

GUÍA PEDAGÓGICA Nº3 DE PROFUNDIZACIÓN

Título: "JUGAMOS PARA MULTIPLICAR SABERES".

Desafío: Aprender las tablas de multiplicar con los juegos matemáticos realizados.

ACTIVIDADES GLOBALES.

Día 1.

Área: Matemática.

Como estuvimos viendo anteriormente la multiplicación es una operación que nos ayuda a resolver diferentes situaciones cotidianas.

MULTIPLICAR: Es una operación o algoritmo que sustituye la suma reiterada de un mismo número.

✚ Aplica lo aprendido: Observa y responde.

HAY [] CANASTAS. CADA CANASTA TIENE [] PANES. EN TOTAL HAY [] PANES.

PLANTEAMIENTO [] X [] = [] (POR) (IGUAL) RESPUESTA: HAY [] PANES.

✚ Descubre el impostor.

TABLA DEL 2

	16	$2 \times 1 =$ _____		14
	10	$2 \times 2 =$ _____		12
	13	$2 \times 3 =$ _____		20
	4	$2 \times 4 =$ _____		8
	6	$2 \times 5 =$ _____		2
	2	$2 \times 6 =$ _____		18
	2	$2 \times 7 =$ _____		
		$2 \times 8 =$ _____		
		$2 \times 9 =$ _____		
		$2 \times 10 =$ _____		

Área: Lengua.

1- Lee el siguiente texto.

El doctor Rimbombante.

ESCUELA "REPUBLICA DE CHILE" -4ºGRADO-ÁREAS INTEGRADAS

Cuentan que, una vez, el lagarto comió demasiada fruta y le dio un terrible dolor de panza. _Ay, ay, ay se lamentó-tengo que encontrar a alguien que me cure. Y con su panza hinchada a cuestras, empezó a preguntarles a los demás animales si conocían a un buen doctor. -Te puedo recomendar a uno buenísimo-le dijo la lechuza-. Es un gato que vive cerca del río. Se llama doctor Rimbombante. El lagarto bajó hasta la orilla del río agarrándose la barriga a cada paso y allí le pregunto a una vizcacha donde quedaba la casa del médico. -¡Ahh! ¡El doctor Rimbombante es un genio!, exclamó la vizcacha- vive en el hueco de ese árbol. Doblado en dos por el dolor, el lagarto se arrastró hasta el árbol y golpeó el tronco, inmediatamente apareció un gran gato negro que lo miró de arriba abajo y le sonrió: -Pero mi querido Tupinambis teguixin, ¿qué le anda pasando? -le dijo con aire de sabio. -No me llamo Tupinambis no sé cuánto, me dicen lagarto, nomás-contestó confundido el doliente. -Je, je, Tupinambis teguixin es el nombre científico con que se conoce a los lagartos como usted. Pero dígame en qué puedo ayudarlo. - Tengo un terrible dolor de panza. -Ahh... o sea que usted tiene un intenso malestar de abdomen.-Sí, sí, a lo mejor también tengo eso que usted dice-gimió el pobre lagarto desorientado. Y así siguió dándole consejos que el lagarto poco pudo entender. De pronto, pasó por allí un grillo cantor que vio los lagrimones corriendo por sus verdes mejillas y le preguntó qué le pasaba, cuando escuchó el relato, le dijo: Ese doctor Rimbombante habla muy raro. No hay que confundir las palabras difíciles con sabiduría. Te aconsejo que comas esos pastito verdes que crecen a la orilla del río. Te van a hacer bien. El lagarto le dio las gracias y siguió el consejo del grillo. A la mañana siguiente ya estaba totalmente curado.

Graciela Perez Aguilar.

2- Vuelve a leer el texto y responde.

a-¿Quién le recomendó al lagarto que viera al doctor Rimbombante?

¿Qué le dijo de él?

b-¿Qué otro animal tiene buen concepto del médico?

c-Marca en la fábula la opinión que la vizcacha sobre el doctor.

d-¿Quién te parece mejor doctor: el gato o el grillo? ¿Por qué?

e-¿Qué crees que le dirá el lagarto a la vizcacha sobre el doctor? ¿Por qué?



Día 2.

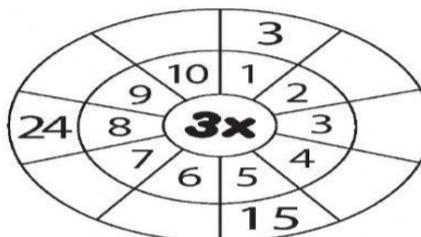
Área: Matemática.

1- Avanzamos en las multiplicaciones.

Tabla del 3



Completa la rueda.



Completa la secuencia de los múltiplos del 3.



2- Resuelve.

.- En una telaraña hay 9 arañas. ¿Cuántas arañas hay en 3 telarañas?



___ x ___ = _____

Hay _____ arañas.

Área: Lengua.

1-Relee las fábulas "La lección de los cangrejos" y "El doctor Rimbombante" y completa este cuadro, teniendo en cuenta sus semejanzas y diferencias.

	La lección de los cangrejos	El doctor Rimbombante
Personajes		
Lugar		
Problema		
Final		

2-Recuerda.

Una moraleja es una enseñanza que el autor quiere transmitir, la cual se encuentra al final del texto.

3-Reescribe las moralejas de cada fábula.

Día 3.

Área: Lengua.

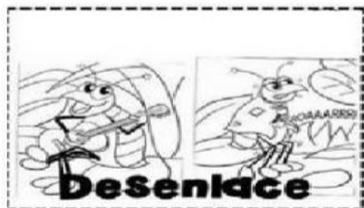
1-Une con flechas según corresponda.



Se soluciona el conflicto.



Se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.



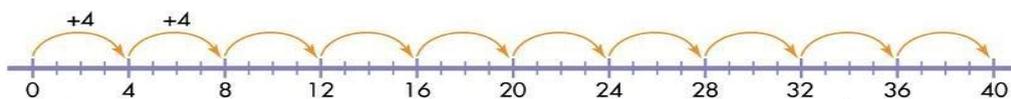
Se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.



Nos entrega una enseñanza

Área: Matemática.

1- Aprende y completa.

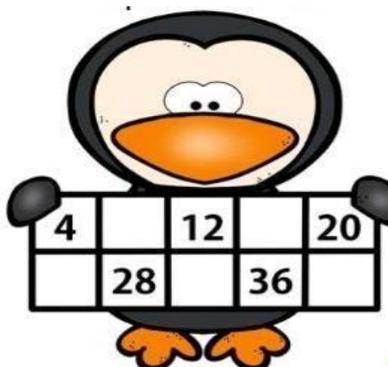


- 4 sumado 1 vez → $4 \times 1 = 4$
- 4 sumado 2 veces → $4 \times 2 = 8$
- 4 sumado 3 veces → $4 \times 3 =$
- 4 sumado 4 veces → $4 \times 4 =$
- 4 sumado 5 veces → $4 \times 5 =$
- 4 sumado 6 veces → $4 \times 6 =$
- 4 sumado 7 veces → $4 \times 7 =$
- 4 sumado 8 veces → $4 \times 8 =$
- 4 sumado 9 veces → $4 \times 9 =$
- 4 sumado 10 veces → $4 \times 10 =$



Los resultados de la tabla del 4 son el **doble** de los resultados de la tabla del 2.
 2, 4, 6, 8, 10, 12...
4, 8, 12, 16, 20, 24...

2- ¡Jugamos a la lotería! Con las tablas del 2,3 y 4.



Día 4.

Área: Matemática.

¡Jugamos a la Oca de las tablas! Con las tablas del 2,3 y 4.



Área: Lengua.

1- Anteriormente vimos que en las fabulas teníamos personajes protagonistas y antagonistas.

Recuerda.

Generalmente en una **fábula** se presenta un **protagonista**, que representa las acciones ejemplares, y un **antagonista**, que ofrece resistencia a las acciones ejemplares, o genera una reacción opuesta a ellas. El **antagonista** es aquel que genera un contraste muchas veces necesario para llevar la moral o la reflexión al lector.

2- Nombra el personaje protagonista con su antagonista.

Día 5.

Área: Formación Ética y Ciudadana.

1- Aprendemos.

En noviembre de 1973, se sancionó en Argentina la Ley 20561, con la cual se fijó el **10 de**

ESCUELA "REPUBLICA DE CHILE" -4ºGRADO-ÁREAS INTEGRADAS

junio como día oportuno para expresar y reafirmar el reclamo de soberanía sobre los territorios de las **Islas Malvinas** e inmediaciones, actualmente dominadas por el gobierno británico.

2- Responde.

¿Por qué el 10 de junio es el Día de la reafirmación de los derechos sobre las Islas Malvinas?

Área: Lengua.

Fabulamos una fábula=Piensó y planifico: ¿qué animales serán los protagonistas de tu historia?



1-¿En qué lugar transcurrirá la historia?

- ❖ En la selva.
- ❖ En un zoológico.
- ❖ En el jardín de casa.

2¿Cuál será el conflicto?

- ❖ El protagonista es perseguido por un cazador.
- ❖ Al protagonista le duele un diente.
- ❖ El protagonista perdió a sus compañeros.

3-¿Cuál será la moraleja?

- ❖ Un favor con otro favor se paga.
- ❖ Más vale inteligencia que fuerza.
- ❖ Con esfuerzo se consigue lo que se desea.

¡A convertirnos en escritores!

Área: Artes Visuales.

Título: Figuras en bi y tridimensión

Desafío: Exposición en el curso de los trabajos.

Actividad:

Materiales: Ramas, tapitas, recipientes, etc.

- 1- Seleccionar material que tenga en casa, tapitas, ramas, etc.
- 2- Arma figuras o formas con los materiales que tenga en casa para jugar a tangram.
- 3- Se puede usar los realizados e incorporar nuevos elementos.

ESCUELA "REPUBLICA DE CHILE" -4ºGRADO-ÁREAS INTEGRADAS

4-¡Dejemos volar la imaginación!

Área: Educación Musical.

Actividades Analíticas (Profundización)

- 1-Recuerda la fecha 13 de junio, fundación de San Juan, para ello escucha la canción "Este valle" de Donaires. <https://youtu.be/Epr-NqODOvA>
- 2-Identifica las danzas que menciona y comenta en familia si conocen algunos de estos bailes.
- 3-Dibuja en tu cuaderno una pareja bailando folklore, elije una danza que más te guste.



Área: Educación Física.

Título: Las capacidades de mi cuerpo.

Actividad:

1-Realiza los siguientes ejercicios:

- 10 abdominales cortos.
- 10 saltos angelito.
- Corre en velocidad 5 metros.
- Sentado en el piso, tocarse la punta de los pies con las manos durante 10 segundos.

2-Repite dicha actividad 2 veces.

Área: Educación Tecnológica.

Título: El Proceso industrial.

Actividades:

🚧 Seguimos trabajando con proceso industrial y artesanal.

1-Observa las imágenes y completa el siguiente cuadro respondiendo si es artesanal o industrial y la materia prima que se emplea en el proceso.

ESCUELA "REPUBLICA DE CHILE" -4ºGRADO-ÁREAS INTEGRADAS

PROCESO	INDUSTRIA O ARTESANAL	MATERIA PRIMA EMPLEADA
 <p data-bbox="172 501 496 528">Fabricación de automóviles</p>		
 <p data-bbox="172 757 245 792">Tejido</p>		
 <p data-bbox="172 1016 421 1043">Fabricación de cajas</p>		
 <p data-bbox="172 1267 432 1308">Cuencos de cerámica</p>		

DIRECTIVO RESPONSABLE: CLEMENCEAU, MARIA