

Pro.P.A.A. Zona Norte UE049

Docente: Laura Leiva

TERCER CICLO Turno: mañana

**TÍTULO: Ser argentino comienza cuidando el lugar
donde habito.**

Contenidos:

Los mitos, característica. Elementos

Continente americano condiciones ambientales.

Números naturales hasta el 10.000.000, lectura, escritura
comparación y estrategias de cálculos, combinando las
cuatro operaciones

Valores: cuidados del medio ambiente

Propósitos:

Promover la formación de lectores y escritores autónomos, críticos a partir de la
frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias de tradición oral y de autor.

Propiciar el interés, la reflexión crítica y la actitud responsable en la conservación del ambiente.

Favorecer el reconocimiento y utilización de los números en distintos contextos que le da
sentido para expresar situaciones.

Criterios e indicadores de evaluación:

Conocer la organización del sistema de la lengua y los elementos constitutivos del texto, así
como diversos aspectos de la normativa.

Leer y explorar el material a través de sus paratextos.

Buscar, localizar y seleccionar la información que necesita.

Reconoce las características de los textos.

Produce textos en situaciones de escritura. Usa adecuadamente signos de puntuación.

Reconoce en distintas fuentes, puesta en común el debate sobre la diversidad de problemas
ambientales en Argentina y América Latina.

Identifica y reconoce problemas ambientales según su origen.

Desarrolla acciones responsables respecto a la preservación y cuidado del ambiente.

Reconoce y utiliza adecuadamente números naturales.

Área Ciencias Sociales y Ciencias Naturales

Lee con atención la información

Los problemas ambientales de Latinoamérica

El continente americano desde el Canadá hasta la Patagonia, Argentina, es un bello lugar de nuestro planeta Tierra. América, el continente entero, es biodiverso y sus problemas ambientales son complejos; es imposible separar los grandes problemas ambientales de los grandes problemas socioeconómicos.

América Latina: Algunos problemas ambientales

Aquí podés leer con mayor detalle los problemas ambientales de la Argentina

- Pérdida de biodiversidad por desmontes (Salta, Misiones).
- Aludes por desmontes o exceso de lluvias (Salta, Jujuy).
- Contaminación del aire por quema de pastizales (Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe).
- Contaminación del río Paraná por actividades urbanas y rurales (Entre Ríos y Santa Fe).
- Propagación de enfermedades infecciosas por causas naturales y sociales: dengue, Chagas, etc. (Salta, Santiago del Estero, Chaco, Formosa).
- Contaminación del río Salí-Dulce por la actividad industrial, minera y por el uso de agroquímicos (Santiago del Estero y Tucumán).
- Contaminación del aire, del agua y los suelos por concentración de basura y actividades urbanas (grandes ciudades, especialmente Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe).
- Contaminación del agua por extracción de hidrocarburos y minerales (San Juan, Mendoza, Neuquén, Río Negro).
- Contaminación de aire, suelos y agua por emanación de cenizas volcánicas (Chubut).
- Retroceso de playas y acantilados por avance de construcciones (costa bonaerense y patagónica).
- Contaminación del mar Argentino por derrames de petróleo (costas de Buenos Aires y Chubut).
- Incendios forestales por sequía y acciones humanas (bosques patagónicos).

Legend:

- Contaminación de aire, suelos y aguas en zonas urbanas.
- Contaminación petrolera.
- Desmonte. Pérdida de biodiversidad, erosión de suelos.
- Zonas de huracanes y tormentas tropicales.
- Zonas de inundaciones.
- Zonas sísmicas, con mayor riesgo de terremotos.
- Zonas con mayor riesgo de erupciones volcánicas.

2- Investiga y completa el siguiente esquema de los problemas ambientales y sus características.



.....

.....

3- Busca y realiza una lista de los diez países de América que más basura generan.

Área: Matemática

Observa estas cifras alarmantes

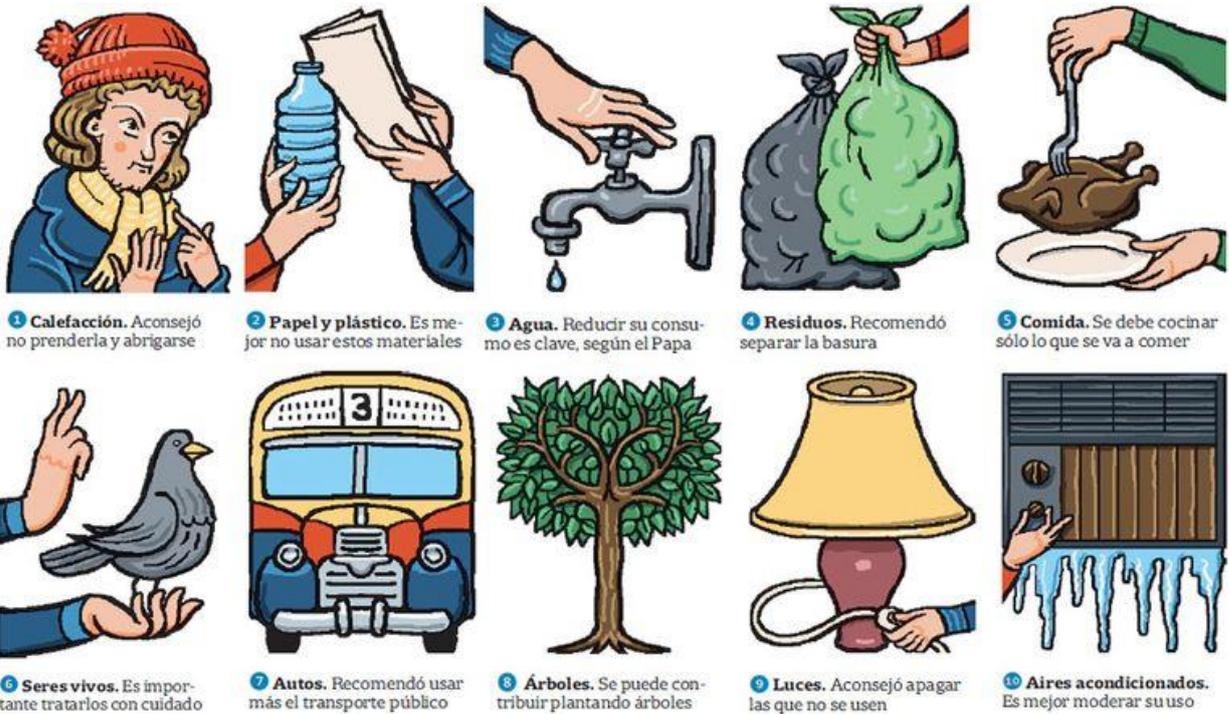


- 1- Transcribe las cifras de menor a mayor.
- 2- Escribe la oración aritmética de los números del punto anterior.
- 3- Al número 2.900.000 le sumamos 45.673 ¿Qué número se formó? _____
- 4- Al número 1.700.000 le sumamos 56.823 ¿Qué número se formó? _____
- 5- Descompone en forma sumativa, multiplicativa y posicional los números del punto 4.
- 6- Compone el número:
6u de millón+4d de mil+3u de mil+4d+3u= _____
5d de millón +7c de mil+9c +6d+9u= _____
4c de millón +5u de millón+4c de mil+ 7u de mil+ 2 d +1u= _____
2c de millón +6 d de millón +7u de millón+ 6d de mil+3u de mil+7c+3d+8u= _____

Área: Formación Ética

1) Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué sentimiento u opinión tienes sobre los problemas ambientales?
- b) ¿Qué problemas ambientales se presentan en nuestra provincia?
- 2) Reflexiona en familia: ¿Ustedes necesitan de su familia para que los protejan y quieran?
- 3) El planeta Tierra también necesita de nuestra protección y cariño. Mira estas acciones que podemos brindarle a nuestro planeta y responde: ¿Por qué es importante?



Ciencias Sociales

EFEMÉRIDES

En este día se honra al creador de la Bandera Nacional, Manuel Belgrano, quien el 20 de junio de 1820, en Buenos Aires, pasó a la inmortalidad. La bandera fue creada el 27 de febrero de 1812, durante la gesta por la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

1 – Teniendo en cuenta lo importante que significa cuidar nuestro planeta, y cuidar específicamente nuestro país, escribe cuatro deseos positivos que tengas como argentino...



Área Lengua

1 Lee atentamente “Pandora”.

Al principio de los tiempos, un titán llamado Prometeo entregó a los hombres el regalo del fuego.

El dios Zeus estaba furioso con el titán por no haber pedido su permiso primero y con los humanos por aceptar el regalo, por lo que ideó un plan para castigar a todos.

Le ordenó a Hefestos que creara una mujer hermosa a quien llamó Pandora. Afrodita le imprimió el don de la belleza, Hermes le dio astucia, Atenea le enseñó diversas artes y Hera le hizo el regalo que cambiaría la historia de los hombres por siempre: la curiosidad. Luego, Zeus ordenó a Hermes llevar a la hermosa mujer a la Tierra.

Antes de emprender su camino a la Tierra, Zeus obsequió a Pandora una caja de oro con incrustaciones de piedras preciosas atada con cuerdas doradas y le advirtió que bajo ninguna circunstancia debía abrirla.

Hermes guio a Pandora desde el Monte Olimpo y se la presentó al hermano de Prometeo, Epimeteo. Los dos se casaron y vivieron felices, pero Pandora no podía olvidar la caja prohibida.

Todo el día pensaba en lo que podía haber adentro. Anhelaba abrir la caja, pero siempre volvía a atar los cordones dorados y devolvía la caja a su estante.

Sin embargo, la curiosidad de Pandora se apoderó de ella; tomó la caja y tiró de los cordones desatando los nudos. Para su sorpresa, cuando levantó la pesada tapa, un enjambre de adversidades estalló desde la caja: la enfermedad, la envidia, la vanidad, el engaño y otros males volaron fuera de la caja en forma de polillas. Pero entre todos ellos, voló una hermosa libélula trazando estelas de color ante los ojos sorprendidos de Pandora.

A pesar de que Pandora había liberado el dolor y sufrimiento en el mundo, también había permitido que la esperanza los siguiera.

Y es la esperanza lo que permite a la humanidad seguir adelante a pesar de las adversidades.

En forma oral

¿Te gusto el texto?

¿Qué texto es? ¿Se parece a algún texto que ya estudiamos? ¿a qué texto?

Presta mucha atención

Recuerda

Un **mito** es un relato tradicional, sagrado, dotado de carácter simbólico, que usualmente relata acontecimientos extraordinarios y trascendentes involucrando a seres sobrenaturales o fantásticos (como dioses o semidioses, monstruos, etc.)

2 Observa los elementos del Mito



3 Busca y anota el nombre de dos Mitos y brevemente indica de que se trata cada uno.

4 Completa.

El texto leído es un me di cuenta porque

5 Continúa analizando.

- ¿Quién es Pandora? ¿Cuál es su origen? ¿Para qué fue creada?
- ¿Qué orden desobedece Pandora?
- ¿Cuáles son las consecuencias?
- ¿Cómo relacionarías el último párrafo con el mundo actual?

6 Marcamos en el texto:

- Los párrafos con { }
- Las oraciones del tercer párrafo con []
-

7 Piensa y escribe elementos para escribir tu propio Mito, también escribe un título que te guste.

Coordinadora: Lic. Juanita Luna