

**Guía Pedagógica n° 14**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL JUANA GODOY DE BRANDES**

**DOCENTES: Nievas, Zulma**

**AÑO: 4°**

**NÚMERO DE ALUMNOS: 26**

**TURNO: Tarde**

**ÁREAS CURRICULARES: Lengua, Lectura, Matemática.**

**TÍTULOS DE LA PROPUESTA: “Repaso”**

¿Cómo están alumnos? Yo bien, cansada de esta cuarentena, como ustedes, con ganas de volver a la normalidad y verlos. Igual los tengo en mis oraciones y es también una forma de estar juntos.

**PROPUESTA PEDAGÓGICA\_DÍA 1**

**ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES-LENGUA\_LECTURA\_COMPRENSIÓN  
DE TEXTO\_**

1. Lee este fragmento de la letra de una canción.

**Volveremos a Brindar**

Lucia Gil

Días tristes, nos cuesta mucho estar muy solos  
Buscamos mil maneras de vencer la estupidez  
Meses grises, es tiempo de escondernos  
Tal vez sea la forma de encontrarnos otra vez

Ahora es tiempo de pensar y ser pacientes  
Confiar más en la gente, ayudar a los demás  
Mientras tanto otros cuidan a los pacientes  
Un puñado de valientes, que hoy tampoco dormirán

2. Quise compartir este fragmento con ustedes para que se sientan más acompañados y sepan que todos nos sentimos un poco solos y angustiados. Recuerde como dice Francisco L. Bernárdez (poeta)

Porque después de todo he comprendido  
Que lo que el árbol tiene de florido  
Vive de lo que tiene sepultado.

### **ÁREA CARPINTERÍA\_ Profesor Terrera, Dino “La industria del aserradero”**

Vamos a estudiar sobre la industria del aserrado de madera y de sus productos, tablones, tablas y tablillas, y sus diferencias.

1. Solo o con ayuda de tus compañeros leer el siguiente texto y anotar las palabras que no entiendas:

“Desde hace miles de años, el hombre ha buscado la innovación para transformar la madera en rollo en piezas útiles para su propósito. De la industria del aserrado se obtienen diversos productos, que tienen una parte común. En el primer corte, realizado por una sierra principal, se determina el espesor de la pieza. Un segundo corte con una canteadora determina el ancho de la pieza a la que solo le queda por determinar su longitud, lo que se consigue con una retestadora.”

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 2 \_ “Tipos de texto”**

#### **ÁREA LENGUA\_**

1. Después de haber leído el fragmento del poema” Volveremos a brindar”
2. ¿Qué tipo de texto es? Subraya la opción correcta. Narrativo\_ Lírico ( poema)
3. Cuenta en ese fragmento cuántos versos y cuántas estrofas hay.
4. Escribe la cantidad (número) de versos y estrofas que encuentres.
5. Transcribe al menos dos palabras del poema que rimen, por ejemplo. Demás – dormirán- escribe otras distintas a las del ejemplo.

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 3**

#### **ÁREAS: LENGUA\_ “Comprensión de texto” “Narración”**

1. Lee nuevamente le siguiente fragmento de un poema y luego escribe en forma de cuento descriptivo explicando lo que entendiste.

Porque después de todo he comprendido

Que lo que el árbol tiene de florido

Vive de lo que tiene sepultado.

#### **ÁREA TECNOLOGÍA\_ Profesora Gómez, Patricia “Actividades de repaso”**

1. Responde:
2. ¿De dónde se obtiene los materiales? De 3 ejemplos y diga que propiedades tienen.
3. Las herramientas y las máquinas ¿Transforman los materiales? Nombrar 3 herramientas y 3 máquinas. Escribe 2 instrumentos y 2 utensilios. Elige uno y dibújalo

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 4.**

#### **ÁREAS: Matemática- “Cuerpos y figuras geométricas”**

1. Escribe que partes recuerdas y observas en los siguientes cuerpos y figuras geométricas. ( Imagen N°1, figura N°1 se encuentra al final)

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 5**

#### **ÁREA MATEMÁTICA\_ “Los tipos de números que conozco”**

1. Escribe dos ejemplos de cada uno de los siguientes tipos de números.
  - 2 números enteros

- 2 números fraccionario
- 2 números decimales.

### **ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL\_ Profesora Rodríguez, Oscar\_ “Intensidad y timbre”**

Hola... queridos alumnos. Les envío otras cualidades del sonido, ya vimos altura (graves, medios, agudos) Duración, (Largo, corto)

1. Lee atentamente

**Intensidad:** Es una cualidad que diferencia un sonido fuerte o un sonido suave

Intensidad es lo mismo que el volumen del sonido. Para que una pieza sea interesante necesita combinar sonidos desde sonidos débiles hasta sonidos fuertes. Una pieza musical con la misma intensidad de principio a fin, es una pieza aburrida y monótona.

**Timbre: ¿Qué o quién produce el sonido?**

Cuando escuchamos una persona conocida hablar, podemos saber quién es sin tener que mirarla directamente. Esto sucede porque cada persona tiene un timbre de voz distinto. Lo mismo sucede con los instrumentos musicales una trompeta suena muy distinto a un violín. Con práctica, podremos distinguir los distintos timbres característicos de los instrumentos musicales.

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 6\_**

#### **ÁREA MATEMÁTICA\_ “Progresiones aritméticas”**

- A. Observa detenidamente y deduce cuál es la constate que hay entre estos números y completa.

1) ¿Qué número sigue en la secuencia de números?

31; 39; 47; 55; \_\_\_\_

- a. 55
- b. 58
- c. 63

2) ¿Qué número sigue en la secuencia de números?

24; 30; 36; 42; \_\_\_\_

- a. 45
- b. 48
- c. 43

### ÁREA CARPINTERIA\_ Profesor Terrera, Dino \_ “Aserraderos”

1. Solo o con ayuda de tus compañeros leer el siguiente texto y anotar las palabras que no entiendas:

” Ancho, largo y longitud nos definen las dimensiones finales de las piezas y, en especial, el ancho y el largo nos permiten diferenciar entre los productos que se obtienen de esta industria.

- Los **tablones de madera** tienen una sección rectangular, con una anchura entre 10 y 30 cm y un espesor que suele ser ente 7 y 12 cm.
- Las **tablas de madera** también tienen una sección rectangular, con una anchura entre 10 y 30 cm y un espesor inferior a 3 cm.
- Las **tablillas de madera** tienen una sección inferior, con una anchura usual de 8 cm y un espesor inferior a 1.5 cm.

### PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 7

#### ÁREA LENGUA\_ “La descripción”

1. Definición: El texto descriptivo, oral o escrito, es aquel que define algún tema, y consiste en representar con palabras el aspecto o apariencia de una persona, animal, objeto, paisaje, lugar, cosa, situación, etc.

2. Elige algo de tu entorno y descríbelo.

### PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 8\_

**AREA LENGUA\_ “La descripción”**

1. Ahora te propongo que te transportes a los sueños que tenías de niño y lo escribas con la mayor cantidad de detalles que recuerdes. Descríbelo.

**ÁREA EDUCACIÓ FÍSICA\_ Profesora Gómez, Patricia\_ “Repasamos”**

1. Mencione y escribe los productos de acuerdo a si satisfacen nuestras Necesidades Primarias y Secundaria. De un ejemplo de cada uno.

Autoevaluación: SI NO UN POCO

¿Te pareció interesante lo que aprendiste?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Tuviste una dificultad al realizar la actividad?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lo que aprendiste ¿te servir?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 9\_**

**ÁREA MATEMÁTICA\_ “Ordinalidad”**

1 Ordena de mayor a menor las siguientes cantidades.

a) 4120, 989, 5090, 74710, 95000 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) 3692, 42956, 10649, 7412, 70638 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) 57683, 26905, 15329, 39650, 49864 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPUESTA PEDAGÓGICA\_ DÍA 10**

**ÁREA: LENGUA- “Lectura de imágenes”**

1. Observa las siguientes imágenes y descríbelas en un breve texto descriptivo. (Imagen N°2 que corresponde a figuras N° 2, 3 y 4. Están al final)

**ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL\_ Profesor Rodríguez, Oscar  
“Repaso los instrumentos”**

1. Les dejo un repaso de algunos instrumentos de cuerda que ya les envié.
2. Pueden colocar el nombre de cada uno. (Imágenes N°3 que corresponde a figuras N° 5,6,y 7 está al final)

Les envío un gran abrazo y el mejor de los deseos para este momento tan difícil por el que atraviesan. Cuidense. Después de cada tormenta llega la calma.

**IMÁGENES.**

**Geometría**

Imagen N°1

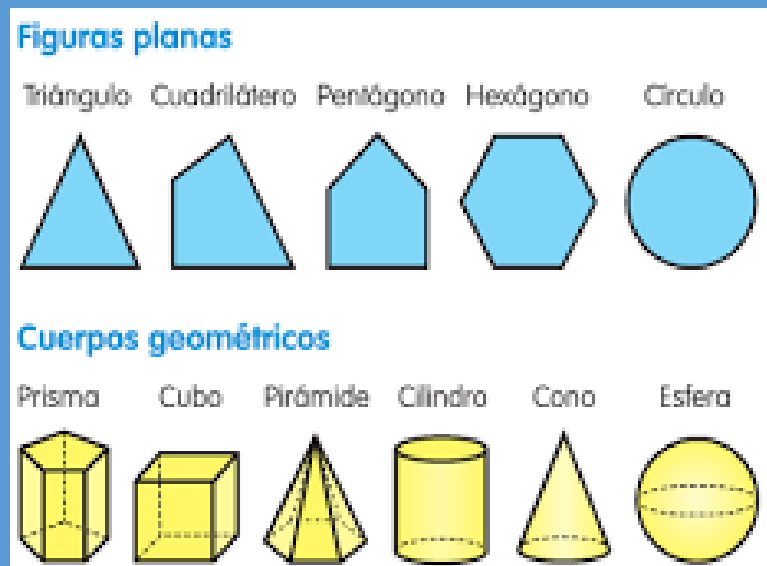


Figura N°1

Lengua

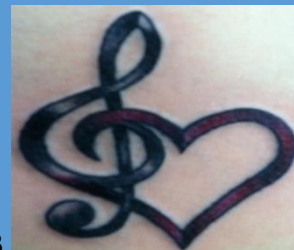
Imagen N°2



N°2



N°3



N°4

Música

Imagen N°3



N°5



N°6



N°7

**DOCENTES:** *Nievas, Zulma; Terrera, Dino; Luna, Plaza, Laura, Gómez, Patricia*

**DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN:** *Prof. Gema Espinosa.*