

Escuela E.N.I. N° 53.

Docentes: Clavero, Laura- Espíndola, Yanina- Pereyra, Daniela- Ventrice, Cecilia- Quiroga Agostina (Prof. Música)- Mondaca Yohana (Prof. Plástica).

Nivel Inicial: Sala de 4 años

Turnos: Mañana- Inter turno- Tarde.

Guía pedagógica N°11- Título: San Martín y las máximas. El respeto.



CAPACIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS:

➤ **TRABAJO CON OTROS:**

- Construir y afianzar vínculos sociales solidarios, valorando al otro, escuchando sus ideas con respeto.

Dimensión Ambiente Natural Socio – cultural- Ámbito: Ambiente Social-**Contenidos:** Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo.

Dimensión Personal y social- Ámbito: Autonomía- **Contenidos:** Desarrollo de actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

Dimensión Comunicativa y Artística.- Ámbito:-Lenguaje- Contenidos: Habla y escucha. Intercambio de opiniones acerca de los textos escuchados.

Ámbito: Educación Plástica-Contenido: Claroscuro

Ámbito: Educación Musical-**Título:** Sonidos. **Contenidos:** Sonidos del ambiente de pertenencia y otros ambientes: sonidos del entorno natural. Altura (grave-agudo)

ACTIVIDAD N° 1

Inicio: Mamá nos lee la siguiente historia del Gral. José de San Martín

<https://youtu.be/FQarCZCceMw> Escuchamos atentamente.

Desarrollo: Respondemos las siguientes preguntas:

E.N.I. N° 53 – 4 años- Educación en valores: El respeto

¿Cómo se llamaba la mamá del Gral. José Francisco de San Martín? ¿Con quién jugaba San Martín? ¿Cómo se llamaba su hija? ¿Cómo se llamó el ejército que formó? ¿Para qué formó el ejército?

Para finalizar confeccionamos en familia un sombrero de granadero con papel de diario y una espada con cartulina. ¡¡ Jugamos a ser soldados!!

Comunicación: ¿Conocías a San Martín? Ahora ¿Qué sabés del General José de San Martín? ¿Cómo jugaste?

ACTIVIDAD N° 2

Inicio: Explicamos a los niños que San Martín escribió doce máximas, para su hija Mercedes cuando era niña. Quiso, de esta manera, contribuir a que Mercedes recibiera una buena educación.

Las máximas son consejos para que tengamos una vida mejor y nos llevemos bien con las personas que nos rodean.

Desarrollo: Un adulto lee las máximas que se encuentran a continuación con una breve explicación.



También puede leer las máximas de la Act.3.



Comunicación: Conversamos en familia: ¿Qué son las máximas? ¿Quién las escribió? ¿Cuáles son los consejos que le dejó San Martín a su hija? ¿Qué nos enseñan los papás y abuelos?

ACTIVIDAD N°3

- **Inicio:** En familia y a partir de las máximas que San Martín escribió para su hija Merceditas, elaborar las máximas para sus hijos.

MÁXIMAS PARA MI HIJO/A	
DICE SAN MARTÍN A MERCEDITAS	DICEN LOS PAPÁS DE _____
<ul style="list-style-type: none">• Humanizar el carácter y hacerlo sensible aún con los insectos que nos perjudican.• Inspirarle amor a la verdad y odio a la	<hr/> <hr/>

E.N.I. N° 53 – 4 años- Educación en valores: El respeto

les mostramos sus dibujos y les explicamos que cada uno representa un “saludo”. El niño tendrá que averiguar de qué saludo se trata, mediante pistas que puedan ayudarlos a acertar, para que en cada momento del día recordemos saludarnos con:

¡HOLA! ¡BUENAS NOCHES! ¡BUENOS DÍAS!

Una vez que lo averigüen podemos realizarles las siguientes preguntas: ¿Por qué crees que es ese saludo? ¿Saludas así a tu familia y amigos? ¿Es importante saludar? ¿Por qué?

PARA LOS PAPÁS: El **RESPECTO** es «la consideración y valoración especial que se le tiene a alguien o a algo, al que se le reconoce valor social o especial diferencia».

ACTIVIDAD N°5

Inicio: Escuchamos en familia la canción “RESPETARNOS ES GENIAL”
<https://youtu.be/fd2aBa1ugWc>

Desarrollo: Respondemos las siguientes preguntas: ¿Mientras habla otra persona qué hacemos nosotros? ¿Todos somos diferentes? ¿Qué es el respeto?

Comunicación: Finalmente comentamos lo que aprendimos de la canción.

ACTIVIDAD N° 6

Inicio: Jugamos en familia al “HUEVO PODRIDO”.

Desarrollo: Prestamos atención a las reglas y formas de jugar.

Donde tienen que ubicarse: Los participantes se sientan en ronda con las piernas cruzadas, de manera que puedan mirarse las caras unos a otros.

Un participante queda de pie fuera de la ronda y lleva la pelotita de trapo o de papel, que será el “huevo podrido”.

- ¡Y SE JUEGA ASÍ! En la ronda los participantes comienzan a cantar:

“Jugando al “huevo podrido”
se lo tiro al distraído
el distraído lo ve
y huevo podrido” es”

Mientras en la ronda cantan la canción, el participante que lleva el “huevo podrido” gira alrededor. Hasta que decide depositarlo en el piso, junto a uno de los participantes de la ronda (el que esté más distraído).

E.N.I. N° 53 – 4 años- Educación en valores: El respeto

Cuando el participante advierte que tiene el “huevo podrido”, lo toma en sus manos, se pone de pie y comienza a correr alrededor de la ronda al participante que se lo dio. Los demás participantes gritan a coro el nombre de los jugadores que corren para alentarlos.



Si el participante que dejó el “huevo podrido” es alcanzado y atrapado por quien lo perseguía, debe sentarse en el medio de la ronda y no participar de la próxima vuelta.

Si, en cambio, llega sin ser atrapado al lugar de la ronda que quedó libre cuando el participante que recibió el huevo podrido comenzó a perseguirlo, se sienta inmediatamente allí.

El participante que ahora tiene la pelotita comienza a girar alrededor de la ronda mientras observa quien es el más distraído para dejarle el huevo podrido.

- **Comunicación:** Reflexionamos sobre la importancia de trabajar en equipo respetando las reglas de juego.

ARTES VISUALES: PLÁSTICA

ACTIVIDAD N° 7: “La sombra amiga”

¡Bienvenidos! A continuación, escucharemos el cuento que mamá leerá para ti.

Lucas y su sombra: <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/lucas-y-su-sombra-cuento-infantil-sobre-la-felicidad/>

En esta actividad jugaremos con la **sombra** para reconocerla a **través de la luz natural**, el sol. Se necesita dos tizas de colores diferentes, en vez de usar la vela como Lucas lo hizo se utilizará en cambio el sol y dos papeles grandes o se puede usar el suelo.

Primero jugaremos con nuestra sombra, ella te sigue, pero no es igual ti.

A continuación, buscaremos un integrante de la familia, si es pequeña se puede usar papeles grandes y si es grande la persona se puede utilizar el suelo. Se utilizará el sol de la mañana o medio día para dibujar con la tiza la sombra de la persona. En la tarde antes que se vaya el sol con otro color de tiza, se ubicará la misma persona en el mismo lugar para dibujarla nuevamente. Ahora podemos observar el paso del tiempo, el sol se movió y la sombra también.

E.N.I. N° 53 – 4 años- Educación en valores: El respeto

¿Con quién jugaba Lucas? ¿Jugaste con tu sombra? ¿La sombra era igual a ti, era más larga o gorda? ¿Que utilizó Lucas para jugar con la sombra? ¿Qué utilizaste tu para jugar con la sombra? ¿Te divertiste?

Ejemplo: <https://www.pinterest.com.mx/pin/472948398366089178/>

ACTIVIDAD N°8: “Sombras chinescas”

En esta actividad jugaremos con las manos para conocer la luz artificial. Se necesita una pared o tela, una linterna y las manos.

Se dejará un cuarto en oscuro y con la linterna que proyecta una gran luz hacia la pared, se podrá jugar luego con las sombras, con las manos se pueden hacer distintas figuras si se colocan las manos delante de la luz. Realiza distintas figuras con tus manos, juega con los tamaños de las sombras y con la distancia de la linterna.

¿Qué figuras realizaste en la pared? ¿Colocaste la linterna muy lejos o cerca de la pared? Si acercabas las manos a la luz ¿Qué sucedía? ¿Y se las alejabas?

La luz natural no la podemos controlar, pero la luz artificial si y es creada por el hombre.
<https://www.pinterest.com.mx/pin/627689266798059228/>

<https://www.pinterest.com.mx/pin/195625177552462879/>

Estímulo N°1 - EDUCACIÓN MUSICAL

Observamos y escuchamos con atención el siguiente video y aprendemos sobre graves y agudos “Agudos y graves- Miss Rosi” <https://youtu.be/XsAN-7bP3ME> , luego realizamos lo que propone el siguiente video “ADIVINA SONIDOS #7 – Instrumentos Musicales- Percusión” Link: <https://www.youtube.com/watch?v=q7UmmPh3V6A&t=71s> Deberemos escuchar con atención los instrumentos y luego adivinar los mismos ¿Qué instrumentos suenan graves (grueso),¿ y cuáles suenan agudos (finito)?

Estímulo N°2

Escuchamos el siguiente video con atención “Los sonidos de la naturaleza_ Discriminación sonidos” <https://www.youtube.com/watch?v=noQTK4mOmlQ> ¿Qué sonidos aparecen? ¿Reconocemos todos? ¿Cuáles suenan más agudos (finos) y cuáles suenan más graves (gruesos)?

Directora: Viviana Vicente.