

**ESCUELA:** E.N.I N° 43 “MAFALDA” **CUE N°** 700093900

**DIRECTIVOS:** Directora Graciela Carelli - Vice Directora Sandra Mirarchi

**DOCENTES:** Comastri Gisel Julieta - Norte Vanina Lorena

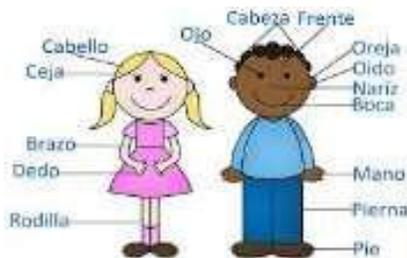
**PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** López Paola (Artes visuales Plástica)

Jofré Bettina (Música) González Juan José (Educación Física)

**SALA:** De 3 años **SECCIÓN:** “F” y “G” **TURNO:** Inter turno

**ÁREA CURRICULAR:** Integradas, Música, Artes visuales, Educación física.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “*Jugando con mi cuerpo*”



**Contenidos seleccionados:**

**Dimensión Formación personal y social / Ámbito Educación Física/** Contenido: Habilidades Motoras básicas no locomotivo (tracción)

**Dimensión Ambiente natural y socio cultural/ Ámbito Ambiente natural/** Núcleo Seres vivos/ Contenido: El cuerpo humano: partes del cuerpo.

**Dimensión Comunicativa y artística/ Ámbito Literatura Infantil/** Núcleo de apreciación: Contenido Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios/ **Ámbito Artes Visuales Plástica/** Núcleo de Producción/ Contenidos: Dibujo, Pintura, Collage. Color. Textura/ **Ámbito Música/** Núcleo de producción. Contenidos Experiencias de improvisación y creación: creación de movimientos para acompañar canciones y melodías. Elementos del lenguaje musical: movimientos melódicos ascendentes y descendentes. La voz hablada: adivinanzas sobre la Tradición. /**Ámbito Expresión corporal/** Núcleo La exploración/ Contenido: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales y segmentarios

**Ámbito Juego/** Contenidos: Disfrute del juego. Reglas simples de juegos.

**Justificación:** Es importante que los chicos conozcan su cuerpo, lo exploren y vivencien, no solo sus partes sino también los movimientos o destrezas que éstas les permiten, teniendo en cuenta que van reconociendo su cuerpo global y parcialmente en movimiento y en quietud. Con ésta propuesta esperamos que los niños puedan reconocer las partes del cuerpo en ellos y en los otros, así como también puedan jugar, experimentar y explorar con su propio cuerpo de manera fluida.

**CAPACIDADES:** Trabajo con otros. Comunicación

**Desarrollo de actividades: Primera semana desde el 02/11/20 al 06/11/20**

**Día 1:** Buscar en casa algún muñeco/a para poder jugar con él. Un adulto nos lee las siguientes adivinanzas, intentamos descifrarlas y señalar en nuestros muñecos las partes del cuerpo a las que se refieren:



**Educación Física: Semana N° 1**

- Traccionar una pequeña caja, almohadón, en diferentes direcciones.
- Acompañado por un familiar, traccionarlo desde las caderas, manos etc. (el adulto permite ser traccionado)
- JUEGO: "El oso dormilón" El oso duerme en su refugio, el resto lo despierta de su siesta, este se levanta enojado e intenta atraparlos. Para jugar en familia.

**Día 2:** Identificar en nuestro muñeco/a las partes del cuerpo que reconozcamos. Luego bailamos la canción "La batalla del movimiento" (la docente enviará el audio descargado vía whatsapp) y hacemos bailar a nuestros muñecos como lo indica la canción. Finalmente, realizamos junto a un adulto masa de sal, para poder explorarla e intentar realizar un cuerpo con ella. Podemos pegar nuestra producción en un trozo de cartón (tamaño hoja A4), para que se seque y la utilicemos en la siguiente actividad.



**Música:** Actividades 1°Semana

Conversamos con los niños. ¿Alguna vez subieron una escalera? Hacemos de cuenta que nuestra mano sube la escalera. ¿Hasta dónde llega? Y ahora tiene que bajar, no puede quedarse arriba para siempre. ¿Cómo baja? ¿Sabían que la música también sube y baja?

Escuchamos la canción: “Una estrellita” <https://youtu.be/jfmsPBZFe9Y>

¿Qué pasa cuando la estrellita baja? La música se vuelve más grave (gruesa). ¿Y cuándo la soplo? La música es más aguda (finita), porque sube. Cuando dice alto, alto, estamos parados y vamos bajando. Ahora tenemos que subir cuando diga desde abajo voy subiendo. Lo repetimos, también podemos hacer de cuenta que nuestra mano es la estrellita.

Ahora escuchamos nuevamente la canción y acompañamos con nuestro cuerpo los movimientos ascendentes y descendentes de la música.

**Día 3:** Con ayuda de un adulto, realizar un títere de mano tipo arañita, dándole un rostro y pelito (ver imagen). Para poder realizarlo necesitarán: botones (para los ojos y boca) lana (para el pelito de la colita) un guante (para el cuerpo y patitas).



Escuchar las canciones enviadas por la docente “A mis manos” y “Witzy araña” para jugar con nuestro títere, el cual es muy juguetón camina sobre el suelo como arañita, sobre la pared, vuela por el aire como un avión, salta como un avión, salta como un sapito, recorre nuestras orejas, nuestros brazos, pasa por todo nuestro cuerpo y diferentes partes del mismo.

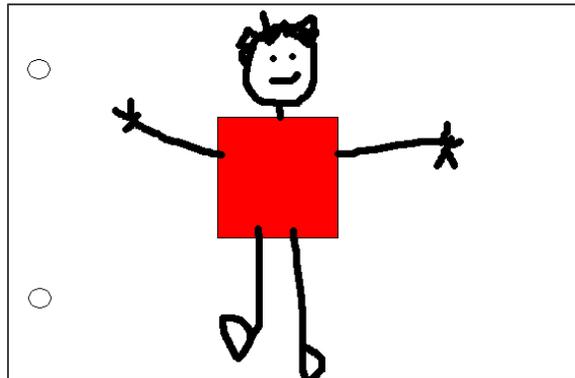
Finalmente, nuestra arañita quiere pintar, por lo tanto, buscamos en casa un poco de pintura para pintar con él. Nos divertimos pintando con las patitas de nuestra arañita (nuestros deditos), alrededor del cuerpo humano que hemos realizado en masa de sal el día anterior.

**Día 4:** En familia, realizar un juego llamado “Simón dice”. Este juego consiste en dar consignas y los participantes deben cumplir con ellas, sólo que hay que prestar mucha atención ya que cuando la consigna no nombra a Simón NO debemos realizarla. Algunas consignas pueden ser:

- Simón dice que se toquen la cabeza
- Simón dice que se toquen las rodillas
- Simón dice que se toquen las piernas y que corran
- Simón dice que muevan los brazos como un avión
- Dice que salten como conejos (no nombra a Simón y por lo tanto no deben cumplirla)

Pueden inventar los movimientos y consignas que deseen e ir variando de locutor. ¡Que se diviertan!...

Finalmente, Simón nos dice que debemos dibujar un cuerpo humano. ¿Cómo lo haremos? En una hoja, un adulto nos pega un cuadrado de papel de cualquier color, los pequeños deben transformar este cuadrado en un cuerpo dibujando a su alrededor las partes que le faltan por ejemplo: cabeza, piernas, brazos. ¡A dibujar!



**Día 5:** Buscar en casa pañuelos de colores o retazos de tela que tenga mamá, para poder jugar con ellos. Colocar música alegre, la que más nos guste y bailar con nuestros pañuelos. Luego, bailamos la canción “Yo tengo una tiritita” (la docente enviará el audio vía Whatsapp) y realizamos con nuestro pañuelo todo lo que propone la canción. Finalmente, un adulto nos propone las siguientes consignas: esconder con el pañuelo nuestra cabeza, esconder nuestros pies, esconder nuestras manos... y así sucesivamente ir nombrando las diferentes partes del cuerpo para que los pequeños las vayan reconociendo.

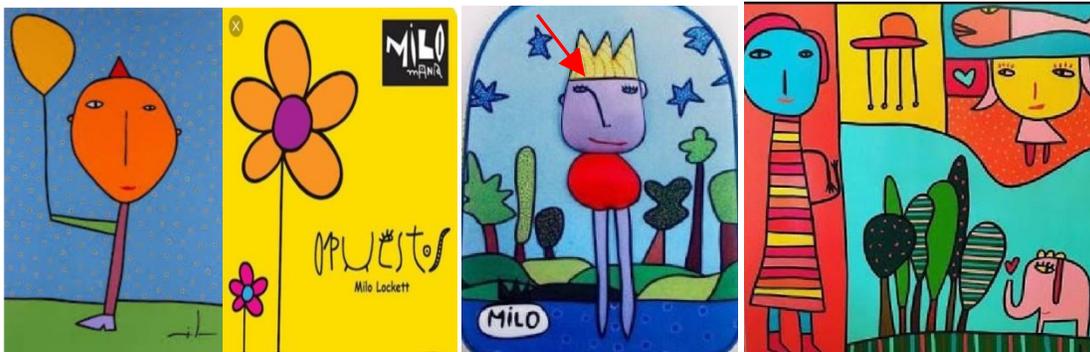
**Artes Visuales: Propuesta Semana de las Artes...“Milo Lockett, con ojos de niño”**

La **Semana de las Artes** es una muestra donde cada pequeño expresa su arte, a través de su creatividad e imaginación. Cada niño dibuja, pinta y construye, sin darse cuenta que esta mostrando emociones y sensaciones. En esta semana conoceremos a un artista que dibuja parecido a como lo hacen los pequeños...**MILO LOCKETT**...Es un artista plástico nacido en Argentina, en la provincia del Chaco. Comenzó su carrera luego de trabajar varios años en la industria textil. Milo Lockett dibuja personajes al mundo de ensueño e ingenuidad de los niños: seres con bocas rojas y definidas como corazones, elefantes multicolores, lagartos rayados, hipopótamos y sirenas. Sus obras se identifican fácilmente por sus colores puros, llamativos, alegres con rasgos que poseen ojos saltones, cabeza grande y cuerpos similares a los que un niño pueda realizar. Por todos ello, pensé que sus obras son muy lindas, interesante y adecuada para que te expreses en esta semana al estilo... **MILO LOCKETT**



**MATERIALES:** 2 Hojas, distinto color, uno claro y otro oscuro (colores opuestos). Pintura casera o témpera. Plasticola (si es necesario). Tijera

**ACTIVIDAD:** Luego de mirar y observar el video dado por la maestra, dibujar como se pueda o con la ayuda de un adulto, un dibujo simple, puede ser: globo, estrella, árbol, corazón o una flor, tratar de dibujar abarcando casi la mitad de la hoja. Luego el adulto recorta el dibujo y pega en la otra hoja de color. El pequeño debe realizar con sus deditos, líneas o puntos abarcando todo el fondo, utilizando témpera o pintura casera al estilo del artista Milo Lockett. **(Sacar fotografía del trabajo realizado)**



**Segunda semana desde el 09/11/20 al 13/11/20**

**Día 6:** Buscar en casa algún espejo en el cual nos podamos observar. Observamos nuestro rostro, identificamos sus partes, hacemos diferentes caritas de enojado, triste, feliz, sacamos la lengua y realizamos variadas muecas para observar cómo va cambiando. Observamos bien nuestras caras para luego poder realizar un rostro con diferente material.

Con algunos elementos que tengamos en nuestra casa, los que consideren adecuados, realizaremos un “arte efímero”, éste consiste en crear una obra que dura poco en el tiempo ya que luego de fotografiarla podemos desarmarla y cada objeto volverá a su lugar. Es por ello, que deberán realizar en familia un rostro con diferentes materiales que tengan (ver foto), pueden hacerlo sobre el piso o sobre la mesa, para finalmente fotografiarlo y enviarle el resultado de su producción a la docente.



*¡A poner en juego la creatividad!*

**Educación Física:** Semana Nº 2

- Levantar desde el suelo pequeños cubos, cajas, almohadas etc.
- Atar una soga, piolín, manguera a una caja, cubo plástico o de cartón, para que pueda ser traccionada por la casa.
- JUEGO: “Lobo está” formados en una ronda, el lobo se encuentra en el centro de ésta, deberemos hacerle dos o tres preguntas, cuando éste responda que está afilando los cuchillos, el resto tendrá que escapar del lobo. (Para jugar en familia)

**Día 7:** Bailar en familia las canciones enviadas por la docente “El marinero baila” y “El calipso”, realizando todos los movimientos que éstas proponen. Luego, buscar revistas, diarios o libros para observar junto a los pequeños/a y que identifiquen cuerpos humanos y sus partes; seleccionamos alguna figura humana para recortarla en forma rectangular. El adulto deberá dividir la figura en tres partes iguales (al estilo rompecabezas), para que el niño/a lo resuelva y lo pegue en una hoja. ¡A trabajar!

**Música:** Propuesta “La Tradición” 2º Semana

Conversamos sobre la celebración del “Día de la Tradición”. Hay muchas costumbres que tenemos en nuestras familias, nuestra provincia y país. ¿A quién le gustan las empanadas? Que levante la mano. ¡Sabían que las empanadas son una comida tradicional de Argentina, pero en algunas provincias las preparan de otra manera! Las sopaipillas o tortas fritas, que prepara mamá también forman parte de nuestra tradición. Seguro que le enseñó su mamá, por eso decimos que nuestras tradiciones pasan de generación en generación.

Observamos el video: “Tradiciones Argentinas”, con mucha atención. <https://youtu.be/mgNAA7QnDes> ¿Qué comidas nombra? ¿Quién es la compañera del gaucho en las payadas? ¿Qué bailes nombra?. ¡Para ver si estuvieron atentos les voy a hacer unas adivinanzas! “Adivinanzas sobre nuestras tradiciones-ENI 8” <https://youtu.be/kQU1q1ASc5U>

Bailamos en familia, la chacarera que se escucha en las adivinanzas. ¡Vivan nuestras tradiciones!

**Día 8:** Continuamos con las revistas, diarios, libros en desuso y recortaremos en ellos diferentes figuras humanas o partes del cuerpo humano para finalmente realizar un collage como el siguiente:



**Día 9:** Un adulto nos lee la siguiente poesía “Poesía para dibujar mi cuerpo” de Nilda Zamataro e intentamos dibujar nuestro monigote cómo nos propone la poesía.

*Con pinturas de colores  
muchas ganas y un pincel,  
dibujaré un muñeco  
en la hoja de papel.*

*Cabezón, ojos enormes,  
pocos pelos erizados,  
brazos cortos, piernas largas  
y piecitos redondeados.*

*La nariz, una rayita,  
las orejas, firuletes,  
una boca sonriente,  
donde asoman varios dientes.*

*Con su cuerpo de colores  
y los brazos estirados,  
cuando nos hemos  
quedado solos,  
un ojito me ha guiñado.*

*Me siento muy orgulloso  
al verlo terminado,  
se lo muestro a mis amigos,  
¡qué elegante ha quedado!*

Nilda Zamataro



**Día 10:** Jugar en familia a disfrazarnos con ropa y accesorios que tengan en casa; de manera que los pequeños/as exploren e interactúen con su propio cuerpo resolviendo diferentes situaciones de vestido – desvestido.

Finalmente escuchar y bailar en familia la canción “El baile del cuerpo” de Coreokids (la docente enviará el vídeo descargado vía whatsapp). Realizar la coreografía que propone la canción. Por último, con la música que más nos guste, jugar al “juego de la silueta”, cuando la música se detiene (ponerle pausa) deben imitar la silueta o movimiento que realice algún adulto de la familia. ¡A divertirse!

**Artes Visuales:** Propuesta “**Mi personaje al estilo Milo Lockett**”

Los **colores** dan vida a nuestro entorno y también a nuestras creaciones.

La **textura** es el aspecto o apariencia que tiene una superficie al observarla o al tocarla.

**MATERIALES:** Cartulina o papel de color. Fibras o lápices de distintos colores (lo que tenga). Plasticola o engrudo. Tijera. Hoja blanca. Papeles de colores, telas, lanas, etc. (lo que tenga para decorar)

**ACTIVIDAD:** Ver nuevamente el video dado por la maestra para poder elegir uno o varios personajes. Marcar la manito del pequeño y completar dando forma al personaje elegido, Recortar el dibujo, luego pegar en la hoja blanca. El pequeño debe completar dando detalle al dibujo, con fibras o lápices de colores. Finalizar decorando con papeles de colores o telas (lo que tenga). ¡Listo, ya está el personaje al estilo Milo Lockett! (**Sacar fotografía del trabajo realizado**)



**Familias:** Gracias por seguir acompañándonos en esta educación a distancia.

¡Sigamos trabajando juntos! ☺



**Equipo de conducción: Graciela Carelli-Sandra Mirarchi**