

Esc. Agrotécnica Prof. Ana Pérez Ciani

Docente: María Platero

Cursos: 1º2da

Nivel: Secundario

Turno: Mañana

Área Curricular: Lengua

Título: **Metacognición 2**

### Guía 14 de Retroalimentación y Nivelación

Estimados alumnos:

- La presente guía es OBLIGATORIA, es decir TODOS los alumnos que deben RECUPERAR tienen que resolverla.
- La presentación de la misma tiene plazo hasta el 30-11 al 4-12 a las 20 h. ¡Sin excepción!

#### Contenidos priorizados

##### 1. El proceso de la comunicación

El proceso básico de comunicación es cuando en el mismo una persona “emisor” se pone en contacto con otra “receptor” a través de un mensaje (el cual es enviado por medio de un canal) y espera que esta última dé una respuesta ante lo que se le ha transmitido.



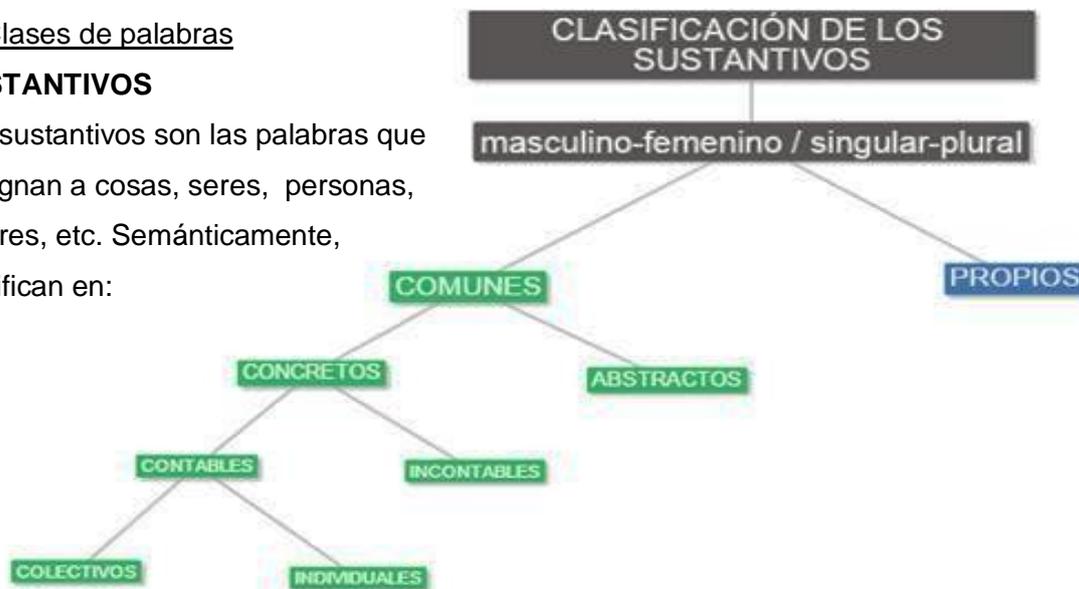
## 2. Funciones del lenguaje y tramas textuales

Función / Trama	Informativa	Expresiva	Literaria	Apelativa
<b>Descriptiva</b>	Definición Nota de Enciclopedia Informe de Experimentos		Poema	Aviso Folleto Afiche Receta Instructivo
<b>Argumentativa</b>	Artículo de Opinión Monografía			Aviso Folleto Carta Solicitud
<b>Narrativa</b>	Noticia Biografía Relato Histórico Carta	Carta	Cuento Novela Poema Historieta	Aviso Historieta
<b>Conversacional</b>	Reportaje Entrevista		Obra de Teatro	Aviso

## 3. Clases de palabras

### SUSTANTIVOS

Los sustantivos son las palabras que designan a cosas, seres, personas, lugares, etc. Semánticamente, clasifican en:



### ADJETIVOS

Los adjetivos amplían o precisan el significado de los sustantivos.

- Ya aprendimos que los calificativos dan cualidades del sustantivo y que los gentilicios indican nacionalidad u origen.
- Los determinantes limitan el significado del sustantivo y señalan su género y su número.

Todos los siguientes adjetivos son determinantes:

Los artículos: **la** noche, **las** ventanas, **los** ruidos

Los indefinidos: **un** tirón

Los numerales: **primera** noche, **tres** días

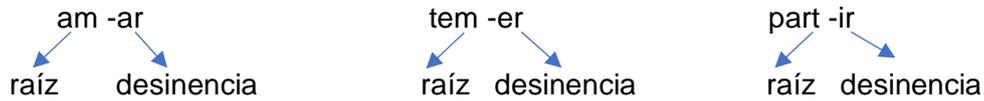
Los posesivos: **su** madre

Los demostrativos: **aquella** pesadilla

## VERBOS

1. Los verbos son palabras que expresan *acciones, estados y procesos*.

Los infinitivos son las formas verbales que dan el nombre o identifican a los verbos. Pueden terminar en -ar (primera conjugación : amar), en -er (segunda conjugación: temer) o en -ir (tercera conjugación: partir). Si separamos las terminaciones o desinencias, obtenemos la raíz.



2. Morfológicamente a los verbos les podemos distinguir los siguientes accidentes:

### a. Persona y número

Número /Persona	PRIMERA PERSONA	SEGUNDA PERSONA	TERCERA PERSONA
SINGULAR	yo	tú – vos- usted	él- ella
PLURAL	nosotros	vosotros- ustedes	ellos- ellas

### b. Tiempo

Los tiempos verbales indican cuándo ocurre la acción.

El presente señala una acción simultánea al momento en que se habla.

El pretérito (pasado) señala una acción ocurrida antes del momento en el que se habla.

El futuro señala una acción que ocurrirá después del momento en que se habla.

### c. Modo

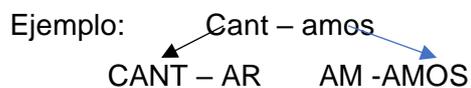
Los modos verbales indican cómo percibe el hablante la acción verbal. Son tres:

Modo indicativo: expresa con seguridad que una acción se realizó, se realiza o se realizará.

Modo subjuntivo: manifiesta una posibilidad, duda o deseo de que se realice la acción.

Modo imperativo: muestra la intención del emisor de influir sobre el receptor con una orden.

3. Los verbos regulares son aquellos que, al conjugarse, mantienen la raíz igual a la de su infinitivo y las desinencias iguales a las del verbo modelo.



Los verbos irregulares, por el contrario, son aquellos que sufren cambios en la raíz .

Infinitivo SERV IR	DORM IR
yo <u>sirvo</u> –	yo <u>duermo</u>
tú <u>sirves</u> –	tú <u>duermes</u>
ellos <u>sirvieron</u>	ellos <u>duermen</u>

## PRONOMBRES

Los pronombres son palabras que no tienen significado fijo sino que adquieren el significado en el contexto. Se refieren a personas, cosas, animales o elementos que ya han sido nombrados.

a. Pronombres personales

Están asociados a las personas gramaticales y hacen referencia a los participantes de la situación comunicativa.

	PRIMERA PERSONA	SEGUNDA PERSONA	TERCERA PERSONA
SINGULAR	Yo-	me	mí
PLURAL	Nosotros - nos	Vosotros – ustedes	Ellos- ellas

b. Pronombres posesivos

Señalan el poseedor del elemento del cual se habla. Se refieren a la persona gramatical y varían en género y número.

Mío- mía- míos – mías

Tuyo – tuya – tuyos -tuyas

Suyo- suya- suyos -suyas

Nuestro- nuestra – nuestros- nuestras

c. Pronombres demostrativos

Indican la distancia del emisor con respecto al elemento referido.

La relación de **cercanía** se establece con: este -esta/s- esto/s.

La **distancia media** se refiere con: ese/os- esa/s.

La **lejanía** con: aquello/s- aquella/s – aquel

4. Ortografía

Algunos monosílabos (una sílaba), a veces, llevan tilde para diferenciar significados o funciones sintácticas. En estos caso, se trata de tildes diacríticas.

**ACTIVIDADES**1. Lea con atención el siguiente cuento**MARTIN Y EL EXTRATERRESTRE**

Cierta noche, Martin observó desde su ventana, una estela de luz que caía desde el cielo, la velocidad de la luz aumentaba cada vez más y más por lo que Martin sentía miedo y al mismo tiempo curiosidad. La luz aterrizó en un terreno abandonado a pocos metro de su casa, así es que se armó de valor y fue a investigar el origen de aquella luz tan grande y luminosa.

Encontró un gran cráter en el lugar del choque y justamente en el centro había algo en forma de disco, que sin duda era un platillo volador o una nave extraterrestre. La puerta de ésta comenzó a abrirse y el chico no tuvo tiempo ni de correr, cuando de ella salió una criatura de lo más extraña. Era de un color jade oscuro con orejas enormes que llegaban hasta el piso, media aproximadamente 60 centímetros y tenía la piel arrugada, Martin se las arregló para reprimir un grito cuando la criatura comenzó a hablar.

– Hola, **me** llamo Stalisky, soy de un planeta muy lejano, mi nave se estropeo, por lo que no pude completar mi viaje a Venus y caí en este planeta.

– **Yo** soy Martin – dijo el chico estrechándole la mano – ¿cómo es que sabes hablar nuestro idioma?

– Nuestra raza ha aprendido las culturas e idiomas de los 25 planetas habitables que hemos encontrado por el espacio. **Te** agradecería mucho que me ayudaras a reparar mi nave, ya que nuestra tecnología para corregir errores no funciona en el planeta tierra.

Martin aceptó encantado, por varias semanas fue hasta el lugar en donde estaba la nave a ayudar en la reparación. Él y Stalisky se convirtieron en muy buenos amigos, y compartieron conocimientos mutuamente. Martin aprendió que no se debe juzgar a nadie ni nada por su apariencia ni por su raza, sino que debemos ayudar a todos en lo que podamos.

Cuando llegó la hora de partir, se despidieron con un abrazo y unas bellas palabras, Martin no pudo evitar que las lágrimas corrieran por su rostro al mismo tiempo que la nave de Stalisky tomaba altura y se alejaba cada vez más de la tierra.

- **En cada punto seleccione con una X la opción de la/s respuesta/s correcta/s**

## 2. ¿Qué tipo de cuento es?

Cuento maravilloso	Cuento policial
Cuento de ciencia ficción	Cuento de terror
Cuento fantástico	Cuento realista
Cuento naturalista	Leyenda

## 3. ¿Qué tipo de narrador cuenta los hechos?

Narrador Omnisciente - Narrador Protagonista - Narrador Observador

## 4. ¿Hasta dónde se extiende el inicio del cuento?

a) *Cierta noche, Martin observó desde su ventana, una estela de luz que caía desde cielo, la velocidad de la luz aumentaba cada vez más y más por lo que Martin sentía miedo y al mismo tiempo curiosidad. La luz aterrizó en un terreno abandonado a pocos metro de su casa, así es que se armó de valor y fue a investigar el origen de aquella luz tan grande y luminosa.*

*Encontró un gran cráter en el lugar del choque y justamente en el centro había algo en forma de disco, que sin duda era un platillo volador o una nave extraterrestre. La puerta de ésta comenzó a abrirse y el chico no tuvo tiempo ni de correr, cuando de ella salió una criatura de lo más extraña.*

b) *Cierta noche, Martin observó desde su ventana, una estela de luz que caía desde cielo, la velocidad de la luz aumentaba cada vez más y más por lo que Martín sentía miedo y al mismo tiempo curiosidad. La luz aterrizó en un terreno abandonado a pocos metro de su*

*casa, así es que se armó de valor y fue a investigar el origen de aquella luz tan grande y luminosa.*

**5. ¿Qué trama y qué función están presentes en el texto?**

- Trama narrativa y función literaria.
- Trama descriptiva y función expresiva.
- Trama narrativa y función informativa.

**6. Reconozca los elementos del Proceso de la comunicación en el fragmento del texto citado**

*“– Nuestra raza ha aprendido las culturas e idiomas de los 25 planetas habitables que hemos encontrado por el espacio. Te agradecería mucho que me ayudaras a reparar mi nave, ya que nuestra tecnología para corregir errores no funciona en el planeta tierra.”*

**7. Subraye los adjetivos que encuentra en el siguiente fragmento**

*“ Encontró un gran cráter en el lugar del choque y justamente en el centro había algo en forma de disco, que sin duda era un platillo volador o una nave extraterrestre. La puerta de ésta comenzó a abrirse y el chico no tuvo tiempo ni de correr, cuando de ella salió una criatura de lo más extraña. Era de un color jade oscuro con orejas enormes que llegaban hasta el piso, media aproximadamente 60 centímetros y tenía la piel arrugada, [...]”*

**8. Diga ¿A quiénes se refieren los pronombres subrayados en el cuento?**

Pronombre	Se refiere a...
me	
yo	
le	
te	

**9. Agrupe las siguientes formas verbales presentes en el texto en verbos regulares y verbos irregulares: *encontró- salió- era- llegaban- tenía- arregló***

**10. Tilde diacrítica. Seleccione y escriba en la línea punteada el monosílabo adecuado**

Ese trozo de torta es para (mi/mí) .....: (Mas/ más ) Quiero una cucharada  
 La casa (de/dé)..... María es muy amplia. .... de azúcar.  
 (Te/té)..... quiero mucho. (Tu/tú) ..... cara me suena.  
 (Si/sí) ..... me quieres , dímelo Tengo ganas de ir (mas/más) .....  
 (Se/Sé) ..... lo dije ayer por la tarde. tengo miedo

**Director: Lic. Mario Isidro Lucero**