

ESCUELA AGROTECNICA EJERCITO ARGENTINO
1º AÑO CICLO BASICO – EDUCACION ARTISTICA MUSICA

ESCUELA: Agrotécnica Ejército Argentino

DOCENTES: Lilia Saball, Fabián Varela

CURSO: 1º año ciclo básico

TURNO: MAÑANA

Área: Educación Artística Música - guía N° 3

Título de la propuesta: EL APARATO FONADOR

Aparato respiratorio y fonador aplicado al cambio de voz

Actividades:

Se envían imágenes del aparato respiratorio que cuando se incluyen cuerdas vocales y resonadores hablamos del aparato fonador, es decir el que nos permite hablar y cantar (fono significa sonido). El problema es que los hombres en la pubertad cambian la voz porque las cuerdas vocales (son dos músculos) se agrandan y mientras eso pasa la voz es inestable. Cuando esta se estabiliza los hombres tienen la voz mucho más grave (gruesa – baja- etc.) Otro de los problemas es que las cavidades bucales junto con la cavidad nasal se juntan en una sola cavidad llamada faringe y luego esta se divide en laringe que va al pulmón que nos permite respirar y la otra va al esófago que nos guía derecho al estómago. Ahora bien: En música no se puede cantar con chicle, caramelo o algo en la boca porque podemos ahogarnos, asfixiarnos y sin ser demasiado drástico podemos morir. Ahora hay que saber por qué. Es en nuestro beneficio saberlo además de aplicarlo en toda la música que gira por el mundo.

Observamos las imágenes:

- 1) Marca con color cavidad bucal, cavidad nasal, faringe, cuerdas vocales, tráquea, bronquios, pulmones y diafragma. Luego reconócelos en tu propio cuerpo. Cuando lo hayas hecho memorízalo, siempre describiéndolo en tu cuerpo
- 2) En la pubertad nuestro cuerpo cambia. Las hormonas masculinas se interesan por las femeninas y viceversa. Pero con ello aparecen la vergüenza que nos limita tanto que a veces no podemos solos por lo que nos agrupamos con “amigos” . Ese amigo pareciera ser que son los únicos que nos entienden y que los grandes son muy viejos y pasados de moda. El problema se produce cuando tu amigo ya no te soporta, no te quieren, o no te registran. Realmente puedes

ESCUELA AGROTECNICA EJERCITO ARGENTINO
1º AÑO CICLO BASICO – EDUCACION ARTISTICA MUSICA

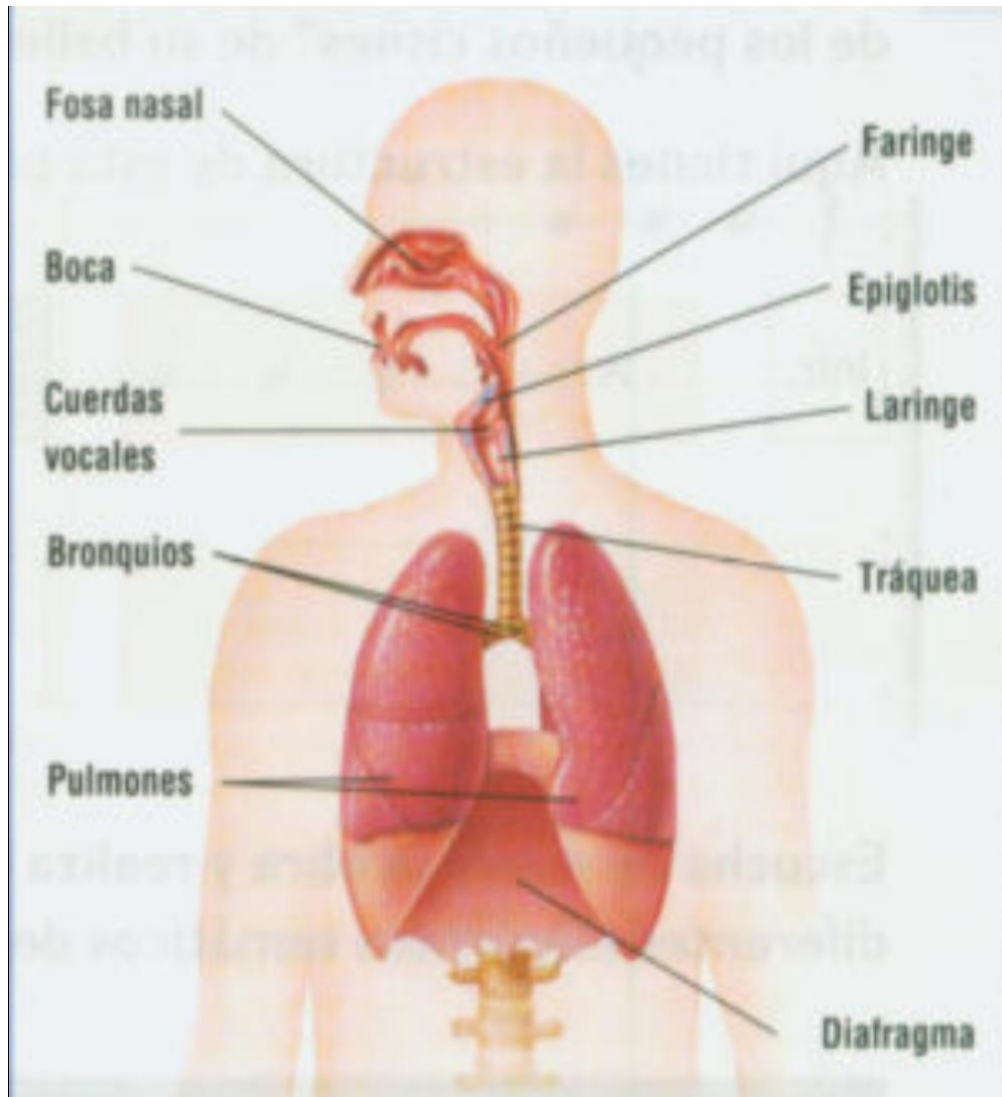
sentirte frustrado, no dormir bien, no tener con quien hablar, porque según tu NADIE TE ENTIENDE. Eso nunca debe pasar, los grandes estaremos viejos pero ya pasamos la pubertad, debes hablar con ellos, debes valorarte como lo que eres : Una persona única e irrepetible, con errores con aciertos, básicamente un ser humano. Tu tarea será probar que puedes hablar de lo que piensas y sientes con tus mayores, por lo menos en tres oportunidades y escribir como te fue con ellos las tres veces

- 3) Los niños hasta los 11 años más o menos tienen el mismo registro vocal sean varones o mujeres, es decir cantan en la misma altura o lo que es decir cantan todos a la altura de una mujer. En la pubertad los hombres cambian la voz por lo que solo pueden imitar a otro hombre y las mujeres se enamoran de los hombres cantantes y al tratar de imitarlos más bien les sale un ladrido pues el registro vocal de un hombre no coincide con el de una mujer. Su tarea será elegir una canción que escribirán en su cuaderno con el nombre, el intérprete (quien la canta) y solo si es posible el autor (el que la hizo) ensayarla en su casa y luego cantarla bien en clase. Las mujeres solo podrán cantar mujeres
- 4) Finalmente, escribirán el mensaje de la canción
- 5) A veces nos ahogamos hasta con nuestra propia saliva, Esto es porque la faringe en un órgano que tiene en un extremo la cavidad bucal y nasal y en el otro extremo la laringe (al pulmón) y el esófago (al estómago) Por ello podemos respirar por la boca pero también podemos ahogarnos al tapar la laringe con un alimento, un líquido o la saliva. Aprendan esto para la evaluación y nunca dejen de reír, se dice que los que están en la pubertad tienen cara de idiotas y si ustedes no lo son entonces SONRIAN MIENTRAS HACEN EL TRABAJO.

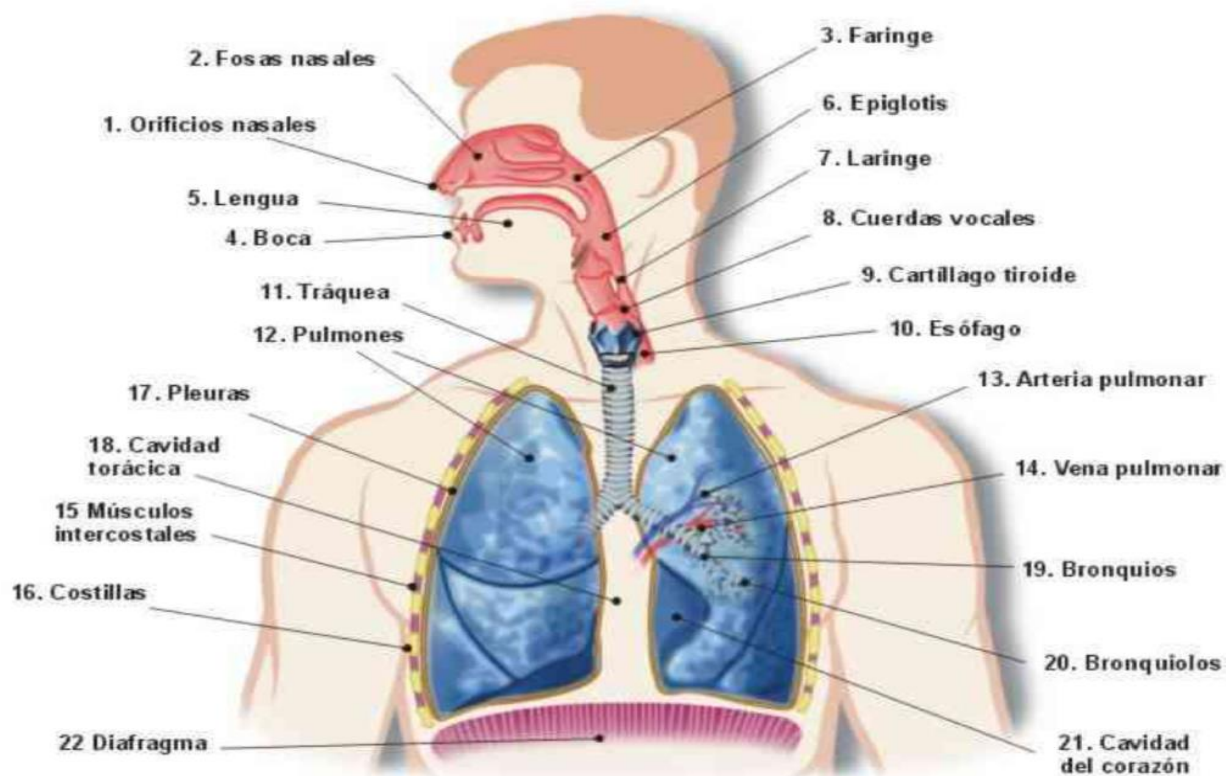
Nos vemos si Dios Quiere

Evaluación:

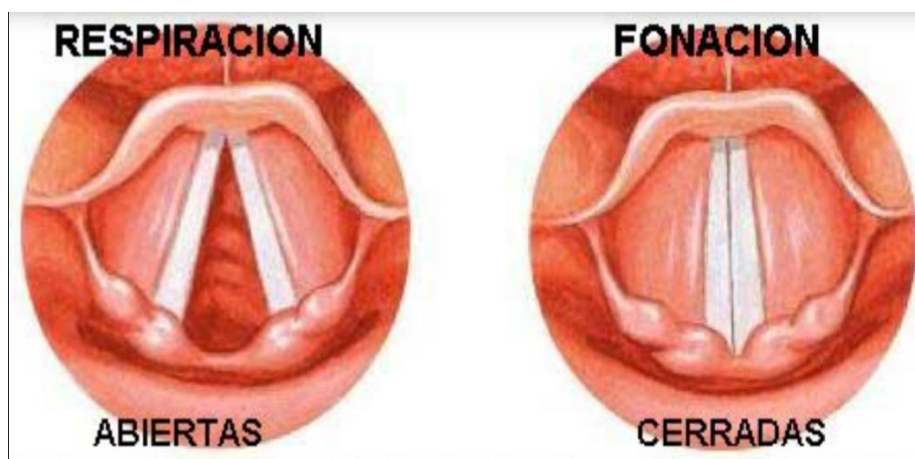
- Se evaluará el análisis del texto (mensaje) de la obra y conocimiento sobre aparato fonador, cambio de voz y canto de una obra musical que está a una altura vocal acorde a cada alumno
- Se evaluará el trabajo de cuaderno
- Dibuja las imágenes en tu cuaderno.

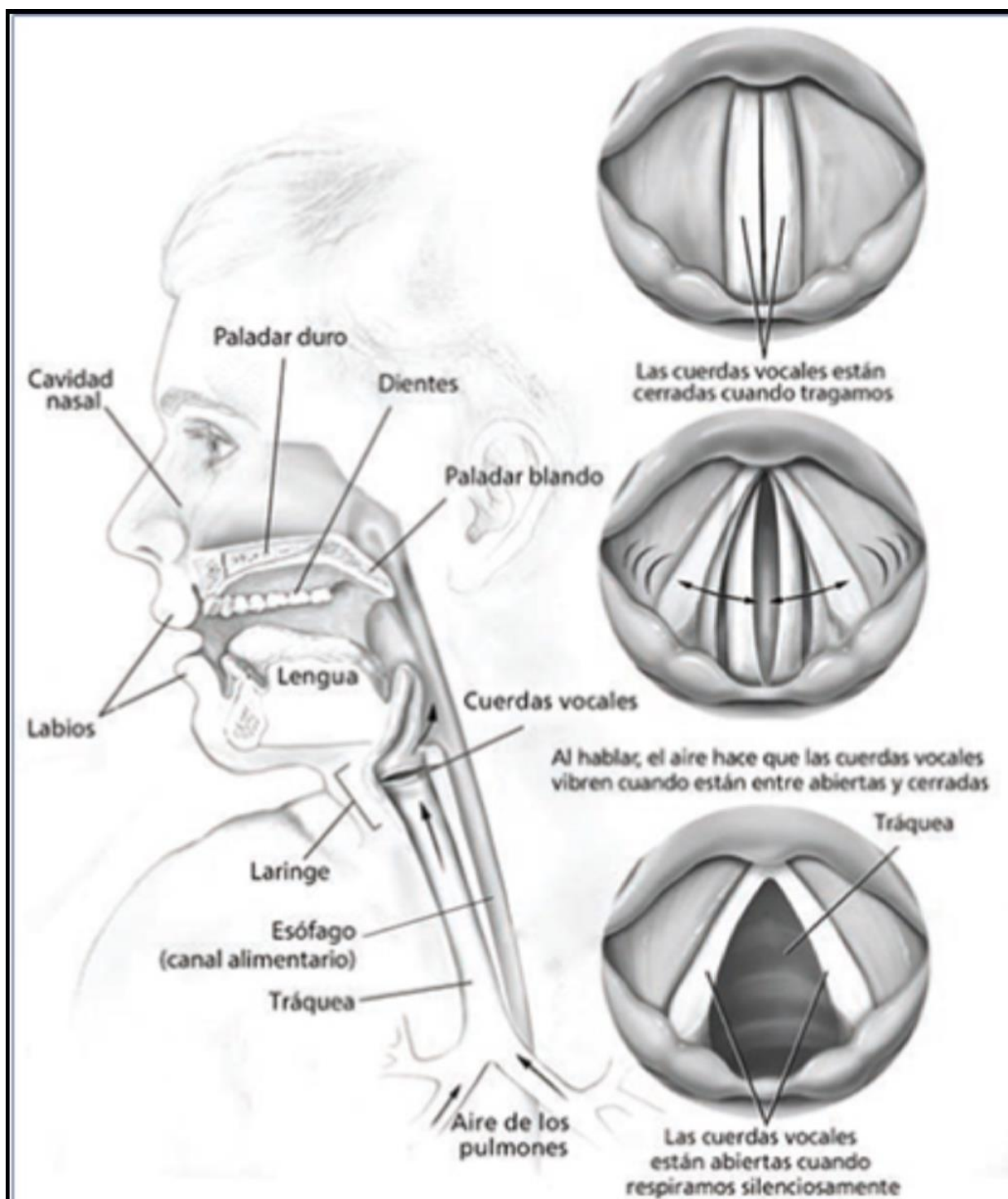


imagen

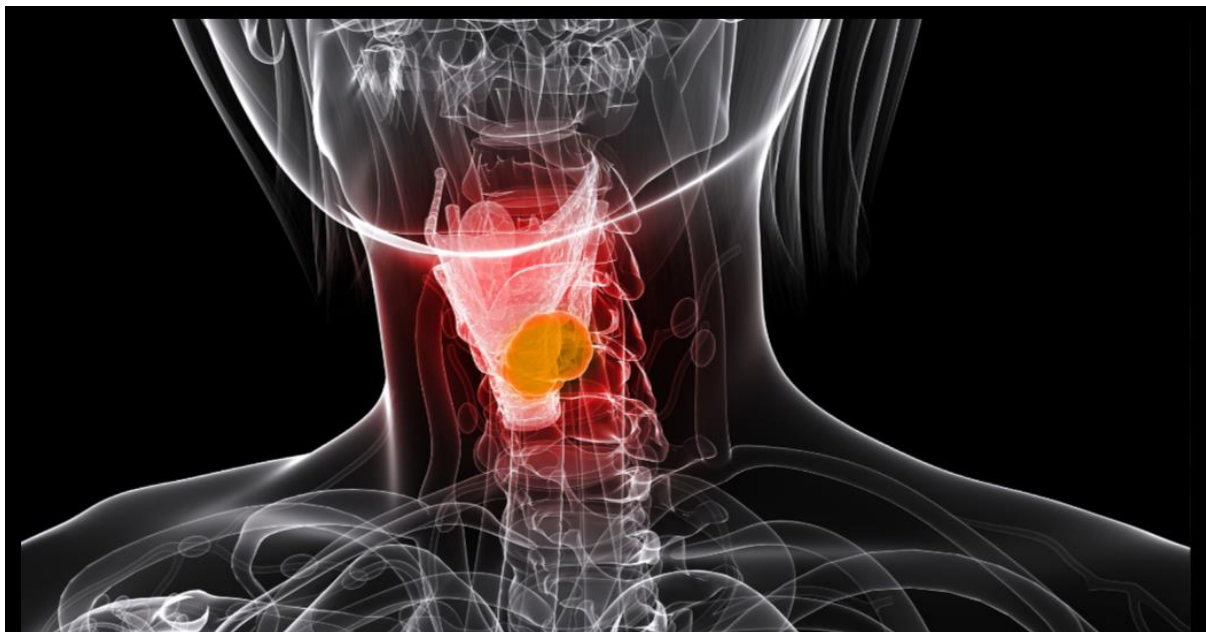


Cuerdas vocales





ESCUELA AGROTECNICA EJERCITO ARGENTINO
1º AÑO CICLO BASICO – EDUCACION ARTISTICA MUSICA



CONTENIDOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	INDICADOR DE LOGROS
Aparato respiratorio y fonador aplicado al cambio de voz	Experimentar el funcionamiento del sistema respiratorio y fonador en los seres humanos atendiendo a la problemática de la faringe y cuidados de la voz atendiendo a los cambios producidos por la pubertad a nivel vocal	Investigaremos el funcionamiento del sistema respiratorio y fonador y las causas y consecuencias del cambio de voz	A través de gráficos y proyección de videos del tema y una guía sintética	Reconoce en su propio cuerpo las partes del aparato fonador con sus nombres correctos Explica el cambio de voz en los varones en la pubertad

DIRECTOR: Carlos Mercado

DOCENTES: Lila Saball – Fabián Varela