

C.E.N.S 25 de mayo Oscar h. Otiñano anexo la chimbera
1er año
historia

Escuela: C.E.N.S. 25 de mayo Oscar H. Otiñano (anexo la Chimbera)

Docentes: Cristian Naranjo

Curso: 1ero 1era y 1ero 2nda

Turno: Noche

Área Curricular: Historia y Geografía

Tema: Las primeras civilizaciones americanas

Guía de Estudio n°7

Objetivos:

- Fomentar la lectura comprensiva.
- Comprender los principales elementos las primeras civilizaciones americanas

Contenidos:

- Civilización Olmeca y Chavín

Capacidades a desarrollar:

- Comprensión de lectura y elaboración de figuras metodológicas.
- identificación de ideas principales

Metodología:

La presente guía de estudio tiene como objetivo comprender las características destacadas de las primeras civilizaciones del continente americano.

A través de la lectura del documento de información conocerás cuales son los principales elementos de la cultura de estos pueblos y la trascendencia que tuvo para con el resto del desarrollo social indígena de nuestro continente

Las tareas debes copiarlas en tu cuaderno. Busca el significado de las palabras que no conoces. Usa lapicera, lápiz si tienes dudas y muchos colores.

¡Muchos éxitos!

Guía N° 7

Las primeras civilizaciones de América

Mesoamérica y la región Andina son los dos escenarios que verá crecer a las primeras civilizaciones americanas

Los primeros humanos que llegaron a América se organizaron en torno a bandas de cazadores-recolectores que se movían siguiendo animales y de acuerdo al clima. Con el tiempo estos grupos se convirtieron en sedentarios y crean importantes civilizaciones con características sociales y culturales propias.

A lo largo del tiempo los grupos nómadas e igualitarios se convirtieron en sedentarios y con sociedades desiguales y jerárquicas que habitaron importantes ciudades con templos y palacios y que controlaron la agricultura lo que llevo a un importante aumento demográfico.

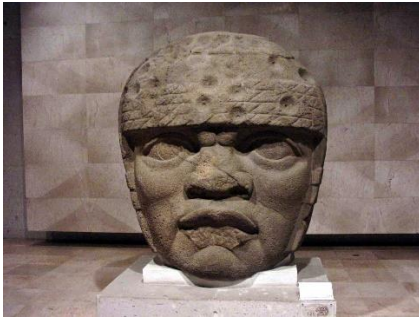
Las grandes culturas americanas se ubicaron en dos espacios geográficos diferenciados: Mesoamérica y los Andes.



¿Qué es Mesoamérica?

Mesoamérica, es cierta región de Centroamérica que cubre desde México Guatemala, el Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica, que fue cuna de las primeras civilizaciones del mundo, conocidas como las culturas Mesoamericanas (los mayas, los aztecas etc.)

Los olmecas



Conocidos como la cultura madre de Mesoamérica por ser la primera gran civilización de la región, se establecieron en el centro y sur de México hacia el 1500 a.C. Se dedicaron a la agricultura y si bien no eran cazadores, sí practicaban la pesca y la recolección. El cultivo principal fue el maíz, aunque complementaban su dieta con calabaza, ají y porotos.

Los olmecas fueron los primeros en construir ciudades. No eran un imperio, sino que contaban con una serie de ciudades-Estado que controlaban el terreno circundante. Constituían una sociedad teocrática en la cual los jefes tenían un origen divino, de carácter hereditario y se ocupaban de los ámbitos religioso y político.

Los olmecas influenciaron a las civilizaciones posteriores que se desarrollaron en la región. Artefactos culturales como el calendario y la escritura tienen su origen en la civilización olmeca.

Juego de Pelota



El juego de pelota era muy popular entre los pueblos mesoamericanos y tenía una función ritual, en la cual se enfrentaban el bien y el mal. Esta tradición mesoamericana encuentra su origen en la civilización olmeca.

Los Pueblos andinos

Esta es una región que abarca desde el Ecuador y Colombia hasta el sur de la Argentina, siendo la columna vertebral de dicho espacio la cordillera de los Andes y los valles que rodean a esta son el resto de su cuerpo

La cultura chavín

Así como los olmecas son conocidos como la cultura madre para Mesoamérica, la cultura chavín lo es para la región de los Andes. Si bien la civilización más conocida es la inca, esta zona tiene importantes antecedentes de culturas de las cuales chavín es la primera.

La cultura chavín se desarrolló alrededor del año 1000 a.C. Esta civilización tenía un manejo importante de la agricultura y domesticaba animales. La sociedad era estratificada y había una casta de sacerdotes que se dedicaba al culto a los dioses y a la administración de los excedentes producidos por los campesinos.

Arte chavín



El arte de la cultura chavín tiene un fuerte contenido religioso. En sus representaciones los dioses aparecen representados con la cabeza del jaguar en un cuerpo humano.

La civilización chavín comenzó a declinar hacia el 400 a.C. con el crecimiento de las culturas nazca y moche.

Actividades

1. Busque en un diccionario, en internet o en una enciclopedia la definición de las siguientes palabras:
 - Nómades
 - Sedentarios
2. Explique que fue lo que le sucedió a los grupos nómades
3. En un mapa político americano identifique las regiones de Mesoamérica y la Andina
4. Sobre la cultura olmeca:
 - a-en que actual país se desarrolló?
 - b-Cuales fueron sus cultivos principales
 - c- como se organizaban políticamente las ciudades que crearon
 - d- que tipo de influencias les dejaron a las culturas posteriores
5. sobre la cultura chavín:
 - a- ¿es la cultura que le sentó las bases que gran imperio?
 - b- Cual fue su actividad productiva principal
 - c- Que puede mencionar del arte chavín

C.E.N.S 25 de mayo Oscar h. Otiñano anexo la chimbera
1er año
historia