

**JINZ N°26 SALA DE 5 AÑOS- DIMENSIÓN PERSONAL Y SOCIAL.
DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias. En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***“Infinito por Descubrir”***, lo ***“Nuevo de San Juan y Yo”***, ***“Matemática para Primaria”***, ***“Fundación Bataller”*** con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de **Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiavorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

J.I.N.Z N° 26- Sala de 5 Año - Área curricular: Dimensión personal y social. Dimensión ambiente natural, sociocultural. Dimensión comunicativa y artística.

Escuelas: Carlos Vergara, Pedro Álvarez, Pedro de Valdivia

Docente responsable: Griselda Olivares, Nora Alive, Silvia Almonacid y Viviana Pérez

Turno: Mañana y tarde

Área curricular: Dimensión personal y social, Dimensión ambiente natural, sociocultural. Dimensión comunicativa y artística.

Título de la propuesta: Mi cuerpo. Yo me cuido, tú te cuidas, todos nos cuidamos.

Capacidades:

- Comunicación: análisis de la información obtenida. La opinión propia.
- Aprendo con el otro: trabajo en familia.

Contenido seleccionado: El cuerpo humano: el sistema respiratorio. Higiene, salud y alimentación.

-Juego de mesa y bingo del nombre.

Actividades: Dimensión personal y social.

1-Ámbito autonomía e independencia: Hábitos y rutinas para vestirse solo. Empezar por prendas sencillas de quitar y poner: ropa con velcro, chaquetas con pocos botones... Es la hora de vestirse y de jugar. Previamente clasificamos ropas de los distintos miembros de la familia, jugar a vestirse mientras suena la canción favorita de fondo.

2-Lazos y lazadas: atarse los cordones. Pueden dibujar un zapato y con unos agujeros jugar a meter los cordones. Si no lo consigue no pasa nada, es algo que seguro que terminará de conseguir más adelante. A practicar mira...!!



3-Observar el video de paka paka <https://www.youtube.com/watch?v=rv4oGXi6qnA>
conversamos en familia: ¿de qué nos habla el video?, ¿todos tenemos pulmones?, ¿para qué sirven? ¿Cuántos son?, ¿Qué órganos del cuerpo forman el sistema respiratorio?, ¿Cómo nos cuidamos en este tiempo de coronavirus?, ¿Qué función tienen los pulmones?

4-Miramos con atención las imágenes: junto a la familia contornear la figura humana en cualquier

DOCENTES: GRISELDA OLIVARES, SILVIA ALMONACID, VIVIANA PEREZ, NORA ALIVE.
PROFESORES ESPECIALES: BISIGNANO NICOLAS (ED. FISICA); BRIAN BECERRA (ED. MUSICAL)

papel que haya en casa y dibujamos con ayuda de algún miembro de la familia los pulmones, se puede hacer algún collage (tamaño para carpeta de los chicos) escribir el nombre propio y la palabra pulmones. EN IMPRENTA MAYUSCULA

5- Confeccionar una maqueta, luego dictar a mamá o papá los cuidados que debemos tener CON EL SISTEMA RESPIRATORIO para cuidarnos del coronavirus.

MODELO DE PULMON

Este es un sencillo modelo de pulmón que nos hará entender cómo funcionan estos órganos.

¿Qué se necesita?



- Botella de soda vacía de 2 litros
- Bolsa de plástico (se puede usar una bolsa para basura)
- Banda de goma gruesa
- 2 Globos grandes
- Pajilla
- Cinta adhesiva
- Plastilina
- Tijeras

¿Qué hay que hacer?

Cortamos un trozo cuadrado de la bolsa de plástico. Colocamos sobre la parte cortada de la botella y aseguramos con una banda de goma. (Queda como una base) Inflamos los globos para suavizarlo y lo encolamos a una pajilla. Luego introducimos los globos por la boca de la botella. Colocamos en el pico de la botella un poco de plastilina para asegurar y que no ingrese aire ni salga.

Buscar una imagen de boca y nariz, colocar como muestra la foto.

Finalmente se encola la cinta adhesiva al medio de la bolsa de plástico.

¿Cómo funciona? Se sopla de los sorbetes y se ve cómo se inflan los globos. (Pulmones)

6- Confeccionar otra maqueta para que quede en la carpeta (GUARDAR) hacer una maqueta.

Ámbito matemática:

7- Armar la banda numérica del 1 al 10. Observar la foto, confeccionar con material que tengamos en casa, puede ser en goma eva, cartón, afiche, etc. Las fichas pueden ser tapitas,

círculos recortados, etc. Colocar las fichas en los números según la cantidad, primero en orden, luego una vez de jugar varias veces y que ya identifique los números, se jugará nombrando un número y el niño deberá saber cuál es y la cantidad de fichas que debe colocar.

Otra variante con cartón de huevos. Si no tiene botones se puede usar pelotitas de papel u otro objeto pequeño.

Dimensión comunicativa y artística. Ámbito Lengua

8- Decorar el cuarto de los chicos con sus nombres y apellido, con diferentes materiales, para que puedan verlos cada día y aprender a reconocerlos.

9- Pon en cada tapita una letra con los nombres de cada integrante de la familia, luego guardar en una bolsita y los chicos sacaran de la bolsa una tapa a la vez para que aprendan a reconocerlas (una tapa por letra) cada miembro arma su nombre. Al terminar el juego guardar en pequeñas bolsitas, botellas, cajitas o tapers para facilitar su manipulación.

Área curricular: Educación Física Docente: Bisignano Nicolás

Actividad: N° 1

Materiales: Confeccionar una bolsita de cualquier tela de 20cm x 15cm, buscar una bolsita vacía de polietileno ej. las de azúcar y la a rellenan con algún material como: arena, arroz, maíz, alpiste, sémola o algo similar (se puede usar alguno de estos comestibles que este vencido). Cierran bien la bolsita y la colocan dentro de la bolsa de tela y también la cierran (se puede coser o pegar con silicona)

ESPACIO: reducido pero libre de obstáculos

Desarrollo: darle la bolsita al niño, y le piden que:

- 1) Camine colocando la bolsita en su cabeza, tratando de no tocarla con las manos.
- 2) Camine llevando la bolsita sobre un hombro
- 3) Que lance la bolsita hacia arriba con las dos manos y la atrape antes de que caiga
- 4) Lanzar la bolsita a un adulto o hermano y luego recibirla evitando que caiga al suelo

Actividad N° 2

Materiales: La bolsita Un balde o caja vacía

Desarrollo: colocamos a 2 metro el recipiente caja o balde, y el niño debe arrojar la bolsita adentro. Sumamos 1 punto cada vez que emboque. Puede participar toda la familia y anotar los puntos que hace cada uno.

VARIANTES: colocar el recipiente sobre una silla y tirar desde más lejos.

importante; en todo momento hay que alentar al pequeño para que pueda realizar las actividades, resaltando lo que haga bien y ayudando cuando tenga dificultad. cuando

regresemos a clases vamos a utilizar esa bolsita, guárdenla!

- Área curricular: Educación Musical

- Título de la propuesta: Cuento sonoro. Cualidades del sonido: Timbre.

El timbre nos ayuda a diferenciar los sonidos, y también a establecer a que objeto o instrumento pertenece el sonido. Por ejemplo, si escuchamos un ladrido vamos a saber que ese sonido pertenece a un perro.

Actividad 1: Escuchar el cuento sonoro (tradicional) enviado por el docente vía WhatsApp.

Actividad 2: Descifrar, por medio del sonido, los personajes y los instrumentos musicales que se escuchan en el cuento.

Directora a cargo: Érica Fernández.

