidar el medio ambiente y arrojar la basura dónde corresponde. Proponemos en familia, comenzar a separar los residuos como nos muestra el video.

**Área curricular:** MÚSICA

**Título de la propuesta:** DANZA CON CAMBIO DE CARÁCTER

**Docente:** Silvina Carrizo

**Actividades**

1. Escuchar la música de la “Danza con cambio de carácter” enviada a cada familia.
2. Comentar ¿Cómo empieza esta música? ¿Lenta o rápida? ¿Y la segunda parte?
3. Imaginar un personaje de animalito para cada tipo de carácter musical.
4. Bailar con el cuerpo imitando a cada animalito en cada sección de la obra musical.



**Directora:** Graciela Bustos